AL MENOS, DONDE GOBIERNA
PATTI NO HAY SECUESTROS
EXPRESS I (NO DIGA ...)

SI... AHI SE LLAYAN L
SECUESTROS RAPIDOS

A GOBIERNA

RECUESTROS RAPIDOS

Viajó a Washington sin reunirse con Lavagna

El gesto patriótico de Blejer será por unos pocos días

La Cámara Federal confirmó el procesamiento por el Plan Cóndor

Videla sigue preso

Página/14

Página/12

Pooha 2.4 JUN 2002
Colon No C. 10 365.

Buenos Aires, viernes 24 de mayo de 2002 - Año 15 - Nº 4851 - Precio de este ejemplar: \$1,60
Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 - Opcional Revista con CD Los Abuelos de la Nada: \$7
Opcional CD Rom Historia Argentina: \$15 - Opcional Tapa de Diccionario: \$5 - Opcional Estuche de Debates: \$3

DUHALDE EN LA CUERDA FLOJA

Después de la amenaza presidencial de renunciar si no se votaba la reforma de la Ley de Subversión Económica, el Gobierno perdió la votación en Diputados. El PJ intentará derogar en el Senado la norma cuestionada por el FMI

DE EXITO EN EXITO



BOC

"Yo, lo que le digo es que la tapa de **Página** del otro día le rompe la boca a cualquiera de los que hablamos de política en este país. Es inmoral permitirse cierto tipo de discusiones cuando la gente sufre lo que sufre." (De Aníbal Fernández, secretario general de la Presidencia, sobre la imagen de la chiquita desnutrida en Tucumán, en diálogo con Luis Majul en "La Cornisa".)

En medio de la ola de secuestros express

La estrella fue un autosecuestro

Páginas / 16/17

Una geografía del hambre, por Cristian Alarcón

19

Patti is in the classroom, por Rudy

32

De cómo Duhalde quedó



La propuesta oficial fue rechazada sorpresivamente. Se aprobó el provecto radical, que no complace al FMI. Ahora la ley vuelve a senadores. Al peronismo le queda la chance de ratificar la derogación votada días atrás. La UCR le retiró el apoyo a Duhalde, que venía exigiéndolo como condición para quedarse.

y Eduardo Tagliaferro

Parecía que todo marchaba a un arreglo de caballeros. El radicalismo aportaría a for-mar quórum para que la Cáma-ra de Diputados diese media sanción a la modificación de la Ley de Subversión Económica, que el peronismo, con sus votos y el de algunos provinciales sancionaría, tal como exige el FMI. Pero el punteo del padrón falló en algún tramo y se cumplió la ley de Murphy para el Gobierno: el PJ perdió la votación (102 votos en contra y 99 a favor) e inmediatamente pidió votar el proyecto de la UCR. Quedó aprobado por 102 votos positivos y 84 por el no. De esta manera, la modificación la norma podrá ser eliminada por el Senado porque no alcanzó los dos tercios necesarios para que la Cámara alta no la pueda tocar. Ahora, si los senadores del PJ insisten con su proyecto, la ley quedará derogada como exigía el Fondo en su origen y como los gobernadores y Duhalde lo escribie-ron en aquellos 14 puntos del acuerdo de gobernabilidad. Al Presidente le queda el sabor

amargo de haber hablado en va no ayer por la tarde con la cúpula del radicalismo. En la Casa Rosada prometieron apoyo; en Diputados votaron en contra, como opositores, haciendo saltar por el aire la alianza que lo sostiene y debilitando aun más al gobierno de Duhalde, "No nos cumplie-ron", dijo anoche una altísima fuente del Gobierno a *Página/12* al evaluar la actitud de sus ¿ex? socios radicales.

Anoche, los funcionarios del Gobierno que seguían la votación abrían interrogantes sobre cuánto será su permanencia en el poder. Ante-ayer, Duhalde, en un raid de reuniones, dijo a quien quiso escucharlo que necesitaba que el apoyo de la UCR, por un lado, y de los gobernadores, por otro, se concretase en acciones: los radicales, ayudando a modificar la ley de subversión; los gobernadores, firmando los acuerdos bilaterales de reducción de déficit, tal como ellos mismos pidieron en el acuerdo de 14 puntos. Si esto no ocurría, Duhalde, dijo, re-

Ayer por la tarde, el Presidente volvió a repetir su letanía ante la cúpula de la UCR en la Rosada. La amenaza fue la misma (ver página 2). Horas después, los diputados radicales, encabezados por Horacio Pernasetti -quien estuvo con Duhalde en Balcarce 50-, votaron en contra del deseo oficial. La alianza con la UCR, que dio origen a la presidencia de Duhalde, se hizo añicos

Ahora habrá que ver qué hace el Presidente: si cumple con su ultimátum o, más pragmático, espera a que el Senado rechace por simple mayoría el proyecto aprobado anoche en Diputados y ratifique el que votó la semana pasada, derogando lisa y llanamente la ley de marras. Sería, sí, una gran satisfacción pa-ra el Fondo y, de alguna manera, para el Presidente quien, tras su doloroso periplo por Europa, decidió cumplir con la letra que le dictan

desde Washington. "Con 127, 128 y... 129 diputados presentes se da por abierta la sesión", dijo a inicios de la tarde con marcado nerviosismo el presidente de la Cámara baja, Eduardo Camaño. El duhaldista respiró luego de que unos cuarenta radicales y tres avallistas ayudaran al PJ a formar el quórum necesario. Recién des-pués comenzaron a llegar el resto

de los bloques de la oposición: Al justicialismo le costó conse-guir los números. Las caras de los duhaldistas, sobre todo, mostraban el trajín. "Tenemos 80 votos nuestros garantizados", reconoció a primera hora de la tarde el bonaerense José María Díaz Bancalari. Hombres del duhaldismo recurrieron al senador Eduardo Menem, le hablaron de crisis, de final y sin más le pidieron que dejaran de lado las diferencias y acompañaran el proyecto. Menem no quiso convertirse en la razón de la caída y ordenó a su gente de Diputados que votara "por disciplina partidaria". Esto alivió la situación, pero no la resolvía. A media tarde, de manera reservada, llegaron al Congreso el jefede Gabinete, Alfredo Atanasof, el ministro del Interior, Jorge Matzkin, y el se-cretario general, Aníbal Fernández. Matzkin se ubicó en el despacho de Camaño a "puntear" los números. "Está muy ajustado, pero llega-

DUHALDE ASEGURO ANTE LA UCR QUE ESTA CANSADO Y QUE PODRIA IRSE

Otra vez el truco del hombre que da lástima

Por Eduardo Tagliaferro y Felipe Yapur

Hay momentos en que a los hombres les parece estar viviendo algo que ya pasó, algo conocido. Esa sensación tuvie-ron ayer el titular del radicalismo, Angel Rozas, el vicepresidente Pablo Verani, y los titulares de los bloques parlamenta-rios Horacio Pernasetti y Carlos Maestro, cuando atravesaron la puerta del despacho del Presidente en la Casa Rosada. Cada uno de ellos sospechaba cuál era el motivo que lo había llevado a Eduardo Duhalde a llamarlos por teléfono individualmente y citarlos en la Casa de Gobierno. "Estoy cansado de gobernar"; les dijo sin dejar dudas de su agobio físico y político, que mag-nificó con la afirmación de que, además, estaba "buscando reemplazante". Sorprendidos, los radicales lo escucharon en silencio. "Está como (Fernando) De la Rúa en las últimas horas de su gobierno, el Presidente está cambiando el agua de los jarrones", comentó uno de ellos cuando bajaban las escaleras rumbo al Salón de los Bustos de la Ro-

En ningún momento los interlocutores de Duhalde percibieron qué había detrás de esa reunión. No hubo pedidos explícitos, no hubo quejas, no hubo reclamos. Les quedó sí la sensación de que el Presidente quiso compartir con ellos los resultados de su gira europea Cosa que realmente hizo a mitad del encuentro.

Apenas el mozo dejó sobre la mesa la primera ronda de café. Duhalde se permitió expresar su estado de ánimo. Luego de comentarles sobre su "cansancio de gobernar", señaló que "esperaba encontrar un reemplazante" para dar un paso al costado. En ningún momento de la charla se mencionó la palabra renuncia. No hacía falta, todo estaba muy claro.

Tan contundente eran los dichos del hombre de Lomas de Zamora, que luego de su sorpresa inicial los dirigentes del radicalismo le manifestaron su "apoyo institucional". Una definición vaga y deletérea a la que los radicales mostraron ser afectos a lo largo de su his-

Más allá de la frase se vieron obligados a darle un poco más de contenido. "Nosotros lo apoyamos y vamos a seguir apoyándolo. Us-ted sabe que los cuestionamientos más grandes los tiene en su propio partido. Precisamente de los go-bernadores de Santa Fe, Carlos Reutemann, y de Buenos Aires,

Verani: "Nosotros lo apoyamos y vamos a seguir apoyándolo. Usted sabe que los cuestionamientos más grandes los tiene en su propio partido".

Felipe Sola", dijo Verani a modo de consuelo.

"Cierto es, no tengo apoyo", fue la escueta respuesta de Duhalde al gobernador de Río Negro. Los radicales percibieron que la soledad que emanaba de Duhalde tenía su fundamento en el rechazo de la interna partidaria. Fue un instante, pero alcanzó para que a todos los presentes se les corporizara un fantasma conocido: que la próxima reunión de gobernadores peronistas en Santa Rosa, La Pampa, termine convirtiéndose en una

nueva cumbre de Chapadmalal. Aquella que motivó la renuncia de Adolfo Rodríguez Saá porque hasta los propios le apagaron la luz de la residencia veraniega.

"Los diputados radicales, sus autoridades, trabajaron personal-mente para que saliera la Ley de Quiebras", fue otra de las frases con la que los socios de la coalición parlamentaria, que lo llevó a la Rosada, intentaron mostrarse solidarios con él. No por nada hay pocas sensaciones más difíciles de consolar que la de soledad. Más aún si todo parece venirse abajo y ese hombre tendría que ser el sím-

bolo del poder político.
"Me fue mal", fue la primera conclusión que entregó el Presidente para explicar su viaje a España e Italia. Por cierto, aunque en la reunión del bloque los senadores radicales al analizar la gira europea habían llegado a la misma idea, escucharlo de boca del propio Duhalde los estremeció.

Incluso les llamó la atención que éste se sorprendiera por la unanimidad de las voces con las que tuvo que enfrentarse. Comentó que tanto José María Aznar, el presidente del Gobierno español, como el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, le dijeron que "si quería una Argentina floreciente primero tenía que acordar con el Fondo Monetario". Más allá de lo du-ro de la frase, lo más aterrador fue la conclusión que el propio Duhalde les comentó a sus visitantes: "El FMI pide estas leyes y el acuerdo fiscal para empezar a negociar. Si esto es el comienzo, cómo vamos a seguir, qué más nos van a pedir". La conclusión a la que había llegado Duhalde ya la había hecho pública otro hombre del justicialismo, el ex secretario de Hacienda y hoy senador por Santa Fe Os-

car Lamberto: "Cada vez que estamos por llegar al gol, el Fondo nos corre un poco la raya". Aunque tardío, el conocimiento que viene de la experiencia personal suele ser más doloroso. Así los radicales intentaron explicar la "mala imagen" que, con brutal since-ridad, el Presidente estaba compartiendo con ellos.

Hubo tiempo para que Duhalde se quejara de la lentitud que invade a la política. Lentitud para gobernar, lentitud para legislar. No fue una presión, pero fue lo más parecido a la prisa de un hombre que es acosado por sus acreedores. Claro, el Presidente venía de mirar personalmente a la cara de quienes se presentan como los gestores de los acreedores

Los pasillos de la Rosada fueron los testigos de las primeras im-presiones que compartieron los ra-

Duhalde: "Cierto es, no tengo apovo", fue la respuesta de Duhalde. Los radicales percibieron que la soledad de Duhalde tenía fundamento en el rechazo de la interna partidaria.

dicales entre sí cuando abandonaron el despacho del Presidente. Había pasado una hora y media, sólo habían tomado café y aunque en el despacho no había un bonsai, todos se acordaron de De la Rúa, días antes de aquel 20 de di-ciembre. También se llevaban la idea de que "recién ahora Duhalde tenía una noción clara de la re-alidad y del peso de los organismos extranjeros de crédito

Afuera, los asesores del Presi-dente seguían desmintiendo las versiones de su renuncia.

DE SUBVERSION ECONOMICA DEL PJ

en preembarque



La sesión pintaba para terminar aprobando el proyecto peronista. Pero los números no dieron.

mos", decían a su alrededor. El principal problema para el ofi-cialismo eran, paradójicamente, sus socios del radicalismo. Margarita Stolbizer, una de las autoras del proyecto radical junto al correntino No-el Bread, trabajó para garantizar que los diferentes sectores del bloque estén sentados en las bancas para vo-'Que se garantice la presencia de todos y que se tome lista de los ausentes", había dicho a primera hora de la tarde en la reunión de bloque. Cerca de las 22 la estrategia se mantenía en las formas. Una diputa-

da del bloque radical reconoció a este diario que "la idea es que los que estamos no se muevan de sus bancas. Pero nadie más entra". Sin vueltas fue la frase para confiar que al fin y al cabo la alianza se mantiene.

Pero nada salió como se previó en la bancada oficialista. Antes de votar, el jefe del bloque peronista, Humberto Roggero, tomó consciencia de que había 200 diputados sentados en sus curules. El PJ tenía sólo 100 votos, ergo, el oficialismo estaba perdiendo. Ducho en estas lides, dejó corriendo su banca y le pi-

dió a Camaño que le ceda la palabra después de votar. Roggero, en poder de la palabra, dio la voltere-ta de votar el proyecto radical, haciendo que los peronistas votasen a discreción (uno a favor y otro en contra) para no entregar los dos tercios de los votos. De esta manera, y ante el borde del abismo, el PJ consiguió que la media sanción sea por simple mayoría, por lo el Sena-do puede tumbarla fácilmente. Esta es, ahora, la última esperanza de los legisladores oficialistas y, quizás, del Gobierno

RECONDENIAL

EL GOBIERNO QUIERE QUE LOLE Y SOLA FIRMEN PRONTO

Por Diego Schurman

El Gobierno trabaja contra-rreloj para que el bonaeren-se Felipe Solá y el santafesino Carlos Reutemann rubriquen el fin de semana el ajuste comprometido ante el Fondo Monetario. De esa manera, Eduardo Duhalde busca llegar a la cumbre de gobernado-res justicialistas del lunes con la fuerza necesaria para evaporar las propuestas de elecciones adelan-tadas que comenzaron a barajar un grupo de mandatarios, secto-res del menemismo y hasta de su

propio entorno.

Duhalde le pidió ayer a Solá, en su despacho de la Casa Rosada, que deponga su actitud de intransigencia y avance con el ajuste del 60 por cien-to pactado. El gobernador bonaerense se mostró bien dispuesto, aunque insistió en que previamente necesita un compromiso de la Nación para inyectar mayor dinero -dijo que el dis-trito es "discriminado" en materia de coparticipación—, o caso contrario deberá incrementar la emisión de pa-tacones, pese a la oposición del FMI.

El Presidente le pidió que vuelque sus inquietudes ante Roberto Lavagna. Por eso se daba por hecho para hoy un encuentro entre el ministro de Economía y el gobernador bonaerense, quien anoche relató al gabinete provincial el estado de las negociaciones.

Con Reutemann hubo comunicaciones telefónicas, a cargo del secre-tario privado de Duhalde, José Pam-puro, y el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, Más allá de las quejas que en privado les hizo el Lole –entre ellas sospecha de una mano negra de la SIDE para perjudicarlo—, en la Casa Rosada confían en que si Solá pone su firma detrás de él hará lo propio el santafesino. De ser así, el Gobierno lograría el

compromiso de los tres distritos más importantes, pues José Manuel de la Sota ya acordó poner en marcha el ajuste en Córdoba hace una semana. En la versión optimista, este cuadro de situación se alcanzaría antes del lunes, dándole el oxígeno suficiente a Duhalde para transformar la cumbre de gobernadores del PJ en otra "foto" para su colección. Los menos entusiastas aseguran que el acuerdo llegará pero recién en la próxima semana.

De una y otra forma, será inevitable que los mandatarios provincia-les esgriman su visión estratégica sobre cómo se está conduciendo el Gobierno. Probablemente hasta se aborde lo que pocos se animaron a decir ante los micrófonos: la necesidad de

convocar a internas partidarias para así preparar el terreno para un adelantamiento de los comicios.

Contrariamente a lo que dicen sus hombres en el Congreso, en especial Eduardo Di Cola -el diputado que presentó un proyecto para habilitar la Ley de Lemas-, De la Sota salió a manifestar su oposición a llamar a comicios con anticipación. En privado, Reutemann hizo lo propio. En todo caso, prefiere que Duhalde ter-mine de cumplir con los requisitos exigidos por el Fondo para después conversar sobre la posibilidad de una interna partidaria.

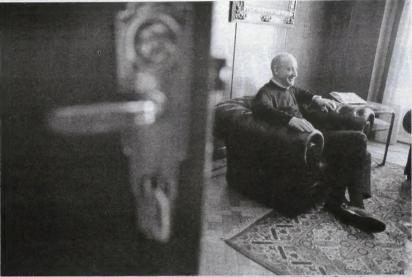
-Igual, si quedamos fuera en la primera rueda, todo se vuelve en contra, y va a ser peor que el corralito

evaluó en la intimidad, seguros de
la incidencia del Mundial de Fútbol en el ánimo colectivo.

Hasta un sector del entorno de Duhalde llegó a decir que el Presidente podría dar un paso al cos-tado una vez que le ponga el mo-ño al acuerdo con el Fondo, aunque suena inverosímil para un di-rigente con vocación de poder. Los que sí quieren apurar los tiempos son los menemistas. En su nombre. la diputada Alejandra Oviedo presentó un proyecto para llamar a elecciones en 120 días. La discusión sigue abierta.



El publicitado
encuentro entre Blejer
y Lavagna, al que iba
a asistir Duhalde, no
se concretó. Con
retoques, el proyecto
elaborado por
Economía es el que
finalmente se lanzará
antes del lunes: bono
optativo a largo plazo
y compra de bienes
con plazos fijos.



Roberto Lavagna se quedó sentado esperando la visita de Blejer, titular del Banco Central. El hombre de confianza del FMI se excusó en que quedó aislado por la movilización de bancarios.

Aunque no haya acuerdo entre Blejer y Lavagna, al corralito le llega la hora

No se encontraron personalmente, como estaba previsto, sino que mantuvieron una breve comunicación telefónica, casi protocolar. Pero pese a que el ministro de Economía y el presidente del Banco Central están lejos de haber llegado a una reconciliación, a más tardar el lunes próximo será lanzado el demorado plan para transformar el corralito en un sistema de activos con posibilidad de ser canjeados por bienes. Más próximo a la idea original del ministro Roberto Lavagna que a las impugnaciones formuladas por Mario Blejer, el proyecto hacia el que se avanza ofrecería un bono opta-

tivo para canjear depósitos reprogramados y la posibilidad de que quienes opten por seguir en la reprogramación puedan utilizar los plazos fijos para la compra de viviendas en construcción y autos cero kilómetro. Lavagna, en tanto, aceptó acotar los usos de los plazos fijos, como reclamaba Blejer, para limitar el monto de fondos que pasarían a cuentas a la vista—a nombre de los vendedores— y que, desde allí, presionarían sobre el dólar.

Blejer utilizó como excusa para eludir el encuentro con Lavagna el paro y movilización de la Asociación Bancaria, que según señaló lo mantuvieron aislado en la sede de la autoridad monetaria durante buena parte de la tarde. Según se especulaba, la reunión había sido pedida por el presidente de la Nación, Eduardo Duhalde, para poder dar como señal un acuerdo para la salida del corralito. El propio Duhalde, se señalaba, iba a participar del encuentro. Así había quedado acordado entre Blejer y el presidente de la Nación el miércoles último, durante el encuentro en la Casa Rosada en la que el titular del Banco Central no sólo accedió a quedarse por algún tiempo más en su cargo, sino que admitió que urgía dar una respuesta al corralito, aunque no resultara plenamente satisfactoria.

Pero ayer los acontecimientos mostraron que la cuestión no estaba tan claramente definida. Ni Blejer ni el jefe del Palacio de Hacienda hicieron demasiados esfuerzos por encontrarse, y apenas mantuvieron una conversación telefónica de escasos minutos. Toda la charla entre el ministro y el presidente del Central se concentró en la definición del plan para el corralito. "Estamos de acuerdo en lo esencial", le dijo Blejer, eludiendo entrar en otras precisiones. Lo esencial significa que habrá un bono optativo –a 10 años en dólares– para canjear los plazos fijos constituidos originalmente en dólares. Mientras que quienes prefieren continuar con sus depósitos reprogramados, podrán utilizarlos para adquirir vi-

viendas en construcción y autos cero kilómetro.

La principal objeción que había planteado Blejer era que los plazos fijos reprogramados se pudieran utilizar para adquirir toda clase de bienes registrables (inmuebles o rodados nuevos o usados) para limitar los fondos que pasarían del "corralón" de plazos fijos (como mal se denomina a los depósitos reprogramados) al corralito de cuentas a la vista. El titular del Central está convencido de que no hay forma de detener la fuga de dinero desde las cuentas a la vista, ya que se multiplicaron las cuentas abiertas por los particulares para aprovechar al máximo el límite de

Teléfono: Ni Blejer ni el jefe del Palacio de Hacienda hicieron demasiados esfuerzos por encontrarse, y apenas mantuvieron una conversación telefónica.

extracción de 1200 pesos mensuales.

Laidea de Economía es que el Central siga otorgando redescuentos a discreción para evitar nuevos cierres de bancos. Y acordaron con el Central que habrá que "esterilizar" ese dinero subiendo las tasas de interés —para evitar que vaya directamente al dólar— y vendiendo reservas.

Esperando por el Sudameris

En el Banco Central siguen confiando que el grupo italiano IntesaBCI, controlante del Banco Sudameris, capitalizará en los próximos días a su filial argentina. Según una alta fuente del organismo, el comunicado de IntesaBCI que advirtió que no capitalizaría con 100 millones de dólares a la entidad local, desmintiendo una información previa del propio Banco Central, no fue más que una formalidad, ya que dicho aporte todavía no fue votado por la asamblea de accionistas. IntesaBCI tiene como accionista mayoritario al Crédit Agricole, que acaba de dejar abandonados a su suerte al Bisel, al Suquía y al Bersa (Banco de Entre Ríos). Sin embargo, en el Central dicen que el caso del Sudameris es distinto, porque es depositario de bonos de la deuda argentina de 200 mil jubilados italianos que al banco le interesa conservar como clientes. Y, dada la cantidad de cuentas sueldo del Sudameris, prefieren capitalizarlo para eventualmente venderlo en buenas condiciones cuando se supere la crisis. La versión de la autoridad monetaria coincide en parte con la expuesta desde el propio Sudameris. Desde el banco afirman que la capitalización de 100 millones sigue en pie, y que la demora se debió a una formalidad. IntesaB-CI por ahora no agregó nada al comunicado de ayer.

BLEJER VIAJO

Gustavo Muiica

Se fue

Por Claudio Zlotnik

El "gesto patriótico" al que apeló Eduardo Duhalde para retener a Mario Blejer tiene fecha de vencimiento. Ayer, el banquero viajó a Washington con la firme decisión de despegarse de la receta que Economía tiene para levantar el corralito. De hecho, eludió la concreción de una reunión con Roberto Lavagna para no dejar a la luz pública el choque de opiniones entre ambos, lo que lo hubiese eyectado del poder en forma automática. En el entorno del titular del Banco Central califican de "irreversible" la situación y admiten que el desenlace ocurriria dentro de las próximas dos semans, una vezque Duhalde le encuentre reemplazante. Aldo Pignanelli, vice del Central, dejaría su puesto en el mismo momento que Blejer.

"La relación con Economía está totalmente cortada. Ya dimos nuestra opinión sobre el corralito y si nos volvíamos a sentar con ellos, se iba a reavivar el conflicto. Y ése no fue el compromiso tomado con Duhalde", señaló a Página/12 un alto funcionario del BCRA. Después que Lavagna desistió de aplicar un Plan Bonex II, como querían en el Central, las conversaciones entre el Palacio de Hacienda y el Central se quebraron. "Si se reunía con Lavagna, hubiesen quedado expuestas las diferencias y a Blejer no le hubiese quedado otra salida que la renuncia. Para evitar el traspié, viajó a Estados Unidos, donde reside su familia", contó la fuente.

La aceptación de Blejer de quedarse un tiempo adicional en el Central llevó algo de calma al mercado cambiario. El dólar "oficial" cayó dos centavos en la punta vendedora: 3,40 pesos. El "libre" bajó de 3,59 a 3,50 pesos, y el mayorista descendió a 3,38, cinco centavos menos que el día anterior. El BCRA vendió 40 millones de dólares en la plaza financiera, por lo que en la semana ya lleva inyectados 183 millones.

En la puja por el corralito, el FMI jugó a favor de Blejer. Públicamente, Anne Krueger reclamó el canje compulsivo de depósitos por bonos. Pero en los encuentros de Lavagna con la cúpula del Fondo en Washington, los ejecutivos del organismo quitaron el pie del acelerador. Le hicieron saber al ministro que el tema del corralito era la prioridad para empezar a normalizar la economía. Pero, a la vez, dejaron en claro que el Bonex II no era la única alternativa para resolver la cuestión.

Como Blejer, en el FMI también piensan que la utilización de depósitos reprogramados para la compra de bienes registrables podría desembocar en una hiperinflación. Por tal motivo, en el organismo quieren que la operatoria sea restringida. En la reglamentación del decreto, Economía debería permitir que sólo una parte del bien pueda comprarse con depósitos, mientras que para el resto debería utilizarse efectivo. De esta manera se acotaría la fuga del corralito y no se incentivaría a los fabricantes de autos y a las constructoras de participar de la operación.

Si bien el proyecto sobre el corralito quedó integramente en manos de Lavagna, en el ministerio buscan enviar una señal tanto al BC como al FMI. Analizan la instrumentación de límites para la adquisición de bienes: en la lista figuran autos cero kilómetro, immuebles en construcción, bie-



A WASHINGTON. AL REGRESO, DEFINIRIA SU RENUNCIA

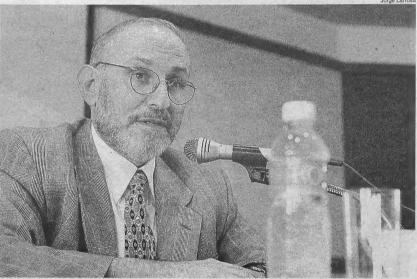
y volverá, pero no por mucho

Tomó distancia del conflicto con Economía volviendo por unos días a Washington. De paso, va preparando el terreno para su próxima mudanza. Fuentes oficiales confirmaron que el compromiso con Duhalde es quedarse apenas por un par de semanas.

nes del Estado, la suscripción de acciones pertenecientes a empresas listadas en la Bolsa, títulos de deuda privados, el ingreso a círculos de ahorro y el pago de impuestos.

Otro dato que iría en contra de las aspiraciones de Lavagna radica en que los bancos están ofreciendo resistencia para aceptar esos bonos como cancelación de deudas. No quieren incrementar sus carteras con títulos públicos de un Estado insolvente. Por último, una fuente del organismo se preguntaba, no sin malicia, en diálogo con este diario: "¿Habrá mucha gente dispuesta a incrementar su consumo en una Argentina en crisis? Si fuera por mí, optaría por un bono en dólares. Aunque sea de largo plazo podría venderlo en el mercado con una quita y obtener efectivo", razonó el técnico del Fondo.

Después de las entrevistas en Estados Unidos, en el FMI quedó la misma sensación que en su momento dejó Jorge Remes Lenicov; que es untécnico respetable y previsible, como les gusta a los funcionarios de Washington, pero que adolece de un equipo de colaboradores idóneo para enfrentar la grave crisis. "Convocó a funcionarios con limitaciones técnicas", reseñó un hombre del or-



Mario Blejer, que por ahora sigue siendo el presidente del Banco Central. Un viaje terapéutico. Eludió el encuentro con Lavagna para evitar nuevos choques. Es una forma de cumplir con Duhalde.

ganismo. En este punto también hay una coincidencia con la óptica del Banco Central. Blejer y sus colaboradores más íntimos suelen cuestionar la capacidad técnica de Guillermo Nielsen, el secretario de Finanzas por cuyas manos pasó el diseño del levantamiento del corralito.

El otro tema abordado en las reuniones entre Lavagna y la gente del Fondo fue la situación de las provincias. Es sabido que el FMI pugna por un fuerte ajuste fiscal en los distritos del interior. Pero a Lavagna también le quedó claro que la presión del FMI tiene sus límites. Concretamente, un default de la Argentina con los organismos internacionales podría desembocar en una rebaja de la calificación que las agencias otorgan a esas instituciones.

El Banco Mundial, por ejemplo, se

fondea emitiendo títulos de deuda que son colocados entre inversores privados. Si al Banco Mundial le degradan la calificación porque uno de sus principales acreedores dejó de pagarle, lo más probable es que se incremente el costo de su fondeo. Por eso los organismos podrían moderar, aunque sea tenuemente, sus reclamos de ajuste a la Argentina para hacérselo accesible. Ese fue el motivo que Bancos vs. Cafiero

La Asociación de Bancos de la Argentina (ABA) cuestionó el informe del diputado del ARI Mario Cafiero titulado "El vaciamiento del sistema financiero argentino en el 2001". La respuesta de ABA sostiene que las conclusiones del informe "son el resultado de una interpretación errónea del balance del sistema financiero argentino, producto del desconocimiento de algunas de las más habituales operaciones financieras y bancarias, de las reglas contables y del plan de cuentas diseñado por el BCRA", pues "ninguna de las operaciones implica una salida de fondos del país", que era el eje de la denuncia de Cafiero. La disminución de 31 mil millones de pesos en la cuenta "Otros créditos por intermediación financiera" que menciona Cafiero, se debe a un cambio en las normas del Banco Central sobre la forma en que los bancos deben integrar los encajes (-17.600 millones) y a una caída en los volúmenes negociados en moneda extranjera y títulos públicos (-13.000 millones).

despertó el optimismo de Lavagna con respecto a un acuerdo cercano.

En Nueva York y en Washington, sin embargo, siguen siendo escépticos. Dos reconocidos expertos de Wall Street coincidieron en que el escenario más probable es que detrás de la partida de Blejer sobrevendría la del propio jefe de Estado. Y auguran un desenlace rápido, que se produciría en las próximas semanas.

ACUSA A LA COMISION NACIONAL DE VALORES, QUE LO SUMARIO

El fondo 1784 opta por el contragolpe

Por Julio Nudler

"Negamos terminantemente haber cometido ningún acto punible... En particular, negamos cada una de las afirmaciones vertidas en el sumario que no estén expresamente reconocidas..." Como se ve, el Fondo Común de Inversión 1784, de BankBoston, rechaza haber perjudicado a sus cuotapartistas en 136.480 dólares mediante una compra de Letes con sobreprecio, efectuada preci-

samente al Boston el 28 de setiembre de 2001. Como informó Página/12 el pasado 11 de mayo, el órgano regulador del mercado de capitales sumarió a directivos y síndicos de 1784 tras establecer, con el auxilio de telefonemas grabados, un trámite irregular en la referida operación, efectuada a un precio superior al ofrecido por el Banco Nación.

"El Estado, que nos obligó a comprar lo que nuestros clientes no querían (las mencionadas Letras de Tesorería), nos acusa de haber perjudicado a nuestros cuotapartistas en 136 mil dólares, cuando él los despojó de 70 millones, porque luego se declaró en default", contraatacó María Laura Tramezzani, presidenta del FCI, en diálogo con este diario. Por lo demás, ella sólo reconoce un sobreprecio algo superior a los 30 mil dólares, porque las normas permitían pagar hasta 100 puntos básicos (1 por ciento) por encima del precio del mercado primario.

De hecho, las Letras en cuestión vencieron el 18 de diciembre del año pasado y el 15 de marzo del actual, y no fueron honradas por el Tesoro. Sin embargo, no muy diferente resultó la conducta del propio Bank-Boston, si se considera que un 16 por ciento de la cartera del FCI 1784 estaba conformado por plazos fijos constituidos en esa entidad y atrapados en el corralito. Tramezzani aclara, sin embargo, que el Fondo Común que dirige interpuso el 21 de febrero una acción de amparo con pedido de medida cautelar, planteando la inconstitucionalidad del corralito y la pesificación forzosa.

Lo insólito de la situación es que si el juez Guillermo Rossi, en cuyas manos cayó este amparo, hubiese querido emular a su colega Martín Silva Garretón, el Boston habría recibido la visita poco amigable de oficiales de Justicia para recuperar por las buenas o las malas los fondos aprisionados. No obstante, Tramezzani aseguró a este diario que ella le anticipó a Manuel Sacerdote, presidente del Boston, la acción judicial que se aprestaba a iniciar.

-¿Y él qué le dijo? -quiso saber Página/12.

-Comprendió que la obligación legal del fiduciario es proteger el dinero de los cuotapartistas y se mostró en un todo de acuerdo.

-¿Y entonces por qué no denunció él también el corralito?

-Eso no puedo responderlo yo. En todo caso, un Fondo sólo administra el dinero de los clientes, mientras que un banco se los debe.

En cuanto a la razón para no haberle comprado las Letes al Nación, pese a su menor precio, la res-ponsable de 1784 afirma que el BNA no figura en la nómina de contrapartes con que opera ese Fondo. Como la contestación no parece muy satisfactoria, añade que el banco oficial no cumple con el requisito de operar con la modalidad conocida como DVP, es decir, Delivery versus Payment, o entrega contra pago. De hecho, en la cuestionada operación, el BNA tardó un día en entregar los papeles. Lo cierto es que ahorrarse esa tardanza y el presunto riesgo implícito les costó muy caro a los cuotapartistas y le prodigó un buen negocio al controlante BankBoston.

"Dejamos planteado el caso federal por arbitrariedad manifiesta de la Resolución (de la CNV) y por violación al principio de libertad para comerciar libremente...", dicen Tramezzani y los abogados Marcos Benegas Lynch y Juan Cambiaso en su réplica a la Comisión, a la que por su lado reprochan no haberse opuesto a las disnosiciones del BCRA

INSPECCIONES FISCALES A BANCOS Y CASAS DE CAMBIO

Financistas bajo sospecha

La Dirección General de Rentas de la Ciudad lanzará un operativo conjunto con la AFIP para inspeccionar a las entidades financieras. "La mayor actividad en las casas de cambio debería reflejarse en un incremento en el pago de Ingresos Brutos, pero no es lo que se observa; también llama la atención la caída de casi un 15 por ciento en lo que tributan los bancos, principalmente algunos de primera linea", comentó a Páginal/12 Alejandro Otero, titular de aquella repartición.

El operativo también abarca a supermercados, empresas de medicina prepaga, de transporte aéreo y otros grandes contribuyentes en los que puntualmente se verifica una elevada morosidad (atraso o falta de pagos con respecto a los impuestos declarados), de acuerdo a los registros de Rentas. "Con respecto al año pasado, la morosidad se triplicó", señaló Otero, quien además anunció que "se está invitando a los contribuyentes a ingresar al plan de regularización de deudas, ya que entre diciembre y febrero últimos, los meses más intensos de la crisis, se ha registrado un incumplimiento importante".

El área de grandes contribuyentes de la ciudad de Buenos Aires, de acuerdo al nuevo diseño del padrón, cuentacon 3800 empresas que en conjunto representan el 40 por ciento de la recaudación total. El operativo de fiscalización lanzado a partir de esta semana apunta a detectar el origen de la irregular tributación de las entidades financieras. Los bancos y las casas de cambio son contribuyentes de Ingresos Brutos, los primeros sobre la diferencia que obtienen entre intereses ganados (sobre créditos) y pagados (sobre depósitos), y las últimas por el spread (diferencia) entre valores de venta y compra de divisas.

El seguimiento, por parte de Rentas, de los ingresos brutos declarados por los bancos da cuenta de una caída mes a mes que revelaría, a esta altura, un faltante de al menos el 15 por ciento. A su vez, los ingresos brutos declarados por las casas de cambio no se condicen con la multiplicación de operaciones que, según se observa, originó la liberación cambiaria a partir de febrero.

Viernes 24 de mayo de 2002 Página 5

Por Cledis Candelaresi

El especialista en consumo Roberto Dvoskin dirige el departamento de Administración de Empresas de la Univer-sidad de San Andrés, aunque gran parte de su experiencia en precios fue atesorada durante su paso por la Secretaría de Comercio Ínterior en la gestión de Raúl Alfonsín. Desde la actividad privada -y luego de haber renunciado al partido radicalproclama abora la necesidad de anclar por ley el tipo de cambio, prohibir la compraventa de dólares y controlar precios, aunque sólo, aclara, porque la dramática coyuntura lo exige. A su juicio, es mejor una "inflación administrada" que la hiperrece-

¿Comprar bienes con dinero de corralito entraña el riesgo de hiperinflación, como dicen en el Banco Central?

 Lo primero que hay que tener en claro es que las decisiones del Estado siempre perjudican a alguien. La otra cuestión es que hay que tener un tipo de cambio sustentable. Si no se hace una reforma estructural que genere una po-lítica fiscal sana y la economía no tiene competitividad, el tipo de cambio es sólo una cuestión de tiempo. Entre 1995 y el 2000 el Fondo Monetario Internacional ayudó con dólares a sustentar un tipo de cambio que ya se había derrumbado porque no se habían he-cho las reformas estructurales que permitieran achicar el déficit fiscal. Entonces el FMI actuó de pa-

-¿Y cómo se puede mantener un tipo de cambio sin ese papá?

-En este momento terminal hay dos alternativas. Una es frenar la inflación vía hiperrecesión que, en este caso, significa evitar todo traslado a precio vía congelamiento salarial. Es la no inflación de los cementerios. La otra solución es administrar un proceso inflacionario.

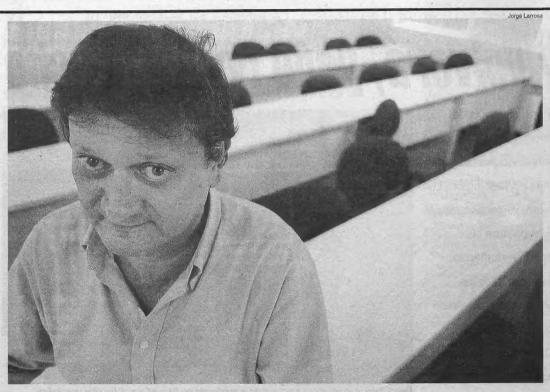
-¿Cómo se administra un proceso inflacionario?

-Muchos creen que la salida es volver a la convertibilidad. Que hay una salida mágica, por la cual se vuelve a fijar el tipo de cambio al nivel que fuere. Se puede volver a la Convertiblidad a un tipo de cambio recontraalto, de 1 a 4 o 1 a 5. Pero en breve estaríamos en la misma situación crítica actual, con el agravante de que el salario real estaría pulverizado. La disyuntiva se plantea entre una hiperrecesión, con fuerte represión política. O una inflación administrada por un poder estatal fuerte, que consiga controlarla. Cediendo de modo controlado a la presión de los distintos sectores y realizando reformas financieras, se puede conseguir es-

Fijo: "El tipo de cambio debe ser fijo. En cualquier situación compleia es necesario anclar. Y en la Argentina el tema más sensible es el dólar".

Volviendo al tema corralito... -El Banco Central plantea un plan Bonex muy duro, confiscando los ahorros del sector privado La otra opción es ofrecer un título optativo y liberar parcialmente el dinero del corralito. Una parte goteará sobre el tipo de cambio y la otra generará cierto nivel de reactivación, ya que se volcará a casas

y autos, que son dos rubros bien multiplicadores de la actividad



PRECIOS, CORRALITO Y EL TIPO DE CAMBIO

"Hay que prohibir la compraventa de dólares"

do es armar equipos de control que efectivamente fiscalicen que la plata tenga ese destino y no otro.

-¿Y qué va a pasar con los pre-cios de las casas y de los autos? -Aumentarán. Mejorarán un po-co su nivel en dólares. No volverán a su valor a octubre pasado, pero tampoco se mantendrán en el nivel actual, ya que no es razonable que una propiedad que estaba en 50 mil dólares ahora baje a 15 mil. Los autos tienen que ser nuevos, las propiedades no necesariamen-te. Pero no todo puede ser transaccional, ya que algo debe servir para reactivar.

-Lo que no se a saber es cuánto valen los bienes en pesos.

-El tipo de cambio debe ser fi-jo. En cualquier situación compleja es necesario anclar. Y en la Argentina el tema más sensible es el tipo de cambio. Acá quienes lo manejan son cuatro o cinco exportadores cerealeros que administran entre el 30 y 40 por ciento de las divisas del país. Por el otro lado, hay un comprador obligado, que es el Estado. Desde el punto de vista económico en un mercado chico como el argentino no puede permitirse que cuatro empresas manejen el tipo de cambio, al que son muy sensibles los productos básicos.

-¿Quiere decir que el menudeo, que colma las calles de la city, no influye?

-Sólo en la sensación térmica. El menudeo histérico sí influye para que el gran vendedor de dólares diga "yo retengo, ahora no vendo".

-¿Y cómo se ancla un tipo de

ambio en un valor "sustenta-

-Habría que cerrar las casas de cambio y prohibir la compra y venta de dólare

-Pero usted decía que la con-

Fue secretario de Comercio Interior del gobierno de Raúl Alfonsín, se especializó en estructuras de mercados y ahora dirige el departamento de Administración de Empresas de la Universidad de San Andrés. Roberto Dvoskin dice que la flexibilización del corralito no derivará en hiperinflación. Y propone cerrar las

casas de cambio. vertibilidad no se sostuvo porque no se hicieron reformas estruc-

-Exacto, el problema es muy complejo y hay muchas cosas que hacer después de fijar el tipo de cambio. Pero acá hay un emergencia

Volviendo al tema precios: ¿estamos en hiperinflación?

 Aún no. Hay híper cuando se dejen de hacer transacciones porque no hay precios de referencia. Nadie quiere comprar y vender cuesta reponer la mercadería. Hay sectores muy concentrados que es tán presionando por aumentos de precios, como medicamentos o algunos alimentos exportables. Hoy existen problemas graves. Uno es el de los salarios congelados, que no podrán permanecer mucho tiempo más así. El otro es de las tarifas públicas, que va a ver que aumentarlas: no soportan un dólar a este nivel, ya que sus insumos es-

-¿Pero qué sentido tiene una devaluación si luego todos los precios suben y en la misma pro-

porción?

-Pero no aumentaron todos los precios igual. Algunos subieron el 50 por ciento mientras la devalua-ción fue del 300. Fue una transferencia de recursos espectacular de un sector al otro, como nunca en la historia.

¿Eso no es propio de cualquier devaluación?

Sí. Pero hay que poder administrar las consecuencias, cosa que aún no se consiguió. Acá no se administró sino que sólo se liberó el sistema en el medio de un mercado muy concentrado de divisas. Había que salir de la Convertibilidad mucho antes. Cavallo se perdió la oportunidad cuando asumió. Entonces, había que hacer una canasta de moneda con la de los países a los que se exporta: euro, dólar y real,

¿La convertibilidad ampliada y factor de empalme no fueron intentos en ese sentido?

-Sí. Pero descontrolados. Porque, al mismo tiempo, hubo una fuga de divisas de 20 mil millones de dólares. Entonces, la Convertibilidad no pudo sostenerse

-El dólar a este nivel tampoco parece tener razonabilidad técnica.

-No. No la tiene, A lo sumo de-

bería estar en 2,30. Como el real.

-¿Qué puede hacer el Estado frente a los precios que se reacomodan siguiendo a ese dólar exageradamente alto?

-Frenar el tipo de cambio, anclarlo por ley. También tener una ley, como la de Abastecimiento, que le permita ir regulando pre-

-: Y cómo controla que se cumplan esas regulaciones?

-El Estado está desmantelado. Estamos en el piso y salir es duro. Va a costar. Lo que uno tiene que decidir es quién debe pagar el costo más alto de la salida.

-En este momento, parece que el costo lo pagan los asalariados.

-Sí. Pero esto no es compatible con una organización democrática. Estamos frente a una situación social explosiva. Grave. Hay que sentar a los actores económicos y obli-garlos a ceder. Esto de estatizar la banca porque los inversores financieros se escapan, no es la fórmu-

¿Pero cómo se disciplina, por ejemplo, a las refinadoras, que aumentan los combustibles en forma gradual pero incesante?

-No hay que permitírselo. Así, dejarán de ganar. Después, habrá que manejar la estructura de cos tos y autorizar aumentos sólo cuando éstos suban.

-¿Al gobierno de Duhalde le

Híper: "Aún no hay híper. Habrá cuando se dejen de hacer transacciones porque no haya precios de referencia y nadie quiera comprar y vender".

falta voluntad o poder político para hacerlo?

-Le falta poder político y definir quiénes son sus aliados. No es que a mí me guste el control de precios. Yo entré a la secretaría para terminar los controles de precios. Pero otra cosa es el problema coyuntural, que hace necesario el control. Debo imponer por ley el tipo de cambio, y celebrar un acuerdo social para regular otros precios, incluidos los salarios

SAN LUIS OBLIGA A NEGOCIAR CON LOS AHORRISTAS

Sin corralito pero sin bancos

El próximo lunes entra en vigencia en San Luis una ley que permitirá a los ahorris tas iniciar un camino de salida del corralito. A medida que se acerca ese día, la presión de los bancos aumenta. Las dos cámaras que agrupan a las entidades financièras, ABA y Abappra, hi-cieron saber ayer que la provincia se quedaría sin actividad bancaria como consecuencia de esa ley. Desde la gobernación respondieron que el objetivo de la norma es abrir una instancia de diálogo entre los ahorristas y los bancos durante un plazo de 30 días hábiles y habilitar otros mecanismos para "no violentar el derecho de propiedad como hizo la Nación con las medidas dispuestas a partir de diciembre".

Los bancos se resisten a cualquier negociación para la devolución de los depósitos y se amparan en la leA partir del lunes, los bancos deberían negociar la devolución de depósitos con sus clientes. Las entidades amenazan cerrar.

gislación nacional. 'La medida durará hasta tanto la Corte Suprema de Justicia se pronuncie sobre la cons-titucionalidad de los amparos contra el corralito", indicó una fuente de ABA. El conflicto del gobierno de San Luis no es sólo con los bancos, sino también con la Nación, que se negó a destrabar los fondos que la provincia tenía depositados en el Banco Nación y después pesificó. De hecho, la ley que abre el corralito fue lanzada por la gobernadora Alicia Lemme en el marco de esa disputa con el gobierno central.

En concreto, la ley dispone la apertura de una instancia de negociaciones entre los ahorristas y los

bancos por 30 días hábiles. El gobierno provincial no participará como mediador. Si no llegan a un acuerdo con las entidades financieras, los depositantes podrán denunciar esa situación ante el Ministerio de Economía provincial. El organismo oficial, a su vez, elevará cada caso particular a una comisión bicameral de la Legislatura que, finalmente, citará a los bancos para que hagan su descargo. Cumplido todo el proceso, la comisión dicta-rá un fallo. Tiene facultades para imponer multas a los bancos y hasta para revocarles el permiso de operar en territorio puntano. Pero no para obligarlos a que restituyan

los depósitos a los clientes.

Desde los bancos se afirma que la legislación provincial no puede regular la actividad financiera en los estados, ya que su actividad se enmarca dentro de la Ley de Entidades Financieras, que tiene jurisdic-ción nacional y que establece al Banco Central como organismo con poder regulador. En caso de que la Le-gislatura de San Luis dispusiera la revocación del permiso para operar a algún banco, fuentes del sector financiero adelantaron que recurrirán a la Corte Suprema para que defina el conflicto. La controversia sería entre dos normativas, una de origen nacional y otra provincial, que esta-blecen medidas contrapuestas. En tanto, desde la gobernación no descartan que algunos bancos estén dispuestos a llegar a acuerdos con los clientes, ya que se podrán estable-cer las condiciones –plazo y moneda-libremente.

AA2000 ganó una batalla

Las cuestiones judiciales van bien para Aeropuertos Argentina 2000. La Justicia dictó una medida cautelar que obliga a las aerolíneas a pagar en dólares sus deudas con la concesionaria de 32 aeropuertos nacionales. AA2000 había denunciado que entre enero y abril las aerolíne-as cobraron a los pasajeros las tasas aeroportuarias a valor dólar, pero le pagaron en pesos al tipo de cambio 1 a 1. De acuerdo a la empresa de Eduardo Eurnekian, esta situación le habría producido una pérdida cambiaria de 17 millones de dólares. Ahora, el Juzgado Federal Nº 3, a cargo de la jueza Claudia Ro-dríguez Vidal, hizo lugar a la denuncia de AA2000 y estableció que las compañías aéreas deben regirse por el decreto 577/02 que establece que los servicios portuarios se pagan en dólares. Si finalmente AA2000 logra cobrar los 17 millones de dólares en juego, es posible que opte por reducir parcialmente el monto del canon adeudado al fisco.

Construcción derrumbada

La construcción cavó en abril un 40,5 por ciento respecto del mismo mes del año anterior, según los datos difundidos ayer por el Indec. A diferencia de lo que ocurría hasta hace pocos meses, el Gobierno ya no tiene ni la promesa de un plan de obras públicas que pue-da rescatar al sector de su incesante y dramático derrumbe.

sante y dramatico derrumbe. Según informó el Indec, el re-troceso fue del 6,2 por ciento res-pecto a marzo y llegó al 39,9 por ciento en todo el cuatrimestre, en términos desestacionalizados. Este mismo retroceso tuvo su correlato en una menor venta de insumos, que se retrajo en distinta pro-porción según los rubros: la caída fue del 53,2 por ciento en asfalto, 47,8 por ciento en ladrillos huecos, 38,6 por ciento en cemento, 24,4 por ciento en hierro redondo para hormigón, 23,2 por ciento en pinturas para la construcción y 19,2 por ciento en pisos y revesti-

El informe oficial incluye la encuesta cualitativa del sector, que revela expectativas igualmente desfavorables en los empresarios del sector. Según detallaron los encuestados, el 20 por ciento de las empresas que se dedican a las obras privadas no se encuentra ejecutando tareas y el 38,3 por cien-to de las firmas que se dedican a trabajos para el sector público están paralizadas.

La nueva fórmula para salir del corralito podría alentar aunque sea tímidamente a una actividad en caída constante desde que comenzó el actual proceso recesivo, fundamentalmente si los plazos fijos re-programados pueden utilizarse exclusivamente para la compra de propiedades a estrenar o en construcción.

Hasta fines del año pasado, los constructores se ilusionaban con la idea que desde el gobierno po-dría alentarse un ambicioso plan de obras públicas, que en parte co-financiaría el sector privado. Pero en el medio de la actual crisis fis-cal y en vísperas de un nuevo ajuste, las empresas ya no pueden albergar esta esperanza.

SOLICITADA



A LOS SOCIOS DEL

Con fecha 31 de marzo del corriente año, la Agrupación Lista Bordó Recuperación presentó ante la Junta Electoral del A.C.A. la solicitud de inscripción de la misma, con el fin de poder participar en las elecciones a realizarse el año venidero, acompañando a tal fin la documentación requerida en el art. 2 del Reglamento Electoral, entre ellas planillas con firmas atribuidas a socios de la Entidad, de acuerdo a lo establecido en el inc. e de la norma antes citada

Conforme lo determina el art. 3 del citado Reglamento, se ha dispuesto tanto la verificación del cumplimiento de los requisitos establecidos como la ratificación de cada una de las firmas presentadas. Se han enviado a tales efectos a partir del 26 de abril del corriente año, cartas documento a los socios que figuran en las planillas indicadas, invitándoles a concurrir a la Sede Central de la Institución para quienes se domicilian en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, y en las filiales de las ciudades capitales de todo el país, para que se presenten dentro de los plazos prudenciales que se les indica en las

También se les proporciona al socio un número telefónico, 0800-555-5293 para cualquier consulta que quisiere formular y buscar alguna solución a los problemas que pudieren presentársele para su comparencia al acto de ratificación.

Queremos resaltar, que se ha dado estricto cumplimiento a las normas estatutarias y reglamentarias, que determinan el procedimiento de inscripción de una Agrupación de socios. Proceso que se encuentra en pleno trámite y cuya resolución, debe ser adoptada en los términos que la normativa vigente dispone.

Por la presente se invita a todos los que hayan firmado antes del 31 de marzo de 2002, la planilla de adhesión a la Agrupación Lista Bordó Recuperación y que no lo hayan hecho hasta la fecha a presentarse en la Sede Central del A.C.A. Av. del Libertador Nº 1850, piso 9º Capital Federal de lunes a viernes de 10 a 17.30 horas o consultando al teléfono precedentemente indicado el lugar al que podrá concurrir, a fin de ratificar la firma que suscribe dicha solicitud, ya que, tal como se les explica en la correspondencia que se les cursara la falta de ratificación surtirá a estos fines los mismos efectos que las firmas falsas. Tal ratificación debe hacerse con anterioridad al día 5 de junio del año 2002, en virtud de los plazos establecidos en el Reglamento Electoral.

Buenos Aires, mayo 21 de 2002.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

REFORMA

El límite de gasto electoral de los partidos políticos no deberá superar 1 peso por cada elector empadronado. Así lo definió ayer el Senado cuando votó la nueva ley de financiamiento de los partidos, los cuales podrán recibir de empresas o instituciones aportes de hasta el 1 por ciento de los gastos permitidos y habrá un tope del 0,5 por ciento del total de erogaciones para las donaciones de las personas físicas.

Banderazo en el Cabildo

La CTA, CCC, Izquierda Unida, Frente para el Cambio, Patria Libre, Partido Socialista Auténtico y otras organizaciones políticas realizarán hoy un "banderazo" frente al Cabildo con el objetivo de retomar la idea de una nueva "Revolución de Mayo" y suscribirán un documento en rechazo a la política económica. Asimismo representantes de la CTA ratificaron el paro nacional activo para el próximo 29 de mayo.

Bancarios con Camaño

Luego de la marcha que llevaron a cabo ayer los empleados bancarios, la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, convocó a la Comisión Nacional de Trabajo Bancaria para "analizar la problemática que afecta al sector e implementar medidas tendientes a preservar las fuentes laborales". La comisión la integran la Asociación Bancaria, el Banco Central y entidades que de la banca pública y privada nacional y extranjera.

Socialistas todos juntos

Hoy se reunirán alrededor de 200 representantes de los partidos Socialista Democrático, Popular y Auténtico para debatir la forma de llevar a cabo la unificación en una sola corriente. Del encuentro, en el que también se analizará la situación del país, participarán los diputados nacionales Alfredo Bravo, Rubén Giustiniani, Héctor Polino, Jorge Rivas, Oscar González, Ariel Basteiro y Eduardo García.

INGLES

Profesores nativos
3 CLASES GRATIS

4816-3616

ESTAFA

En los últimos dos meses, falsos vendedores se presentaron a diversos comercios ofreciendo publicidad en Página/12, cobrándola en efectivo. Por ello, ante cualquier duda por favor comunicarse con el Departamento de Publicidad de este diario.

TEL 4342-6000

LOS GOBERNADORES DEBATIRAN ADELANTAR LAS ELECCIONES

La Pampa tiene ombú y urna

Por Martín Piqué

Como cada vez que hay problemas, Eduardo Duhalde acudió a los gobernadores del PJ. Esta vez, tras regresar de su gira por Europa, los convocó a una reunión en La Pampa, el lunes próximo, para discutir a "agenda abierta". Aunque hay varios asuntos para debatir, en especial la firma del compromiso de las provincias a reducir el déficit en un 60 por ciento, la noticia reavivó los rumores sobre un eventual lamado a elecciones anticipadas. Los gobernadores del PJ no lo descartan, pero insisten en que antes de los comicios debería alcanzarse definitivamente el acuerdo con el Fondo. "Una vez que se logre el pacto y haya algo de paz, habrá que llamar rápido a elecciones", remarcó ayer a Página/12 uno de los operadores fajina/12 uno de Carlos Reutemann.

voritos de Carlos Reutemann.

La decisión de Duhalde demosró una vez más que su sustento político — en especial tras la firma del
documento de 14 puntos— depende
cada vez más de los mandatarios del
PJ. Además, el Presidente necesita
que las provincias firmen los acuerdos bilaterales con la Nación, y se
comprometan a reducir los déficit
como exige el Fondo, para que el
organismo de crédito se decida a
otorgar la asistencia financiera. El
obstáculo principal, hasta ahora, ha
sido la provincia de Buenos Aires
y, en menor medida, Santa Fe. Ayer,
Duhalde eliminó algunas asperezas
en una entrevista privada con Felipe Solá (ver página 3).

Los gobernadores saben que Duhalde está decidido a acordar con el Fondo, pero temen que si se prolongan las dificultades su estadía en la Rosada tendrá un final precipitado. Por eso, respaldarán al Presidente para que cumpla con la labor encomendada, aunque al mismo tiempo van preparando un plan de escape, por si acaso: avanzar con las elecciones internas del peronismo en un plazo inmediato. Estos te-mas se discutirán en La Pampa, donde habrá un temario de cuatro puntos: aparte de las cuestiones políti-cas, se hablará sobre las deudas de coparticipación, el impacto de la suba del dólar, el documento de los 14 puntos y unos convenios de carácter regional.

Encargado de asegurar la mayor presencia posible, el ministro del Interior, Jorge Matzkin, se comunicó ayer por teléfono con varios gobernadores, entre ellos el salteño Juan Carlos Romero. Formalmente, la cumbre del lunes funcionará como una continuación de otra que tuvo lugar en Misiones. En aquella oportunidad, Duhalde y los mandatarios acordaron encontrarse una vez por mes. Luego se encontraron en la quinta de Olivos, en la ya famosa serie de reuniones que precedió a la firma del documento de 14 puntos "sugerido" por el Fondo.

untos "sugerido" por el Fondo. Ayer los gobernadores trataron de

Dueño ALQUILA

2 amb. c/lavadero muy luminoso San Juan 4100

tel: 4861-1586 / (15) 4410-0328 4867-1441 En su encuentro con el Presidente, a realizarse el lunes, los mandatarios debatirán los acuerdos con la Nación que pide el FMI, las condiciones y, también, convocar a internas en el PJ.



Duhalde en su primera reunión con los gobernadores del PJ, allá por enero, en Puerto Iguazú. El Presidente intentará conseguir un nuevo respaldo y pedirá que firmen los acuerdos con la Nación.

restar importancia al encuentro del lunes. El cordobés José Manuel de la Sota, por ejemplo, dijo que será "una reunión habitual" y luego se pronunció en contra de adelantar las elecciones. "Hay que hacer las elecciones cuando manda la ley. A la gente no le gusta cuando se manipula un proceso electoral", argumentó. Otros mandatarios, en cambio, no desecharon la posibilidad de adelantar los comicios. "Lo mejor sería que Duhalde encarrile esta situación, que logre un acuerdo con los organismos, que logre congelar la crisis, y a fin de año, octubre o noviembre, hablaremos de una fecha de elección para el año próximo", aseguró a Página/12 un asesor de Romero.

Elecciones: El pampeano Rubén Marín admitió que "se hablará de cosas que hasta ahora no se han hablado, sobre elecciones y sobre fechas de las mismas".

El anfitrión del encuentro, el pampeano Rubén Marín, confirmó que en esa cumbre se discutirá largo y tendido sobre "un temario de neto corte político, eventualmente partidario". Y admitió que "se hablará de cosas que hasta ahora no se han hablado, sobre elecciones y sobre fechas de las mismas". El pro-

pio Marín sonaba ayer como uno de los posibles candidatos a asumir la Presidencia, en caso de que Duhalde se vaya antes, en forma provisoria hasta que haya elecciones. Marín tiene una excelente relación con Carlos Menem, quien en breve convocará a elecciones internas del PJ.

Un protagonista clave de la cumbre será Reutemann, que ayer se comunicó con Duhalde, con quien habría tenido un "diálogo productivo". Uno de sushombres de confianza dijo ayer a este diario que "el peronismo debe resolver su interna, tiene que haber internas y tiene que ganar alguien. Cuando el peronismo hizo eso, luego gobernó durante diez años".

IBARRA CONDICIONA LA FIRMA DEL ACUERDO CON LA NACION

Todo es cuestión de deudas

Por Santiago Rodríguez

Aníbal Ibarra empezó ayer el día reprobando la amenaza de Eduardo Duhalde de renunciar a la Presidencia si no le allanan el camino a un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y aclarando que no firmaría el pacto fiscal "bajo presión". Sin embargo, después avanzó en las negociaciones con el ministro del Interior, Jorge Matzkin, y es posible que la semana que viene termine suscribiendo con la Nación el compromiso para reducir el déficit en la Ciudad de Buenos Aires. La condición que pone Ibarra es que la administración central le asegure el pago de los 140 millones de pesos de coparticipación federal que le debe al distrito.

"Yo no firmo a presión ni el boletín de mi hijo", advirtió Ibarra a primera hora de la mañana. Entonces dijo también que "no me parece bueno que desde el Gobierno se diga: 'O se sancionan estas leyes, o (viene) el caos' o lo que fuere. Varias veces ocurrió esto en la Argentina y nunca se salió bien de estas opciones."

Ibarra fue claro también en cuanto a lo que pretende a cambio de firmar el pacto fiscal que Duhalde necesita, además de la modificación de las leyes de Subversión Económica y de Quiebras, para sentarse, a negociar con el FMI. "Buenos Aires es el único distrito que no cobra un solo peso desde agosto del año pasado de la escasa coparticipación que le corresponde, y estamos habando aproximadamente de 140 millones de pesos", recordó y precisó que "si tengo la garantía de que esto se va a resolver en el curso del año, no tengo ningún inconveniente" en asumir el compromiso de reducir el déficit. Y, por si quedaban dudas, agregó: "No puedo comprometerme y después tener que decir: "Señores, ustedes no me pagam"."

La posición de la Ciudad de Buenos Aires no resultaba desconocida en la Casa Rosada; de hecho, los funcionarios nacionales y porteños vienen trabajando en los términos del acuerdo desde hace tiempo y habían avanzado bastante en la negociación. El hecho de que Ibarra haya endurecido su discurso en los últimos días obedece a dos razones: por un lado, a la molestia que le produjo que frente a la complicación de las tratativas con el bonaerense Felipe Soláy el santafesino Carlos Reutemann desde el Gobierno haya salido a dar por hecha la firma del pacto con la ciudad; por otro, a que necesita sí osí que la Nación le pague lo que le debe porque la caída en la recaudación lo ha dejado en una situación complicada para hacer frente al pago del próximo aguinaldo.

La reunión con Matzkin sirvió para reencausar la negociación y avanzar en la letra chica del acuerdo. No por nada, al salir de la Casa Rosada, Ibarra comentó que "estamos negociado en buenos términos" y consideró que las diferencias "no son insalvables".

Especial Mundial Precios Rebajados

P-29 - 100

TOP HOUSE

de REGALO Stock disp. 1000 u.)





- 181 Canales
 Trinorma automático [Pal- N, Pal- M, Ntsc]
 Funciones en pantalla trilingue
 Encendido y apagado programable
 Entradas de audio/video (rontales y posteriores
 Control remoto multifunción





Hi-Fi Estereo

TOP HOUSE Radio reloj

TOP HOUSE Cassette de video mod. E-120 (Stock disp. 5000 u.)*1



CROWN MUSTANG TV 29" estéreo + Camiseta de fútbol de REGALO (Stock disp. 100 u.)*

Vigencia de estas Ofertas del 24/05/02 al 30/05/02. Todos los productos de esta página son de Origen Argentina, excepto el Radio reloj Top House que es de Origen China. Las fotos son en carácter ilustrativo.* Producto no disponible en las suc.: 45/51/84/94/97/103/105/117. • *¹ Producto no disponible en las suc.: 96/97/109.

PHILIPS 90 Videograbadora 6 cabezas mod. VR-625 (Stock disp. 200 u.)*

AM/FM mod. CR2100 (Stock disp. 1000 u.)

ACEPTAMOS. OFERTAS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES; HIPERMERCADOS; SPINETTO SHOPPING (61) ALSINA 2300 . POMPEYA (63) AV. DEL BARCO CENTENERA 3402 . AVELLANEDA (64) AV. MITRE 3300 • LANÚS (75) AV. BNO. RIVADAVIA 2602 Y WARNES • ABASTO (91) AGÜERO 616 • ROSARIO, SANTA FE (96) CÓRDOBA Y CIRCUNVALACIÓN • TEMPERLEY (107) HIPÓLITO Y PRIGOYEN 10699 • CIUDADELA, (129) COMESAÑA S/N (entre Reconquista y Acceso Oeste) • JOSÉ C. PAZ. (131) H. YRIGOYEN 1065 • MAXIMERCADOS: BELGRANO (45) AV. CABILDO 51.5/549 • RAMOS MEJIA (51) AV. RIVADAVIA 13810 • PALERMO (56) HONDURAS 3862 • FLORES (60) AV. J. B. ALBERDI 1737 • QUILMES (65) H. YRIGOYEN 380 • BALVANERA (78) MÉXICO 2236 • RECOLETA (80) FRENCH 2417/79 • MATADEROS (85) AV. EVA PERÓN 4730 • DEVOTO (90) SEGUROLA 1701 • VICENTE LÓPEZ (92) AV. MAIPÚ 1758/62 • TAPIALES (94) BOULOGNE SUR MER (ESQ. AV. DE LA COOPERACIÓN) • PARANÁ, ENTRE RÍOS (109) CNEL. PATACONES POR EL 100% a

DE SU COMPRA





















JUAN M. PIRÁN 801 • ALMAGRO (84) CASTRO BARROS 24 • ROSARIO, SANTA FE (97) URQUIZA 1644 • CABALLITO (103) AV. GAONA 1950 • MONTE GRANDE (105) BOULEVARD BS.AS 710 • CAMPANA





















Banco Ciudad Marta Scaravaglione, acusada de saltar el corralito mediante la apertura de 63 cajas de ahorro a nombre suyo y de sus familiares, re-nunció ayer a su cargo. Que Scaravaglione renunciara era la única manera de sacarla de sus funciones, ya que a partir de su caso funcionarios y legisladores porteños se percataron de que existe un vacío legal al respecto. Convencerla de que lo hiciera no fue sencillo porque Scaravaglione sostenía que no había hecho nada al margen de la ley y pretendía explicarlo en la Legislatura.

Congreso en la UCES

El 29 y 30 de mayo se llevará a cabo el Congreso Inter-nacional de Reforma Política, en la UCES, Paraguay 1338. En el encuentro, abierto y no arancelado, disertarán representantes del ámbito académico v político. El debate se centrará en cuatro áreas temáticas: Nuevos Diseños Institucionales para la política; Construcción de Políticas de Estado; Medios Masivos y participación ciudadana, y Democracia, Representación y Criterios de Justicia. Algunos de los concurrentes son Patricia Bullrich, Gustavo Beliz, Armando Caro Figueroa, Fernando Laborda, Mario Wainfeld, Alberto Abad, Jorge Elbaun y Carlos Escudé.

Escrache a la italiana

Los ceramistas de Zanon y su sindicato convocan a un es-crache a la Embajada de Italia, en Billinghurst y Libertador hoy a las 18.30, para denunciar 'escandalosa intromisión del Estado italiano contra los trabajadores" de esa empresa que vienen manteniendo una larga lucha para mantener su fuente laboral. Tras los despi-dos masivos, unos 270 obreros mantienen en operaciones la fábrica y esperan que el juez que lleva adelante el concurso de acreedores garantice los acreedores garantice los puestos de trabajo.

Chiche con los wichis en el Chaco, un lugar donde hace falta de todo

El pueblo tiene un solo teléfono y no anda. Es lo de me-nos. En esta última localidad al norte de El Impenetrable chaqueño, lo que falta es tanto y el conjunto de lo que no anda tan extenso que cuando se pregunta extenso que cuando se pregunta en la calle a la gente qué necesi-tan responden "todo", o "tener trabajo", que es una manera más nítida de decir lo mismo. El Impenetrable es una de las regiones más remotas del país y El Sauzalito uno de sus pueblos más pobres. Hasta aquí llegó Chiche Duhalde con el gabinete social para dedicar dos días, el jueves y el viernes, a reparar la catástrofe social que la crisis económica va dejando a su paso. Aún en el extremo norte de este bosque árido y espinoso, donde poblaciones enteras viven sin que lleguen diarios ni televisión, las imágenes de la desnutrición in-fantil en Tucumán se abrieron paso. Los cronistas locales preguntaron qué falló. Los poblado-res de la zona se sintieron impulsados a relatar a los medios nacionales sus propios casos.
"Nosotros este mes tenemos

otros dos chicos de un año con desnutrición de segundo grado", con-tó Julia Palavecino, agente sanitaria del paraje La Mesada.

¿El Gobierno considera que se trata de casos excepcionales?

-preguntó Página/12 a Chiche

No, no creo que sean excepcionales. La desnutrición y la mortalidad infantil han crecido y son producto de la pauperización de la gente. Pero también hay que decir que son casos evitables a un bajo costo, con mecanismos de prevención y detección adecuados, con agentes de salud.

-En Tucumán, el reclamo con-creto es que no hay comida.

-Pero nosotros enviamos a la gobernación de Tucumán, en fe-brero, la partida de fondos del plan alimentario, dos millones 700 mil pesos para el bimestre. Y el gobernador Miranda todavía tiene sin utilizar una parte de ese dinero.

Entonces?

Entonces controlaremos, yo voy a Tucumán el lunes. Cuando La esposa del presidente Eduardo Duhalde recorrió las zonas más pobres del Chaco para supervisar la ayuda social. La inexistencia de trabajo va a la par de la falta de comida y de alimentos básicos.



Hilda "Chiche" Duhalde llegó de España e Italia y se zambulló en la miseria chaqueña. La primera dama consideró que sin acuerdo con el Fondo Monetario no hay salida.

los gobernadores no estén distribuyendo bien la asistencia tendremos que ir directamente municipio por municipio, depositarle a

ellos las partidas.

-Sólo en el mes de abril dos millones de personas se convirtieron en nuevos pobres. ¿Hay algún tipo de asistencia social que alcance sin cambiar el modelo económico?

-Hay que generar trabajo, pero hay que hacerlo en este mundo, en el que nos toca vivir, donde el Muro de Berlín se cavó hace rato. Pa-

Costo: "La desnutrición y la mortalidad infantil han crecido y son producto de la pauperización de la gente. Pero son casos evitables a un bajo costo".

ra generar trabajo necesitamos crédito. Nosotros venimos de ver cómo en Italia y España nos dicen que sin acuerdo con el Fondo sus mercados seguirán cerrados. Es así, hay que hacer el acuerdo con el Fondo.

Chiche Duhalde contestó estas preguntas durante el viaje en mi-cro desde Roque Sáenz Peña a El

Sauzalito, un travecto de seis horas en el que realizó algunas paradas en el camino para recibir cartas de los pobladores del lugar. Todas se quejaban por la distribución de los planes de empleo.

A los costados de la ruta, El Impenetrable es como un tapial verde de algarrobos, cactus, arbustos con ramas como espinas. No una selva, sino un bosque árido, reseco y polvoriento.

El principal problema de la zona es la falta de agua, pero en esta temporada de lluvia hubo tanta que las cosechas se pudrieron. La mitad de la población es criolla, la

otra mitad son indios wichi. Unos y otros ya conocen el mecanismo de estas visitas. Hace dos años, Inés Pertiné, la esposa del entonces presidente Fernando de la Rúa, hizo el mismo camino repartiendo computadoras. Después pa-Juan Pablo Cafiero, a quien en El Impenetrable recuerdan por una donación de ambulancias. "Pero ahora no tenemos combustible para hacerlas funcionar", dice la agente sanitaria Julia Palavecino.

En el texto que preparó para la visita de Chiche, Julia solicita "Pervinox, agua oxigenada, gasas, algodón y aspirinas". La enumeración ilustra hasta qué punto el centro de salud está desprovisto de lo mínimo.

Sus vecinos de Misión Nueva Pompeya lograron sintetizar su estado de ánimo en una frase; "Es-tamos cansados y desesperanza-dos por la actual situación que vive nuestro país, pero también es-tamos preocupados porque a pesar de vivir trabajando casi 16 o 18 horas por día vemos cómo no adelantamos, viviendo en la pobreza, y no pudiéndole dar a nuestros hi-jos la posibilidad de vivir mejor".

Varias comunidades wichis viajaron hasta El Sauzalito para ser

Muro: "Hav que generar trabajo, pero hay que hacerlo en este mundo, en el que nos toca vivir, donde el Muro de Berlín se cayó hace rato", dijo Chiche.

recibidos por la delegación oficial. Separados por un abismo cultural de los criollos, y aún más relega-dos, los wichis no llevaron plan-teos diferentes del resto: el trabajo y la comida. Los dos puntos, como en Tucumán, atraviesan de lado a lado y sin matices al conjun-

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

La Cátedra Libre de Derechos Humanos, que desarrolla sus actividades en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1994, organiza el FORO DEBATE

EL PUEBLO YA SABE DE QUE SE TRATA ASAMBLEAS, ¿NUEVAS FORMAS DE PARTICIPACION SOCIAL Y POLITICA?

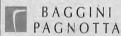
Participan INTEGRANTES DE ASAMBLEAS BARRIALES, VECINALES Y POPULARES HUGO TRINCHERO

antropólogo, vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras

VIERNES 24 DE MAYO - 20 HORAS **AULA 108 PUAN 480**

Informes: lun., jue. y vie.: 14 a 18 hs. Mar. y miér. 12.30 a 15 OFICINA 358 C - PISO 3 - Tel.: 4432-0606 interno 118

CONSULTORIOS ODONTOLOGICOS



Implantes - Cirugía Ortodoncia Odontología General

Av. Rivadavia 4331, 4to A (C1205AAD) Capital Federal Tel/fax: 4958-7606 bdodonto@movi.com.ar

"Mi marido pensó renunciar"

'Mi marido pensó seriamente en renunciar", aseguró Chiche Duhalde sobre el reclamo presidencial al Congreso por la sanción de las leyes que pide el FMI. "Pero acá parece que algunos políti-cos todavía no se dieron cuenta de que si esto se cae, no se salva cos todavia nos e tieron cuenta de que si esto se cac, no se saiva nadie." La primera dama cargó contra los gobernadores, a quienes acusó de "estar jugando al gato y al ratón" por la demora en firmar el acuerdo con la Nación, y criticó al radicalismo. "No le estamos pidiendo que acompañe al ARI, ni a Luis Zamora, sino la UCR, que es quien debió terminar el mandato de gobierno", sostuvo.

También habló del acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. "El Fondo es un sallo de calidad la cuenciá litici insertar son."

nal. "El Fondo es un sello de calidad, lo que posibilita insertarse en el mundo. Nosotros venimos de España e Italia y la situación que encontramos es que las puertas de los mercados no se van a abrir sin acuerdo.'

MENEM Y BOLOCCO COMPRARON TIERRAS FISCALES SIN PAGAR CASI NADA

El regreso de la vivienda popular

Un ente oficial de La Rioja le vendió al ex presidente v su esposa 20 hectáreas a 5000 pesos. La pareja piensa vivir ahí.

Se dice que muchos inverso-res extranjeros están comprando tierras en Argentina a precio de saldo. El rumor pudo confirmarse ayer, al menos en un caso. Se supo que la gobernación de La Rioja le vendió a la animadora chilena Cecilia Bolocco un campo de 20 hectáreas por 5 mil pesos, a razón de 250 pesos la hectárea. El campo estaba a nombre del IMN-TI, un instituto provincial que se encarga de darle tierras baratas a los colonos y pequeños producto-res. Algunos de ellos tardan 50 años en conseguir que pongan a su nombre la parcela que trabajan, caso bien distinto al de Bolocco, que presentó su pedido en diciembre del 2001 y en marzo del 2002 ya tuvo su campito. El matrimonio ya tuvo su campito. El matrimonio Menem ya contrató un arquitecto para que construya allí la casa que reemplazará a "La Rosadita", la propiedad de Anillaco de donde fueron desalojados por Zulemita. La denuncia la hizo el diputado radical provincial Julio Martínez, quien se puso a investigar apenas se enteró de que los Menem tenía pla-

enteró de que los Menem tenía planeado irse a vivir a una propiedad en la localidad de Aminga, que queda a 6 kilómetros de Anillaco y también pertenece al partido de Castro Ba-rros. Lo que averiguó fue que 20 hectáreas que pertenecían a la provincia habían sido transferidas a favor de Cecilia Bolocco Fonck de Menem.

El terreno está ubicado en un lugar conocido por el ex presidente. Queda justo atrás de una granja zoo que visita cada vez que va camino a Anillaco y al lado de sus viñedos, que comparte con Carlos Spadone. Por allí suele acompañarlo el gobernador Angel Maza, quien suele prestarle también su residencia y el avión provincial para que Menem se sienta como en su casa.

En un primer momento, Martínez pensó que se habían tratado de una donación pero luego el titular del Ins-tituto del Minifundio y las Tierras Indivisas (IMNTI), el organismo que administra las tierras fiscales, salió a desmentir el regalo, aunque no del todo. Eduardo Rojo dijo que lo que se había concretado era simplemen-"un proceso de venta de tierras fiscales, avalado por la legislación provincial". Ese proceso "se concretó siguiendo todos los pasos jurídicos por el cual Bolocco pagó 250 pesos por hectárea, para destinarlas a acti-vidades productivas y de vivienda".

Martínez luego admitió que no era un obsequio, aunque lo parece. Pero subrayó el monto "irrisorio" de la operación que, además, tuvo "muchísimas irregularidades". Se supone que el IMNTI le entrega tierras a precios accesibles a personas humildes que trabajan en el lugar desde hace tiempo. Incluso, en su estatuto aclara que tienen que venir realizando actividades no menos de 10 años antes de hacer el pedido. Por si quedaban dudas de que Bolocco no tiene en sus planes inmediatos dedicarse a la labranza, ayer comenzó su nuevo programa en la televisión chilena (ver aparte).

Por otro lado, estos trámites son de larguísimo plazo. Hay casos en que el pedido tarda 40 o 50 años en concretarse. También puede que el interesado se muera antes de conseguir que le inscriban el terreno a su nombre. En este caso, en cambio, la burocracia riojana funcionó de maravillas porque entre el pedi-do y la escrituración transcurrieron apenas 4 meses. La transferencias siempre las decide una comisión de preadjudicación, que en esta ocasión ni se enteró.

El otro punto oscuro es del precio. Pese a que ni Menem ni Bolocco entrarían en la categoría de insolventes, la gobernación les hizo un precio muy conveniente. Según contó Martínez, un lote de 20 por 50 metros en Aminga cuesta entre tres mil y cinco mil pesos. El cál-culo es sencillo: la esposa de Menem compró 20 hectáreas a lo que vale el diez por ciento de una sola. La tasación, supuestamente, salió de un estudio del Departamento de Colonización del instituto.

'Nuestra Rioja no tan sólo parece un feudo sino que realmente lo es, no tan sólo de sus gobernantes por casi 20 años, sino también de familiares y entenados", sostuvo Martínez. El radical intentó ayer que la Legislatura le apruebe en sesión sobre tablas un pedido de informes al Ejecutivo provincial pero fracasó. El escrito pasó a comisión para su estudio.



Cecilia Bolocco, una inversora extraniera que cree en el país. No es para menos, compra tierra buena a 250 pesos la hectárea

Diego en la tele chilena

Cecilia Bolocco estrenó anoche un nuevo programa en el Canal 13 de la televisión chile-na con invitado de lujo: Diego Maradona, quien habría aceptado viajar a Santiago únicamente porque lo convenció su ami-go, el ex presidente Carlos Me-"Aquí se pasa mundial", y, obviamente, se ocupará del campeonato de fútbol pero también tendrá entrevistas de actualidad. Es la primera ocupación estable de Bolocco desde su casamiento con Menem, a principios del 2001. Hasta ahora venía haciendo apariciones es porádicas como cuando animó algunas jornadas del Festival de Viña del Mar. Bolocco volvió al mismo canal en el que condujo durante cinco años
"Viva el lunes", su gran éxito.
Gracias a la gestión de su marido, la animadora pudo debutar anoche a lo grande con la pre-sencia de Maradona. Con todo, según el diario chileno *Las Ul*timas Noticias, el diez no viajó gratis, además de exigir que le envíen un pasaje extra para una



2º CONVOCATORIA EL INSTITUTO PARA EL FORMENTO DE LA ACTIVIDAD DE LA DANZA NO OFICIAL DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

PRODANZA

Liama: 1) A la Segunda Convocatoria para presentar Proyectos y solicitar Subsidios de hasta \$8.000 a: Grupos de danza estables – Elencos o coreógrafos para proyectos puntuales. Salas teatrales no oficiales Entidades o Asociaciones de danza de la Ciudad de Buenos Aires.

2) A la presentación de un proyecto de Danza Solidaria ara un subsidio de hasta \$20.000 que implique un beneficio concreto para la comunidad.

Retiro de formularios desde el 27/05/02 hasta el 07/06/02 Recepción de proyectos desde el 10/06/02 hasta el 28/06/02 Sede: Av. de Mayo 575 piso 3 of. 311 T. 4323-9675 / 4342-3139



SECRETARIA DE CULTURA

LA PLATA

BUENOS AIRES

Por Laura Vales

Por primera vez en Buenos Aires, un hospital público abrirá sus puertas a la participación de las asambleas barriales. Ocurrirá en el Ramos Me-jía, donde los vecinos de la Multisectorial de San Cristóbal consiguieron que se aceptara la entrada de un grupo de delegados, no como una medida de excep-ción sino como el reconocimiento del derecho de la comunidad a intervenir en la organización hospitalaria.

La iniciativa se concretó el miér-coles, en una reunión a puertas abiertas de los vecinos con el di-rector Alejandro Chikiar, los diputados de la Comisión de Ssalud de la Legislatura porteña, el direc-tor general de hospitales Alejandro Ciancio, médicos, enfermeros y pacientes.

Allí, durante más de tres horas, la comunidad hospitalaria discu-tió la facultad de los ciudadanos rasos a cruzar del otro lado del mostrador donde se dan los turnos.

'No somos una horda de extraños que pretende meterse donde no le corresponde. Nuestro saber, como vecinos, es tan válido y puede ser tan provechoso para este centro de salud como el de los profesionales", planteó Norma, vecina del Ramos, al argumentar la postura de los asambleístas.

Los miembros de la Multisectorial llegaron al encuentro con un trabajo de salud a nivel barrial concreto. Entre otras cosas, en los últimos cuatro meses abrieron un consultorio gratuito para desocu-pados que atiende tres veces por semana. Ante la suba en el precio de los medicamentos, reunieron a



Los vecinos consiguieron hacer valer un derecho avalado en la Constitución porteña. "No somos una horda de extraños que pretende meterse donde no le corresponde", dijo una señora

El hospital Ramos Mejía incorpora a las asambleas

Las asambleas de San Cristóbal fueron recibidas en el Ramos Mejía y participarán

bal y elaboraron conjuntamente un vademécum de genéricos. Ahora están convocando a todos los médicos de la zona para extender el uso del vademécum, cuyo efecto inmediato es abaratar los costos de los tratamientos a los pacientes, muchos de ellos integrantes de la Multisectorial, y en tanto habitantal público en el que ahora se preparan a participar.

"Este es un intento de intervenir en nuestra propia salvación", dijo Carlos Macagno, médico autoconvocado, en la reunión del Ramos Mejía.

El proceso que abrió la entrada de los vecinos al centro de salud se inició en marzo, en una asamblea a la que fue invitado el direc-tor del hospital. En ella, el doctor Chikiar coincidió en que la salud pública necesita del compromiso de la comunidad. A partir de allí, la Multisectorial inició un debate interno, se contactó con otras asambleas de la zona y finalmente eligió tres delegados propios pa-ra integrar el Consejo Asesor Técnico Administrativo (CATA) del Ramos.

Como suele ocurrir, llegado el momento hubo dudas. Organizados los vecinos, algunas autoridades del hospital deslizaron sus prevenciones sobre el "mecanismo más adecuado" para concretar la participación. El tema quedó en el freezer. Los vecinos escribieron cartas de reclamo. Una de ellas a la Comisión de Salud de la Legislatura que, luego de recibir a una delegación, decidió visitar el Ramos y realizar allí una de sus se-

El miércoles, la comisión en pleno desembarcó en el hall central del hospital: los diputados Vilma Ripoll, Beatriz Baltroc, Jorge Casabé, Irene López de Castro, Juliana Marino, Enrique Rodríguez y Eduardo Borocotó. Los esperaban ya no una sino varias bleas de la zona. Los legisladores subrayaron que la pretensión de los vecinos era absolutamente legítima.

Baltroc había metido en su car tera una copia de las leyes que así lo reconocen, por si en la asam-blea con médicos, autoridades y pacientes surgía alguna vacila-ción. La diputada extendió una de esas copias al director Chikiar, quien manifestó conocerla. Ripoll intervino para sugerir que la presencia de los diputados debía apro-vecharse "para acordar un meca-nismo preciso e inmediato de participación". Marino explicó que la ley había abierto una puerta, pero en cambio no había definido "instancias de intervención concre-tas", por lo cual se necesitaba generar por consenso alguna fórmu-

El titular de la Dirección General de Hospitales Alejandro Cian-cio respaldó a los vecinos. "Esta es una nueva forma de participación y, como todas las construcciones nuevas, plantea idas y vueltas", consideró. "Es algo inédito, que exigirá de parte de todos un aprendizaje.

El director del hospital, final-mente, saludó la entrada de los reoresentantes del barrio, "ya que he sido iniciador y he promocionado este tipo de cosas". Todo el mundo feliz, se acordó que la primera reunión se realizará el miércoles próximo

Los integrantes de la Multisectorial consensuaron con las asam-bleas de Balvanera y 1° de Mayo, que concurrieron también a la reunión del Ramos Mejía, un meca-

Saludo: El director del hospital saludó, finalmente, la entrada de los vecinos, "ya que he sido iniciador y he promocionado este tipo de cosas".

nismo para que todos los grupos nombren sus representantes. Posi-blemente otros vecinos quieran agregarse después a esa lista, ya que en San Cristóbal funcionan

Para todos, sin dudas, se trata de un espacio novedoso. Nadie entiende todavía del todo cuáles serán sus resultados ni cómo avanzará el proceso, aunque los que estuvieron el miércoles tuvieron un indicio alentador: los vecinos venían reclamando sin suerte un des-fibrilador para María Segovia, paciente internada en una cama del hospital desde hace seis meses. Antes de que terminara la asamblea, el dinero para adquirirlo ha-bía aparecido milagrosamente.

CAMAÑO SE REUNIO CON LA IGLESIA

Luego del aval que diera la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, se acordó con los integrantes de la llamada Mesa de Diálogo en crear un organismo que controle el otorgamiento de los planes Jefas y Jefes de Hogar Desocupados para "terminar con actitudes que se correspon-den con el clientelismo político".

La ministra se entusiasmó con la idea de nombrar cuanto antes a una persona encargada del control v además dijo que los beneficiarios del plan les están dando una "lec-ción a todos los dirigentes polítidesarrolló en la cartera laboral, Camaño coincidió con los representantes de las Naciones Unidas y la Iglesia en la necesidad de "fortalecer el Consejo Consultivo Nacional y los consejos municipales que controlarán el manejo de los planes sociales". Es más, los presentes acordaron en que "muchos siguen teniendo actitudes que se corresponden con el clientelismo y que hay que terminar", por lo que el Consejo nacional empezará a recibir las denuncias de irregularidades y a investigarlas.

en la gestión.

LOS GRANDES PARA LOS CHICOS

Página/12 presenta

una selección de cuentos que grandes maestros de la literatura universal crearon para los chicos



Oscar Wilde José Martí León Tolstoi Anton Chejov Mark Twain Rudyard Kipling George Sand Guy de Maupassant

Ilustrados por Rep

mañana, gratis con el diario la reina Coax de George Sand

Página/12

LA CAMARA FEDERAL ACELERA EL JUICIO ORAL POR IBM

Un emblema de la corrupción

Por Adriana Meyer

El caso IBM-Banco Nación, uno de los más emblemáti-cos ocurridos durante la administración menemista, ya está en el preembarque del juicio oral y público. Tal como anticipó ayer Página/12, la sala I de la Cámara Federal porteña lo colocó allí en una resolución referida a las últimas apelaciones pendientes de la causa. Los camaristas indicaron que el juez federal Jorge Urso debe proceder a dar intervención al fiscal Carlos Cearras para que se expida sobre la elevación a proceso oral y público. Pero decidieron dividir el expediente porque consideran que aún falta esclarecer las responsabilidades de siete ex directores del Banco Nación, además de la posibilidad de que haya existido una asociación ilícita que abarcó también las contrataciones entre la Big Blue y la DGI.

Pasaron siete años desde que Cearras impulsó la denuncia del periodista Santiago Pinetta y los principales acusados se quedaron sin instancias de apelación. A partir de ahora, Aldo y Mario Dadone, Alfredo Aldaco, Genaro Contartese, Hugo Gaggero y Walter de Fortuna, además de los ex directores de IBM Ricardo Martorana y Gustavo Soriani sólo pueden esperar la llegada del juicio oral y público y la respectiva sentencia. "Encontrándose las actuaciones en condiciones de ser clausurada la instrucción respecto de las personas procesadas en autos, el magistrado deberá" dar intervención "de inmediato" al Ministerio Público Fiscal, es decir, a la fiscalía.

Cearras había apelado el sobreseimiento de los ex directores del Nación Alfonso Millán, César Ochoa, Juan Bautista Rigal, Julio Dentone, Víctor Bestani y Roberto Domenech porque consideró que se habían incorporado elementos de prueba que permitieron acreditar que parte del dinero que la entidad bancaria pagó a IBM fue girado desde las cuentas de la firma CCR a otras pertenecientes a otros directores. Por eso exigió sus procesamientos por entender que les cabe la misma responsabilidad que a los ex funcionarios procesados, los Dadone entre otros, en cuanto al cuidado de los intereses pecuniarios que administraban.

"Se ha tenido por acreditado que en el marco de una licitación pú-blica llevada a cabo para informatizar al Banco de la Nación Argentina, en lo que se llamó Proyecto Centenario, algunos integrantes del directorio de la entidad banca-ria contrajeron obligaciones abu-sivas en perjuicio de ésta", recordaron los camaristas en una de las resoluciones firmadas ayer. Ga-briel Cavallo, Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani precisaron que para concretar la maniobra, hu-bo participación de los máximos responsables de la consultora contratada para realizar un releva-miento de la situación general del banco y posteriormente confeccionar el pliego para la contratación del sistema informático. Y entendieron que fue "imprescindible" la participación de IBM, "adjudica-taria de la irregular licitación", y de las empresas que colaboraron en calidad de proveedores. Los ca-maristas también destacaron la relevancia de la "inflación injustificada del precio de la oferta, que tuAldo y Mario Dadone, Alfredo Aldaco, Genaro Contartese, Hugo Gaggero y Walter de Fortuna y el ex presidente de IBM Ricardo Martorana sólo pueden esperar la llegada del juicio oral y público.



El ex director del Banco Nación, Aldo Dadone, es uno de los principales acusados. La Cámara recomendó dividir el expediente porque todavía faltan pruebas sobre siete ex funcionarios

vo como uno de sus objetivos visibles los irregulares pagos por productos y servicios, en principio inexistentes, en razón de no haberse previsto ni en los pliegos ni en la oferta, y nunca implementado".

Los investigadores del caso ya

Los investigadores del caso ya habían comprobado que los directores del banco "conocieron, participaron y se beneficiaron con las maniobras por haberse constatado que parte del dinero abonado por la entidad que dirigían fue depositado en cuentas bancarias extranjeras, sobre las cuales tenían poder de disposición". Pero ahora determinaron que hay que revisar los sobreseimientos dictados a los siete ex directores de la entidad.

La sala I confirmó el sobreseimiento del ex gerente de IBM, Juan Carlos Martínez, a cargo del departamento de Compras al momento de los hechos. Los camaristas consideraron que los nuevos elementos incorporados a la causa, copias de correo interno de la empresa norte-americana, no alcanzan para demostrar su responsabilidad. En otra resolución, confirmaron también los sobreseimientos de las esposas de Aldo y Mario Dadone, Antonia Albarracíny Mabel Caldara respectivamente, quienes abrieron cuentas en el exterior a pedido de sus maridos.

RADRIZZANI GOÑI RETIRO SU POSTULACION PARA JUEZ

"Si siguiera sería cómplice"

Por Irina Hauser

"Ya participé en un concurso para el juzgado federal 12 que estuvo totalmente manejado, en el que ganó Sergio Torres. Este año cuando me fui a anotar en otro me pidieron que pague un arancel. Cuando vi lo del papelito de Raúl Alfonsíndije basta. Si siguiera concursando sería cómplice." Miguel Radrizzani Goñi, abogado penalista, explicó asía a Página/12 por qué retiró ayer su postulación para otro juzgado federal. En un escrito denunció maniobras en la designación de juccest anto en el Congreso como en el Consejo de la Magistratura. También hizo a comienzos de mes una denuncia penal que instruye María Romilda Servini de Cubría. En el Consejo dicen que las quejas del letrado responden a un "capricho".

ponden a un "capricho".

"La tema de candidatos que el Consejo elige se remite al Poder Ejecutivo, que ejerce su facultad discrecional política que le da la Constitución para elegir uno. El Senado también puede hacer una nueva valoración", dijo aeste diario Eduardo Orio, titular de la Comisión de Selección de la Magistratura. "La selección que se hace en el Consejo es meramente técnica", añade. Tanto Orio como el consejero Diego May Zubirfa coincidieron en decir que Radrizzani Go-

ñi estaría "encaprichado".

En su renuncia el abogado dice estar motivado por "el lamentable espectáculo senatorial de mostrar el procedimiento que la clase política ha adoptado para la designación de los jueces", aludiendo al episodio en el que Alfonsín fue fotografiado leyendo una notita que sugería cajonear el pliego de Guillermo Antelo, finalmente elegido ayer por el Senado como camarista Civil y Comercial. Radrizzani Goñi alude también a declaraciones públicas de Orio, quien sostuvo que "para llegar a ser postulante hay que tener conocimientos, pero para que lo designen juez hay que tener banca".

"En el concurso que ganó Torres se rompieron todas las reglas y sé que estuvo manejado por Fernando De Santibañes y por José Luis Manzano. Lo denuncié penalmente. En el otro concurso para juez federal en que me presenté, me enteré de que ya hay candidatos puestos y cuando me anoté para la Cámara Federal de La Plata me pidieron un arancel, algo que prohíbe la Constitución", explicó Radrizzani Goñi. Su presentación también alude a "la denuncia fectuada por el juez Martín Silva Garretón" por irregularidades en el concurso para camarista en el que participa. El abogado advierte que "se otorga igual puntaje a quienes fueron magistrados o funcionarios

15 W. J. J. J. J. J.

de la dictadura militar respecto de los que no lo fueron, pese a que el reglamento establece distinciones".

En el Consejo dicen que son libres de arancelar y que lo hicieron (10 pesos para concursar) porque no les alcanza la plata. Cualquier ardid político, dicen, corre por cuenta del Ejecutivo y el Congreso. "El sistema debería cambiar —dice May Zubiría—. El Consejo debería elegir un candidato directamente y que el Congreso resuelva, todo en audiencias públicas."

LA TABLADA

Nueve presos en libertad



Nueve presos del Movimiento Todos por la Patria condenados por el ataque al regimiento de La Tablada recibieron aver la libertad condicional tras 13 años de cárcel. Los presos que hasta el momento gozaban del ré-gimen de salidas transitorias declararon que "feliz-mente se terminó en la Argentina la época del militarismo y los enfrentamientos armados". Asimismo, los beneficiarios reiteraron el pedido de libertad de su ex efe guerrillero Enrique Gorriarán Merlo, quien cumple condena de reclusión perpetua, y ante la posibili-dad de que sea indultado opinaron que "sería un acto de justicia", pero aclararon que no tenían ninguna información al respecto. Los presos que quedaron en libertad condicional, Luis Alberto Díaz, Gustavo Messutti, Claudio Veiga, Carlos Motto, José Morey ra, Sergio Paz, Claudio Rodríguez, Miguel Aguirre e Isabel Fernández, declararon que están dispuestos a 'defender las libertades democráticas, oponerse a las tentaciones autoritarias y abocarse a un proyecto político que contemple la democracia participativa, el desarrollo económico y la educación".

Dos nuevos conchabados

A partir de ayer el ex ministro de Economía Jorge Remes Lenicov es embajador extraordinario y plenipotenciario ante la Unión Europea, mientras que el abogado Guillermo Antelo ascendió a juez de la Sala III en la Cámara Nacional, según se votó en el Senado. Antelo se hizo conocido luego de que su nombre apareciera en un papelito sostenido por las manos del senador Raúl Alfonsín en donde se leía que se debía "cajonearlo", por lo que el ahora juez declaró que se sentía "impactado".

DARE QUINTEROS

Desaparecido a mediados de mayo

Luchaste hasta el fin seguimos tu ejemplo

Titi, Julia, Leonor, Luis, Mariano Dolores y Lisandro.

LA CAMARA FEDERAL CONFIRMO EL PROCESAMIENTO DE VIDELA

Sin salida por el Plan Cóndor

El Plan Cóndor fue una asociación ilícita que debe ser considerada crimen contra la humanidad. Este fue el criterio que sostuvo la Cámara Federal al confirmar ayer el procesamiento del dictador Jorge Rafael Videla por su participación en la coordinación de la represión ilegal entre las dictaduras del Cono Sur en la década del 70 y por su res-ponsabilidad en 72 desapariciones. El tribunal ordenó además que se "profundice la pesquisa" para determinar quiénes fueron los autores, partícipes y encubri-dores en cada uno de los casos y que se investiguen otros delitos como homicidios, torturas y ro-bos. El juez de primera instancia, Jorge Urso, deberá rastrear en "todos los niveles jerárquicos de la estructura estatal argentina y de las naciones que hayan tomado parte en la ejecución de los he-chos", es decir, Uruguay, Bolivia, Brasil, Chile y Paraguay. La resolución de los jueces Ga-briel Cavallo, Horacio Vigliani y

Luisa Riva Aramayo implica en la práctica que Urso -ahora a cargo de esta causa- tendrá que investigar quiénes fueron los responsables de al menos 72 casos de desapariciones en la Argentina y otros países del continente. Podrá hacerlo en un expediente o abrir sumarios separados. Además, estará autorizado a pedir que el resto de los juzgados le envíen las denuncias en trámite que involucren crímenes cometidos den-tro del Plan Cóndor. La Cámara tam-

Tu madre, bermanas,

sobrinos y compañeros

La Sala I de la Cámara consideró que la coordinación represiva en el Cono Sur fue una asociación ilícita que debe ser considerada crimen contra la humanidad. En ese marco, confirmó el procesamiento de Videla.



Jorge Rafael Videla está siendo investigado por su responsabilidad en 72 desapariciones El dictador está preso por el robo de bebés y quiere que consideren su caso como cosa juzgada.

de la libertad y a la asociación ilícita sino que debe indagar acerca de todos los crímenes cometidos por las

que los gobiernos y Fuerzas Armadas de distintos países cooperaban para perseguir ilegalmente a los opo-sitores", describieron los miembros de la Sala I de la Cámara Federal. Asesinatos paradigmáticos dentro de este plan son el del general chileno Carlos Prats, el del general bolivia-no Juan José Torres y el del senador uruguayo Zelmar Michelini, todos

ocurridos en Buenos Aires. La defensa de Videla, que está reso en su domicilio por robo de bebés, había intentado impugnar la imputación de asociación ilícita en base al fallo dictado por la Corte Suprema en la causa por el contraban-do de armas que favoreció al ex presidente Carlos Menem. Pero la Cámara, citando jurisprudencia de los tribunales internacionales ad hoc para la ex Yugoslavia y Ruanda y el juicio de Nuremberg, consideró no sólo que es factible que una asociación ilícita se conforme dentro de una estructura legal (estatal, admi-nistrativa) sino también que el Plan Cóndor debía considerarse como delito de lesa humanidad. Esta conceptualización implica que el hecho no puede considerarse prescripto, como lo hizo la Cámara de Casación al aliviar la condena del ex agente de inteligencia chileno Enrique Lautaro Arancibia Clavel por el homicidio de Prats y su esposa.

Videla también insistió en este expediente con su planteo de "cosa juzgada", que ya había presentado en la causa por el robo de bebés y que está a estudio de la Corte Suprema. El dictador sostiene que la sentencia del juicio a las juntas incluyó todos los delitos cometidos por el terrorismo de Estado. Pero la Cámara encontró sólo cuatro casos entre los 72 del expediente del Plan Cóndor- que fueron tenidos en cuenta en la Causa 13. Además, el tribunal ratificó el criterio que tuvo al fallar en el robo de bebés: la desaparición forzada es un delito continuo y por lo tanto sólo puede considerarse juzgado el hecho hasta 1985 y no después del juicio a las

juntas ya que el crimen se siguió cometiendo. En la Corte todavía no hay mayoría sobre el reclamo de Videla, actualmente la votación está prácticamente empatada. Ahora, la confirmación de un nuevo procesamiento le complica al dictador su

situación judicial. Los jueces de la Sala I describieron con una cita del jurista Marcelo Sancinetti los años del terroris-mo de Estado y el Plan Cóndor: "Al tiempo en que en las facultades de Derecho se enseñaba, no sin solem-nidad, elartículo 18 de la Constitución, según el cual 'ningún habitante de la Nación puede ser pena-do sin juicio previo fundado en ley anterior al hecho del proceso, ni juzgado por comisiones especiales (...) ni arrestado sino en virtud de orden escrita de autoridad competente' (...) miles de ciudadanos eran sacados de sus casas y de la tran-quilidad de la noche familiar, sin exhibírsele orden legítima alguna, ni que se lo pusiera bajo la disposición de ningún juez, sin que se le imputara nada, ni se le dijera razón de su detención u ofreciera posibilidad de defensa, sin respetar su individualidad moral, ni su integridad corporal ni sus creencias, ni su familia, ni sus afectos, ni sus bienes y sometidos a todo tipo de padecimientos horribles'

Persecución internacional

Con el respaldo que la Cámara Federal le dio ayer a la causa del Plan Cóndor, los abogados querellantes. Alberto Pedroncini y David Baigún, se proponen ahora reforzar los pedidos de deten-

ción internacionales que se hicieron durante el año pasado en este expediente. Esperan poder con-

vertirlos en futuras extradiciones El juez Rodolfo Canicoba Co-

rral, que estuvo a cargo de esta causa, pidió a Chile las detencio-

nes del dictador Augusto Pino-

nes del dictador Augusto Pillo-chet y del ex jefe de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINA) Manuel Contreras. A Brasil re-clamó a Alfredo Stroessner, dic-tador de Paraguay que vive en

ese país como asilado político.

Canicoba Corral también había solicitado a Bolivia la detención

de Hugo Banzer, quien falleció recientemente. Por último, el magistrado había pedido a la Jus-

ticia uruguaya que detuviera a

Julio Vadora, ex comandante en jefe del Ejército y otros seis re-

presores. Hasta ahora ninguno de

esos países admitió los planteos de la Justicia argentina pero los

abogados están dispuestos a in-

sistir con nuevos argumentos. En la Argentina, otros imputados que podrían correr la misma suerte que Videla son, por ahora, el ex comandante del Primer Cuerpo del Ejército, Carlos Gui-llermo "Pajarito" Suárez Mason

y Eduardo Albano Harguinde-guy, que fue ministro de Interior

durante la última dictadura.





Secuestrados-desaparecidos en el campo de concentración de La Perla, Córdoba 1976 –24 de mayo –2002



en estos tiempos de incertidumbre, en los que el pasado se oculta y el futuro es indet memoria para tratar de comprender el presente Robert Castel

Su bija Juanita, su yerno, sus nietos, sus padres, sus be NI OLVIDO NI PERDON

En defensa de la Justicia



'Autoconvocados por la justicia y el derecho" se leía en la bandera que un grupo de jueces y abogados desplegó ayer a la tarde en la puerta del Cabildo para dar inicio al acto en defensa del Estado de derecho. "La intención es articular un movimiento de operadores del derecho para poner límite a la injerencia externa en el Poder Judicial por parte de organismos internacionales y de gobiernos extran-jeros", explicó a Página/12 Andrés Gallardo, juez de primera ins-tancia y convocante al acto. Por su parte, Alicia Oliveira opinó que "el derecho está haciendo agua pero el derecho existe, la ley existe y en este estado difuso de la Argentina tenemos que recuperarlo más y en este estado difuso de la Argentina tenemos que recuperario mas que nunca". En tanto, Vilma Ripoll, diputada porteña por Izquierda Unida, manifestó que "es muy importante que por fin haya un sector de la Justicia que decida pronunciarse en contra del sometimiento al Fondo Monetario y que sea integrado por jueces".



los abuelos de la nada



Himno de mi corazón

Lunes por la madrugada Hombre lobo En la fuente de la unión Vasos y besos Menage à trois Himno de mi corazón En línea

La fórmula del éxito No puedo decirte no

Medita sol

Bonus Track

(VERSIONES EN VIVO EN EL TEATRO OPERA, 1985)

Zig-Zag

Costumbres argentinas

Lunes por la madrugada

Medita sol

Himno de mi corazón

Página/12

El Cd 2 este domingo con el diario. Compra opcional \$7

Perpetua al que mate un policía

El Senado convirtió en ley la mano dura para quien mate a un policía: recibirá como castigo la pena de reclusión perpetua.

Los gritos contra Carlos Ruckauf durante el entierro de su custodio fueron la antesala de este proyecto que ayer se convirtió en ley. Ese sábado 6 de abril, Eduardo Duhalde, sensible a las presiones, prometió la sanción de una ley de cortesía: desde el Ejecutivo envió al Parlamento un proyecto para modificar el artículo 80 del Código Penal y castigar con reclusión perpetua el homicidio de un policía. El 24 de abril, el proyecto había conseguido media sanción en Diputados y ayer, los senadores más comprometidos con las políticas de mano dura terminaron convirtiéndolo

en ley. Una ley con similares características estuvo en vigencia en el país durante la dictadura militar y fue Ruckauf quien volvió a impulsarla en el 99 durante su campaña de gobierno. La aprobación del Senado estuvo sembrada de críticas de todos los sectores, excepto de los peronistas. Para Eduardo Menem, la ley es como el Borda: "Es necesaria en medio de tanta locura que hace que se mate a un policia sólo por serlo".

El Senado tenía buen platón para sacar la ley. Como pocas veces, los voceros de la Policía Federal se pasaron la semana distribuyendo informes con las estadísticas de sus



El entierro del federal Carlos Alfonso, asesinado en Pilar.

Matar a un policía será más grave que a cualquier otro mortal.

muertos. De acuerdo con esas cifras, cada tres días muere un policía Federal o Bonaerense, la mayofía mientras está fuera del servicio. La información también fue introducida con habilidad en uno de los discursos pronunciados ayer en el Senado. A tono con su compañero de bancada, la justicialista Mabel Müller, de la provincia de Buenos Aires, recordó los datos para darle un carácter social y no político a la enmienda: "El tema fue impuesto por la sociedad", decía acalorada desde su silla.

Hasta ahora, la ley castigaba la muerte de un policía como la de cualquier mortal. Las penas podían elevarse hasta 25 años de prisión. Con la modificación del inciso del artículo 80 del Código Penal, la reclusión perpetua se impone como norma para los autores de la muerte de un policía en ejercicio de sus funciones, o franco de servicio o de licencia.

La historia de la nueva disposición tiene antecedentes claves. Después de la vigencia durante la dictadura, Ruckauf propuso una versión parecida durante su campaña
a gobernador en un proyecto que
pretendía elevar las penas "de los
autores de homicidios de personal
de seguridad". El proyecto que ayer
se convirtió en ley fue presentado
por primera vez en 2000 por un diputado radical mendocino: Víctor
Fayad. Aquella vez, Fayad no encontró aire para llevar adelante la
iniciativa. Sólo en enero de este año
tuvo un espacio para reflotarla,
cuando Duhalde le encomendó un
sondeo de rigor al entonces jefe de
gabinete, Jorge Capitanich.

Tal vez por eso ayer era uno de los más entusiasmados. Con el voto emitido ahora desde su banca de senador cerraba el círculo que él mismo había iniciado. Desde su lugar justificó el voto como un remedio final para la crisis.

Presos por extorsionar

Cuatro policías -incluido el comisario-de la seccional de Villa Lynch, en el partido de San Martín, fueron detenidos, acusados de pedir dinero a un comerciante a cambio de no "armarle" causas en su contra y de detener ilegalmente a nueve clientes como forma de presionarlo.

Según la denuncia realizada por el dueño de una parrilla, los uniformados le exigieron plata en más de una ocasión y lo amenazaron con cerrarle el local.

Voceros judiciales identificaron a los policías como el subcomisario Walter Néstor Menescardi –jefe de la comisaría-, el oficial subinspector Diego Mikeleiz, el sargento primero Carlos Valdez y el cabo primero Roberto Fernández, quienes fueron arrestados el martes pasado. Al parecer, los agentes le exigieron a Juan Jiménez 40 pesos semanales y, ante la negativa de éste, se llevaron a los clientes bajo el pretexto de que el comerciante vendía droga, por lo que Jiménez realizó la denuncia correspondiente.

INEDITA SEGUIDI

La ola q

El secuestro breve, acompa-ñado de una extorsión más o menos pretenciosa, según el case va convirtiendo en el delito predilecto de los asaltantes. Entre el domingo y el miércoles e produjeron seis casos, con distintas modalidades y diferente final: solo uno terminó con el pa-go de un rescate de 1500 dólares en otros cuatro los autores terminaron detenidos. El episodio más llamativo fue el de un joven estudiante de arquitectura que intentó montarse en la psicosis de los secuestros express para planear su propia aventura: la policía lo sorprendió con el dinero del rescate en su poder y lo detuvo por extorsión.

La modalidad, bautizada como secuestro express, es una variante del asalto con privación de la liberad de la víctima para someterla a una breve gira por cajeros automáticos. Este recurso se vio afectado por los límites impuestos por el coralito y la sequía frecuente en los cajeros, por lo que los ladrones optan ahora por pedir un rescate a los familiares. Cuanto más módica es la suma, más pronto quedará la víctima en libertad.

El secuestro, sin embargo, no es para cualquier inexperto, como lo demuestran los casos conocidos

- ayer:

 Al mediodía del miércoles, un chico de 16 años fue secuestrado en Ingeniero Budge. Los delincuentes le pidieron 400 pesos a su familia. Como no pudieron reunir la plata, lo liberaron a la noche, después de colpearle.
- golpearlo.

 En Villa Lynch, partido de San Martín, dos adolescentes capturaron a un hombre y lo obligaron a conseguir 500 pesos. La víctima le pidió el dinero a un amigo que, desconfiado, avisó a la policía. Los dos autores fueron detenidos.
- ♦ En el barrio porteño de Saavedra, un hombre fue secuestrado y, después de sacarle 700 pesos de un cajero, pidieron 5000 pesos a la familia. Como no los pudo reunir, lo liberaron después de golpearlo.
- ◆ En Ensenada, un comerciante denunció un intento de secuestro por parte de una pareja que lo había asaltado el día anterior. La policía los detuvo.
- ♦ A estos cuatro casos se suma el ocurrido el domingo, en que se pagó un rescate de 1500 dólares para liberar a un hombre, secuestrado en el barrio de Belgrano (ver aparte).

Todos estos casos se resolvieron

Autosecuestrado:

"En su poder tenía la bolsa con 30.000 pesos, en billetes de distinta denominación: desde pesos y dólares hasta patacones y lecops".

en cuestión de minutos. Otra fue la historia del secuestro de Alejandro Trakz, un joven estudiante de arquitectura que vivía con sus padres en una casa de Haedo y tenía una cueva de compraventa de divisas en el centro porteño. Trakz desapareció el lunes y el martes sus familiares recibieron un llamado de los presuntos captores, que pedían un rescate de 50.000 dólares. La familia, que no atraviesa por una buena situación económica, se vio obligada a pedir dinero a allegados para reu-



Perpetua al que mate un policía

El Senado convirtió en lev la mano dura para quien mate a un policía: recibirá como castigo la pena de reclusión perpetua.

Los gritos contra Carlos en ley. Una ley con similares ca-Ruckauf durante el entierro racterísticas estuvo en vigencia en de su custodio fueron la antesala de este proyecto que ayer se con-virtió en ley. Ese sábado 6 de abril. Eduardo Duhalde, sensible a las presiones, prometió la sanción de una lev de cortesia: desde el Eiecutivo envió al Parlamento un provecto para modificar el artículo 80 del Código Penal y castigar con reclusión perpetua el homicidio de un policía. El 24 de abril, el proyecto había conseguido media sanción en Diputados y aver. los senadores más comprometidos con las políticas de mano dura terminaron convirtiéndolo

→ fuego contra fuego

→ Marcelo Longobardi

hoy 22.00

v Roman Leitman

el país durante la dictadura militar y fue Ruckauf quien volvió a impulsarla en el 99 durante su campaña de gobierno. La aprobación del Senado estuvo sembrada de críticas de todos los sectores. excepto de los peronistas. Para Eduardo Menem, la ley es como el Borda: "Es necesaria en medio de tanta locura que hace que se mate a un policía sólo por serio".

El Senado tenía buen plafón palos voceros de la Policía Federal se pasaron la semana distribuyendo informes con las estadísticas de sus



muertos. De acuerdo con esas ci- Aires, recordó los datos para darle fras, cada tres días muere un policía Federal o Bonaerense, la mayoría mientras está fuera del servicio. La información también fue introducida con habilidad en uno de los discursos pronunciados aver en el Senado. A tono con su compañero de bancada, la justicialista Mabel Müller, de la provincia de Buenos

A Nora Briozzo y Pablo Duggan

⊕ memoria

→ Samuel "Chiche" Gelblung

hoy 23.00

hoy 21.00

Hasta ahora, la ley castigaba la muerte de un policía como la de cualquier mortal. Las penas podían elevarse hasta 25 años de prisión. Con la modificación del inciso del artículo 80 del Código Penal, la reclusión perpetua se impone como norma nara los autores de la muerte de un policía en ejercicio de sus funciones, o franco de servicio o de licencia.

un carácter social y no político a la

enmienda: "El tema fue impuesto

por la sociedad", decía acalorada

La historia de la nueva disposición tiene antecedentes claves. Des-pués de la vigencia durante la dictadura, Ruckauf propuso una versión parecida durante su campaña a gobernador en un proyecto que pretendía elevar las penas "de los autores de homicidios de personal de seguridad". El proyecto que ayer se convirtió en ley fue presentado por primera vez en 2000 por un diputado radical mendocino: Víctor Fayad. Aquella vez, Fayad no encontró aire para llevar adelante la iniciativa. Sólo en enero de este año tuvo un espacio para reflotarla, cuando Duhalde le encomendó un sonden de rigor al entonces jefe de gabinete, Jorge Capitanich.

Tal vez por eso ayer era uno de los más entusiasmados. Con el voto emitido ahora desde su banca de senador cerraba el círculo que él mismo había iniciado. Desde su lugar justificó el voto como un remedio final para la crisis.

Presos por extorsionar

omisario-de la seccional de Villa Lynch, en el partido de San Martín, fueron detenidos, acusados de pedir dinero a un comer-ciante a cambio de no "armarle" causas en su contra y de detener mo forma de presionarlo.

Según la denuncia realizada por cerrarie el local.

Voceros judiciales identificaron a los policías como el subcomisario Walter Néstor Menescardi -je-fe de la comisaría-, el oficial subinspector Diego Mikeleiz, el sargento primero Carlos Valdez y el cabo primero Roberto Fernández, quienes fueron arrestados el martes pasado. Al parecer, los agentes le exigieron a Juan Jiménez 40 pesos semanales y, ante la negativa de éste, se llevaron a los clientes bajo el pretexto de que el comerciante vendía droga, por lo que Jiménez realizó la denuncia correspondiente.

INFDITA SEGUIDILLA DE CAPTURAS CON PEDIDOS DE RESCATE

La ola que hasta incluyó una farsa

ñado de una extorsión más so, se va convirtiendo en el delito predilecto de los asaltantes. Entre el domingo y el miércoles se produjeron seis casos, con dis-tintas modalidades y diferente final: solo uno terminó con el pa-go de un rescate de 1500 dólares v en otros cuatro los autores terminaron detenidos. El episodio más llamativo fue el de un joven estudiante de arquitectura que intentó montarse en la psicosis de los secuestros express para pla-near su propia aventura: la policía lo sorprendió con el dine rescate en su poder y lo detuvo por extorsión.

La modalidad, bautizada como secuestro express, es una variante del asalto con privación de la libertad de la víctima para someterla a una breve gira por cajeros automá-ticos. Este recurso se vio afectado por los límites impuestos por el corralito y la sequía frecuente en los cajeros, por lo que los ladrones optan ahora por pedir un rescate a los familiares Cuanto más módica es la suma, más pronto quedará la víctima en libertad.

para cualquier inexperto, como lo demuestran los casos conocidos

chico de 16 años fue secuestrado en Ingeniero Budge. Los delincuentes le pidieron 400 pesos a su familia. Como no pudieron reunir la plata, lo liberaron a la noche, después de

◆ En Villa Lynch, partido de San Martín, dos adolescentes captura-ron a un hombre y lo obligaron a conseguir 500 pesos. La víctima le pidió el dinero a un amigo que, desconfiado, avisó a la policía. Los dos autores fueron detenidos

• En el barrio porteño de Saavedra, un hombre fue secuestrado v. cajero, pidieron 5000 pesos a la familia. Como no los pudo reunir, lo liberaron después de golpearlo.

◆ En Ensenada, un comerciante denunció un intento de secuestro por parte de una pareja que lo había saltado el día anterior. La policía los detuvo.

A estos cuatro casos se suma el ocurrido el domingo, en que se pa-gó un rescate de 1500 dólares para iberar a un hombre, secuestrado en el barrio de Belgrano (ver aparte). Todos estos casos se resolvieron

Autosecuestrado: "En su poder tenía la bolsa con 30.000 pesos. en billetes de distinta denominación: desde pesos y dólares hasta

Desde el domingo hubo seis secuestros La mayoría terminó con los captores presos. El que parecía más grave -v que acaparó la atención todo el día de aver- resultó una farsa: un estudiante fraguó su secuestro v cobró 30 mil pesos de su familia. Está preso.

nir parte de la suma. En forma pa-El secuestro, sin embargo, no es ralela, presentaron la denuncia a la comisaría de Haedo, que dio intervención al juez federal de Morón, Jorge Rodríguez, y a la Jefatura Departamental de ese distrito.

Con el rescate en una bolsa, un familiar acudió el martes a la noche al punto convenido: la esquina de Avenida del Libertador y Virrey Loreto. Pero nadie apareció para retirarlo. Las negociaciones continuaron y se pactó un nuevo lugar: un cesto de basura, en Juan Bautista Alberdi al 3600 en el barrio de Flores, frente a una casa de venta de cerámicas. Fue a las 23 del miércoles. Minutos después. efectivos de la bonaerense y la Federal, que siguieron de cerca el operativo, encontraron al presunto secuestrado en la pizzería San José, de Rivadavia al 6900, frente a la Plaza Flores, "En su poder tenía la bolsa con 30.000 pesos, en billetes de distinta denomina desde pesos y dólares hasta patacones y lecops", dijo a Página/12 sario mayor Claudio Smith jefe del operativo

La respuesta del Trakz fue ingenua: "Me mandaron los delincuentes a cobrar el rescate". Los investigadores prefirieron esperar para la tarde detuvieron a Trakz, en supropia casa, y a una muier que habría participado del plan. Anoche buscaban a otros cómplices de la

El jefe de Delitos Complejos de la Policía Federal, comisario Carlos Sablich, le baió el tono a la seguidilla de casos: "Sobre 44 hechos registrados este año en Capital, sólo cuatro fueron secuestros extorsios; los restantes fueron privaciones de la libertad para llevar a las víctimas a cajeros automáticos", di-jo. "De los cuatro, tres fueron esrecidos y en uno solo se pagó res-

cambio de su liberación, suma que sería abonada por un amigo de la en fuentes oficiales: si bien se reco víctima. De inmediato se produjo el llamado a la casa de Claudio Palmieri, quien no sólo se sorprendió por el extraño pedido de su amigo sino también por su tono de voz "nervioso". de escolares forma parte de una psicosis infundada, los secuestros express constituyen un fenómeno en mieri detuvo a los menores en una estación de servicio de avenida San crecimiento: "Ocurren un prome-Martín y Rodríguez Peña, donde habían acordado la transacción. Los jóvenes quedaron detenidos a disposición de la justicia de Menores.



Alejandro Trakz, el presunto secuestrado, fue "rescatado" en la pizzería San José, de Flores.

DOS SECUESTROS EXPRESS VIOLENTOS EN LA CAPITAL

Capturando amigos en serie

de secuestros incluyó dos de los denominados express. Con metodologías similares, dos hombres fueron capturados por delincuentes que pidieron un rescate a sus familiares o amigos, y luego los liberaron. El primer caso ocurrió el domingo por la noche en Belgrano y la víctima fue un turista marplatense, que pidió avuda a un amigo que terminó cautivo junto a él. El otro fue el miércoles en Saavedra, cuando un hombre fue sorprendido por delincuentes y obligado a recorrer varios cajeros en busca de di-nero. Antes de liberarlo, lo golpe-

Dos casos en el conurbano

Los secuestradores terminaron presos y su víctima, ilesa.

El conurbano bonaerense también fue escenario de secuestros ex-

press en las últimas horas. Según informó la policía, los dos últimos

tuvieron lugar el miércoles y ambos resultaron frustrados, aunque no

ge, donde un adolescente de 16 años recibió una fuerte golpiza antes

por ello menos dramáticos. El más grave sucedió en Ingeniero Bud-

de ser liberado por sus cuatro captores, quienes se mantienen prófugos. El otro ocurrió en Villa Lynch, donde dos menores armados lle-

varon de "paseo" a un hombre luego de abordarlo en su propio auto.

El caso de Budge, en Lomas de Zamora, causó estupor entre los ve-

cinos. Es que esta vez, el secuestrado no fue un empresario ni alguien a

bordo de su auto, sino un simple adolescente que al mediodía cumplía

un mandado de su madre. Cuando iba hacía el supermercado de la zo-

na, el chico fue intercéptado por cuatro hombres que lo obligaron a su-bir a un Ford Falcon, donde lo mantuvieron secuestrado más de 10 ho-

ras. Durante ese lapso debió llamar a su novia para pedirle que le acer-

cara 400 pesos exigidos por sus captores a cambio de la libertad. Sin embargo, del otro lado del tubo la respuesta fue que era imposible jun-

embago, dei ofu allo dei dura respuesar tur que en imposser juitar esa suma. Conclusión: el chico terminó golpeado, pero liberado.

Por otro lado, en Villa Lynch, partido de San Martín, el Peugeot
405 de Félix Di Pietro, de 48 años, fue abordado por los dos adoles-

centes cerca de las 20 del mismo día, cuando el hombre salía de la

casa de sus padres. Luego de manejar durante más de una hora, los secuestradores decidieron exigir a Di Pietro la entrega de 500 pesos a

El hecho finalizó a las 21.30, cuando la policía, advertida por Pal-

fueron caratulados como robo, asalto a mano armada y privación ilegitima de la libertad, aunque en el segundo se agregó la catego-

ría de lesiones. Eran cerca de las 21.30 del domingo. Un joven de Mar del Plata, que estaba de paso por la Capital Federal, caminaba por el barrio de Belgrano cuando en la esquina de Olazábal y Cazadores fue sorprendido por dos hombres armados. Lo obligaron a subir a un auto BMW y le exigieron que les entregara dine-ro, que el asaltado no tenía.

Luego, los delincuentes le indicaron que llamara a algún amigo pa-

con quien se comunicó no disponía tampoco de efectivo. Entonces, tuvo que llamar a otra persona bajo las mismas órdenes y fue conducido hasta la vivienda de este segundo amigo. Al llegar a la casa, los captores decidieron que el amigo se convirtiera también en secuestrado Este segundo capturado se comunicó telefónicamente con su novia. quien finalmente pactó la entrega de 1.500 dólares para lograr la libe ración de los dos secuestrados, que se produjo cerca de Avenida del Libertador y General Paz Los dos ióvenes salieron ilesos del incidente, tras la entrega del dinero.

El otro caso fue mucho más violento. Ocurrió en la noche del miércoles cuando un hombre -de aproximadamente 50 años- que mane jaba su auto por la calle Manzanares, entre Crámer y Conesa, fue interceptado por cuatro hombres armados. Presuntamente, tres de ellos subieron al vehículo y forzaron al conductor a llevarlos por varios caieros automáticos para extraer dinero. En uno, de Panamericana y Debenedetti en un centro comercial de San Isidro, pudo retirar 700 pesos.

Pero esto no conformó a sus captores. Se dirigieron entonces hacia la casa de la víctima, ubicada en Zapiola al 3500, para mostrarle a la familia que lo tenían secuestrado Más tarde, se contactaron telefónicamente con su esposa y le solici taron una determinada suma de dinero, supuestamente 5.000 pesos. Pero la mujer no llegaba a esa suma. En aquel momento, los fami-liares habrían hecho la denuncia en la comisaría 35°.

Con la furia de no conseguir la plata que requerían, los ladrones lo golpearon salvajemente y lo deja-ron libre en la zona de San Fernando. El hombre fue más tarde trasladado al hospital Pirovano, en donde quedó internado por heridas de diversa consideración. Resultó el

ZOOLOGICO La chita con dos maridos



Flor consiguió el marido que le faltaba. Un nuevo chita macho de guepardo -especie que está en peligro de extinión- llegó al Zoo de Buenos Aures con fines reproductivos es que la chita hembra sólo entra en celo si tiene a su alrededor a dos machos. Es el único felino que no tiene garras retráctiles y puede alcanzar una velocidad de hasta 110 kilómetros por hora. En el zoo ya hay una nareja de que no han tenido cría debido a la falta de atracción sexual entre ambos. La llegada del nuevo matido tal vez solucione el grave problema de Flor

Greenpeace a la Rosada

"Es un truchaje nuclear". afirmó Greenpeace sobre el acuerdo que el Gobierno se propone firmar con Australia para construir un reactor nuclear cuyos residuos podrían ser tratados en la Argentina El naís "no ha desarrollado siquiera la tecnología para tratarlos", según varias entidades ambientalistas que aver objetaron el provecto Greenpeace, como protesta dismuso aver ante la Casa Ro. sada 700 bolsas que simulaban contener residuos radiactivos.

Argentinos deportados

Tres argentinos que vivían in ron expulsados desde Puerro Rico. Los tres jóvenes, marplaten ses, trabajaban en una construc tora pero habían entrado como turistas. Fueron de vacaciones a Puerto Rico, estado asociado que sigue la legislación migratoria estadounidense: como carecían de la visa que ahora se exige a los argentinos, fueron expulsa dos: esta madrugada se preveía su llegada a la Argentina

Gatillo fácil

Quedó detenido el suboficial del Servicio Penitenciario Fe deral que presuntamente maté a un anciano de 81 años. Daniel Correa, de 20 años, se entregó ayer. Se lo acusa de matar de un tiro en el pecho al inbilado Francisco Juhasz y de heriren el brazo a Gastón Branconi, de 18, el martes pasado en Wilde. Según Correa, él perseguía a dos hombres que habían tratado de robarle la moto a su hermano, suboficial de la policía bonaerense

Página 12 eligió para a Movicom BellSouth



el dueño de una parrilla, los uniformados le exigieron plata en más de una ocasión y lo amenazaron con

patacones y lecops". en cuestión de minutos. Otra fue la historia del secuestro de Alejandro Trakz, un joven estudiante de arquitectura que vivía con sus padres en una casa de Haedo y tenía una cueva de compraventa de divisas en el centro porteño. Trakz desapareció el lunes y el martes sus familiares recibieron un llamado de los presuntos captores, que pedían un res-cate de 50.000 dólares. La familia. que no atraviesa por una buena siica, se vio obligada a pedir dinero a allegados para reu-

cate", agregó. Sin embargo, el tema preocupa noce que los supuestos secuestros Gran Buenos Aires", aseguran

LLA DE CAPTURAS CON PEDIDOS DE RESCATE

ue hasta incluyó una farsa

Desde el domingo hubo seis secuestros. La mayoría terminó con los captores presos. El que parecía más grave -y que acaparó la atención todo el día de ayer- resultó una farsa: un estudiante fraguó su secuestro y cobró 30 mil pesos de su familia. Está preso.

nir parte de la suma. En forma paralela, presentaron la denuncia à la comisaría de Haedo, que dio intervención al juez federal de Morón, Jorge Rodríguez, y a la Jefatura Departamental de ese distrito.

Con el rescate en una bolsa, un familiar acudió el martes a la noche al punto convenido: la esquina de Avenida del Libertador y Virrey Loreto. Pero nadie apareció para retirarlo. Las negociaciones continuaron y se pactó un nuevo lugar: un cesto de basurá, en Juan Bautista Alberdi al 3600, en el barrio de Flores, frente a una casa de venta de cerámicas. Fue a las 23 del miércoles. Minutos después, efectivos de la bonaerense y la Federal, que siguieron de cerca el operativo, encontraron al presunto secuestrado en la pizzería San José, de Rivadavia al 6900, frente a la Plaza Flores. "En su poder tenía la bolsa con 30.000 pesos, en billetes de distinta denominación: desde pesos y dólares hasta pata-cones y lecops", dijo a **Página/12** el comisario mayor Claudio Smith,

jefe del operativo.

La respuesta del Trakz fue ingenua: "Me mandaron los delincuentes a cobrar el rescate". Los investigadores prefirieron esperar para desentrañar la trama: recién al caer la tarde detuvieron a Trakz, en supropia casa, y a una mujer que habría participado del plan. Anoche buscaban a otros cómplices de la

maniobra.

El jefe de Delitos Complejos de la Policía Federal, comisario Carlos Sablich, le bajó el tono a la seguidilla de casos: "Sobre 44 hechos registrados este año en Capital, sólo cuatro fueron secuestros extorsivos; los restantes fueron privaciones de la libertad para llevar a las víctimas a cajeros automáticos", diio. "De los cuatro, tres fueron esclarecidos y en uno solo se pagó rescate", agregó.

Sin embargo, el tema preocupa en fuentes oficiales: si bien se reconoce que los supuestos secuestros de escolares forma parte de una psicosis infundada, los secuestros express constituyen un fenómeno en crecimiento: "Ocurren un promedio de seis por mes, en Capital y Gran Buenos Aires", aseguran.



Alejandro Trakz, el presunto secuestrado, fue "rescatado" en la pizzería San José, de Flores. "Me mandaron los delincuentes a cobrar el rescate", explicó cuando apareció con el botín.

DOS SECUESTROS EXPRESS VIOLENTOS EN LA CAPITAL

En la Capital, la seguidilla de secuestros incluyó dos de los denominados express. Con metodologías similares, dos hombres fueron capturados por delincuentes que pidieron un resca-te a sus familiares o amigos, y luego los liberaron. El primer caso ocurrió el domingo por la noche en Belgrano y la víctima fue un turista marplatense, que pidió ayuda a un amigo que terminó cautivo junto a él. El otro fue el miércoles en Saavedra, cuando un hombre fue sorprendido por delincuentes y obligado a reco-rrer varios cajeros en busca de dinero. Antes de liberarlo, lo golpe-

aron ferozmente. Ambos casos fueron caratulados como robo, asalto a mano armada y privación ilegítima de la libertad, aunque en el segundo se agregó la categoría de lesiones.

Eran cerca de las 21.30 del domingo. Un joven de Mar del Plata, que estaba de paso por la Capital Federal, caminaba por el barrio de Belgrano cuando en la esquina de Olazábal y Cazadores fue sorprendido por dos hombres armados obligaron a subir a un auto BMW y le exigieron que les entregara dinero, que el asaltado no tenía. Luego, los delincuentes le indi-

caron que llamara a algún amigo pa-

ra pedirle la plata, pero el primero con quien se comunicó no disponía tampoco de efectivo. Entonces, tuvo que llamar a otra persona bajo las mismas órdenes y fue conduci-do hasta la vivienda de este segundo amigo. Al llegar a la casa, los captores decidieron que el amigo se convirtiera también en secuestrado. Este segundo capturado se comunicó telefónicamente con su novia. quien finalmente pactó la entrega de 1.500 dólares para lograr la liberación de los dos secuestrados, que se produjo cerca de Avenida del Li-bertador y General Paz. Los dos jó-venes salieron ilesos del incidente, tras la entrega del dinero.

El otro caso fue mucho más vio-lento. Ocurrió en la noche del miércoles cuando un hombre --de apro-ximadamente 50 años-- que manejaba su auto por la calle Manzanares, entre Crámer y Conesa, fue interceptado por cuatro hombres armados. Presuntamente, tres de ellos subieron al vehículo y forzaron al conductor a llevarlos por varios cajeros automáticos para extraer dinero. En uno, de Panamericana y Debenedetti, en un centro comercial de

San Isidro, pudo retirar 700 pesos. Pero esto no conformó a sus captores. Se dirigieron entonces hacia la casa de la víctima, ubicada en Za-piola al 3500, para mostrarle a la familia que lo tenían secuestrado. Más tarde, se contactaron telefóni-camente con su esposa y le solicitaron una determinada suma de dinero, supuestamente 5.000 pesos. Pero la mujer no llegaba a esa suma. En aquel momento, los fami-liares habrían hecho la denuncia en la comisaría 35ª.

Con la furia de no conseguir la plata que requerían, los ladrones lo golpearon salvajemente y lo dejaron libre en la zona de San Fernando. El hombre fue más tarde trasladado al hospital Pirovano, en donde quedó internado por heridas de diversa consideración. Resultó el caso más violento.

ZOOLOGICO

La chita con dos maridos



Flor consiguió el marido que le faltaba. Un nuevo chita macho de guepardo -especie que está en peligro de extin-ción—llegó al Zoo de Buenos Aires con fines reproductivos: es que la chita hembra sólo entra en celo si tiene a su alrededor a dos machos. Es el único felino que no tiene ga-rras retráctiles y puede alcan-zar una velocidad de hasta 110 kilómetros por hora. En el zoo ya hay una pareja de guepardos, Cirilo y Flor, pero que no han tenido cría debido a la falta de atracción sexual entre ambos. La llegada del nuevo marido tal vez solucione el grave problema de Flor.

Greenpeace a la Rosada

'Es un truchaje nuclear", afirmó Greenpeace sobre el acuerdo que el Gobierno se propone firmar con Australia para construir un reactor nuclear cuyos residuos podrían ser tratados en la Argentina. El país "no ha desarrollado siquiera la tec-nología para tratarlos", según varias entidades ambientalistas que aver objetaron el proyecto. Greenpeace, como protesta, dispuso ayer ante la Casa Ro-sada 700 bolsas que simulaban contener residuos radiactivos.

Argentinos deportados

Tres argentinos que vivían indocumentados en California fueron expulsados desde Puerto Rico. Los tres jóvenes, marplatenses, trabajaban en una construc-tora pero habían entrado como turistas. Fueron de vacaciones a Puerto Rico, estado asociado que sigue la legislación migratoria stadounidense: como carecían de la visa que ahora se exige a los argentinos, fueron expulsados: esta madrugada se preveía su llegada a la Argentina.

Gatillo fácil

Quedó detenido el suboficial del Servicio Penitenciario Federal que presuntamente mató a un anciano de 81 años. Da-niel Correa, de 20 años, se entregó ayer. Se lo acusa de matar de un tiro en el pecho al ju-bilado Francisco Juhasz y de herir en el brazo a Gastón Branconi, de 18, el martes pasado en Wilde. Según Correa, él perseguía a dos hombres que ha-bían tratado de robarle la moto a su hermano, suboficial de la policía bonaerense

Página 12 eligió para sus comunicacion a Movicom BellSouth.



Dos casos en el conurbano

El conurbano bonaerense también fue escenario de secuestros express en las últimas horas. Según informó la policía, los dos últimos tuvieron lugar el miércoles y ambos resultaron frustrados, aunque no por ello menos dramáticos. El más grave sucedió en Ingeniero Budge, donde un adolescente de 16 años recibió una fuerte golpiza antes de ser liberado por sus cuatro captores, quienes se mantienen prófugos. El otro ocurrió en Villa Lynch, donde dos menores armados llevaron de "paseo" a un hombre luego de abordarlo en su propio auto. Los secuestradores terminaron presos y su víctima, ilesa.

El caso de Budge, en Lomas de Zamora, causó estupor entre los vecinos. Es que esta vez, el secuestrado no fue un empresario ni alguien a bordo de su auto, sino un simple adolescente que al mediodía cumplía un mandado de su madre. Cuando iba hacia el supermercado de la zo-na, el chico fue intercéptado por cuatro hombres que lo obligaron a su-bir a un Ford Falcon, donde lo mantuvieron secuestrado más de 10 ho-ras. Durante ese lapso debió llamar a su novia para pedirle que le acer-cara 400 pesos exigidos por sus captores a cambio de la libertad. Sin

cara 400 pesos exigidos por sus captores a cambio de la intertad. Sin embargo, del otro lado del tubo la respuesta fue que era imposible juntar esa suma. Conclusión: el chico terminó golpeado, pero liberado. Por otro lado, en Villa Lynch, partido de San Martín, el Peugeot 405 de Félix Di Pietro, de 48 años, fue abordado por los dos adolescentes cerca de las 20 del mismo día, cuando el hombre salía de la casa de sus padres. Luego de manejar durante más de una hora, los escuestradoses decidiarsos exigir a Di Pietro la entreau de 500 pesos secuestradoses decidiarsos exigiras Di Pietro la entreau de 500 pesos. secuestradores decidieron exigir a Di Pietro la entrega de 500 pesos a cambio de su liberación, suma que sería abonada por un amigo de la víctima. De inmediato se produjo el llamado a la casa de Claudio Palmieri, quien no sólo se sorprendió por el extraño pedido de su amigo sino también por su tono de voz "nervioso".

El hecho finalizó a las 21.30, cuando la policía, advertida por Palmieri detuvo a los menores en una estación de servicio de avenida San Martín y Rodríguez Peña, donde habían acordado la transacción. Los jóvenes quedaron detenidos a disposición de la justicia de Menores.

Autopista inaugurada

La noticia será motivo de festejo para quienes cotidianamente deben recorrer el camino entre Buenos Aires y La Plata: hoy, finalmente, se inaugura el último tramo de la autopista, el que une la capital bonaerense con Hudson. Así, el recorrido desde Buenos Aires podrá hacerse en sólo 30 minutos, según la estimación de la empresa concesionaria, Coviares. El tránsito quedará habilitado desde las 18, tras la inauguración. Los costos no se modifican: sigue habiendo dos peajes de 1,90 pesos cada uno.

Disputa por dos niños

Una jueza ordenó la restitución de dos menores a su madre en España, a pesar de que la mujer argentina los había sacado del país, donde ella y su ex esposo vivían, con un permiso de "vacaciones" y nunca más regresó. La juezacivil Patricia Zabotinsky ponderó el hecho de que España se convirtió en la residencia habitual de los niños. Por medio de un acuerdo en un juzgado de Tarragona, el padre consiguió una autorización para traer a sus hijos a Buenos Aires el 22 de diciembre, con el compromiso de no impedir que regresaran el 3 de enero de 2001. Pero no cumplió y su ex mujer inició el reclamo judicial.

Tiros en la estación

La sorpresa del guarda fue mayúscula. Sorprendió a cuatro hombres cuando intentaban colarse en un tren y advirtió del hecho a los gendarmes que custodiaban el andén. Al recibir la voz de alto, los colados sacaron armas, disparáron, se separaron y comenzaron la huida. El pánico corrió entre los pasajeros al escuchar la orden de "cuerpo a tierra" de parte de los uniformados. El episodio ocurrió ayer por la tarde en la estación San Miguel de la ex línea San Martín y ambos hombres fueron detenidos.

A comprar la leche

Un juez de menores de San Isidro dispuso que el gobierno bonaerense suministre dos tipos de leche medicamentosa, cuyo valor fue estimado en 4000 pesos mensuales, a un bebé de ocho meses que sufre una enfermedad metabólica que podría causarle la muerte si no la consume habitualmente. Los padres del bebé, cuya identidad no fue revelada por razones legales, están sin trabajo y no pueden comprarla.

Hay veces que las donaciones parecen ser un presente griego

El director general de Aduanas denunció que se recibe "basura hospitalaria" como donaciones. Sería por motivos impositivos.

Una docena de donaciones supuestamente generosas que llegaron desde el Primer Mundo para paliar la emergencia sanitaria fueron devueltas en lo que va del año por incluir "ba-sura hospitalaria". La mayoría provenía de los Estados Unidos, pero también de España y Francia. Medicamentos y alimentos vencidos, colchones manchados con sangre, prótesis dentales y bisturíes usados son algunos de los insumos solidariamente enviados al país, según denunció aver el director general de Aduanas, Mario Das Neves, indignado por la maniobra. El obsequio no sería casual. Las empresas norteamericanas que realizan donacio-nes se benefician con exenciones impositivas, advirtió el funcionario. "Una vez que terminemos con el operativo retorno, vamos a elevar una denuncia a organismos internacionales. Estamos mal económicamente, pero no podemos permitir este atropello. Esto lo venían haciendo con los países africanos y ahora lo hacen con nosotros", señaló Das Neves.

El caso más emblemático es el de un container que llegó desde los Estados Unidos con "el desguace de un centro odontológico", precisó el director de Aduanas. "No servía nada", aclaró. Entre bisturíes y prótesis dentales usadas e insumos vencidos venía hasta un sillón de odontólogo manchado con sangre y la historia clínica de una paciente. La ayuda humanitaria desembarcó en el país en noviembre de 2000 y derivó en una causa judicial, ya que la entidad a la que venía dirigida dejó de existir (Expo Abuelos, cuya sede figuraba en Las Heras 2905, 5°piso) y el remitente, Dental Care International Inc, se mudó y su nueva dirección no pudo ser localizada para poder devolverle el regalo.

Las repatriaciones de las donaciones truchas se realizan en el marco de la ley 24.051 de Residuos Peligrosos que prohíbe la importación de basura hospitalaria. En lo que va del 2002, la Aduana devolvió una decena de containers por no estar en condiciones de ingresar al país: muchos venían con medicamentos y alimentos vencidos, algunos, incluso, en las décadas del 80 y el 90, informó Das Neves a Página/12. La mayoría había venido de los Estados Unidos. Al respecto, precisó que la maniobra seguramente se origina en que las empresas norteamericanas que realizan donaciones son beneficiadas con exenciones impositivas y "con un plus si lo que envían es basura hospitalaria". Abogados de la Aduana

están elaborando una presentación para denunciar la maniobra en organismos humanitarios internacionales. "No tengo problemas con ser del Tercer Mundo, pero quiero serlo con dignidad", apuntó Das Neves.

Entre los últimos cargamentos que arribaron al puerto de Buenos Aires hay uno donado desde España por el Racing Club de Santander y cuyo destinatario es el Servicio de Paz y Justicia (Serpaj), presidido por el Premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel. "Detectamos 30 kilos de medicamentos vencidos", sostuvo Das Neves

También llegó un container donado por la embajada de Israel en la Argentina con insumos médicos recolectados por una ONG de Atlanta, Estados Unidos. Según indicó Das Neves, dos terceras partes de su contenido "resultan de ingreso prohibido" por estar vencido o no tener fecha de vencimiento, de acuerdo con "observaciones iniciales" realizadas por técnicos de la Administración Nacional de Medicamentos (Anmat), que junto con personal del Instituto Nacional de Alimentos (INAL) analizan todas las donacio-



"Tercer Mundo", destino para un envío que no servía. En la Aduana se quejan del tiempo perdido en revisar material.

nes que están llegando al puerto. La información generó polémica. A través de un comunicado de prensa, el embajador Benjamín Oron advirtió que "buena parte" de los insumos vencidos son "recuperables a través de un nuevo proceso de esterilización". "No venían medicamentos ni alimentos. Y lo que está vencida es la garantía de esterilización de la fábrica, con lo cual pueden recuperarse", explicó a Página/12 Edwin Ya-

bo, vocero de la sede diplomática. Además, el embajador aclaró que se hará "responsable de los materiales considerados no utilizables".

"Estamos gastando una terrible cantidad de horas/hombre para revisar el material. Alrededor de 25 personas del Anmat y el INAL están controlandolas donaciones. Pedimos a las entidades que gestionen donaciones que verifiquen qué tipo de ayuda reciben", sugirió el funcionario.

POR VICTOR SALDAÑO, CONDENADO A MUERTE EN EE.UU.

Argentina pidió clemencia

argentino se pronunció oficialmente frente al caso de Víctor Hugo Saldaño. Diego Guelar, el embajador argentino en los Estados Unidos, presentó un pedido de clemencia formal ante la gobernación de Texas pidiendo la revisión de la sentencia del cordobés condenado a muerte por un crimen cometido en el año 1995. En la presentación, Guelar puso énfasis en el tratamiento discriminatorio que se manifestó durante todo el proceso. Saldaño, dijo el embaja-dor, "es el único argentino condenado a muerte en los Estados Unidos y su caso es un 'leading case' contra la discriminación racial". La mediación no garantiza la re visión inmediata de la condena, pero alienta el escenario de esperanza propiciado actualmente por la Procuración del Estado de Texas. Desde ese organismo se está promoviendo un pedido idéntico fundado también en los principios de "discriminación hispana"

El peso del pedido de la embajada en Estados Unidos muestra "un
cambio de actitud de la diplomacia
argentina". Esa fue la primera evaluación de Carlos Hairabedián, el
abogado defensor de Saldaño. En su
estrategia de defensa, las declaraciones de Guelar apuntalan la postura
asumida recientemente por el procurador de Texas, John Cornyn: "Esto
se suma al trabajo del procurador que
está promoviendo lo mismo, todo parece indicar –dijo Hairabedián – que
hay un clima propicio para Saldaño".

Guelar le dirigió el pedido de conmutación de penas a Rick Perry, el gobernador de Texas. El fundamento central del reclamo estuvo centrado en los elementos discriminatorios que se manifestaron durante el proceso. Durante la primera parte del juicio, el tribunal de Texas puso el acento en el carácter hispano de Saldaño para subrayar su grado de peligrosidad. El argumento fue repudiado por los organismos de derechos humanos de todo el mundo y en junio del 2000 el caso pasó al Tribunal de Apelaciones de Texas por disposición de la Suprema Corte de Justicia de los Estados Unidos. En aquel momento, el fallo consideró los argumentos del procurador Cornyn, recordado ahora también en la carta de Guelar. En aquella pronunciación, Cornyn reconocía "el grave error" de la Fiscalía al intro-

ducir un elemento racial como agravante de la condena: "Esto constituye una violación de los derechos de Saldaño, a la igualdad de protección legal y al debido proceso" porque "el uso de la raza en la sentencia de Saldaño perjudicó seriamente la equidad, integridad y reputación pública del proceso judicial".

Eso dio origen a la llamada "Ley Saldaño" aprobada en noviembre del 2001 y mencionado por Guelar en su alusión al "leading case". La ley modificó el Código de Procedimientos Penales de Texas, prohibiéndole al Estado presentar evidencias usando la raza o la etnia como argumento de criminalidad.

luación de Carlo

¡NO QUEREMOS SER UNA COLONIA! ¡Por la Libertad y la Independencia! 1810-2002

Todas las escuelas primarias del Distrito Escolar.11, Flores Sur, unirán sus banderas argentinas hoy a las 10.45 en avenida Directorio y Lautaro. Los alumnos, los padres, los docentes y los veclnos del barrio se unirán para cantar el Himno Nacional y la canción de Teresa Parodi: "Resistiendo". Una bandera argentina de 230 metros expresará el sueño compartido de ser una nación independiente, un país donde se erradique para siempre el hambre y la impunidad.

Muros en celeste y blanco

25 de Mayo Día de la Patria

Junto a las banderas en casas y negocios, el celeste y el blanco invadieron también las paredes, en lo que parece destinado a convertirse en el 25 de Mayo más festejado de los últimos años. Para acompañar ese clima Nueva Dirección en la Cultura, que dirige José Albistur, pegó afiches como el de la foto, un homenaje a Arturo Jauretche. También hay otros sobre la Argentina en el Mundial.

MAS DE 2.7 MILLONES DE CHICOS NO RECIBEN LO MINIMO

Una geografía del hambre en el país

Un estudio muestra que tres de cada diez niños argentinos no reciben las calorías necesarias para un desarrollo normal.

Por Cristian Alarcón

Tres de cada diez niños argentinos viven bajo el nivel de indigencia: no reciben las calorías necesarias para realizar "movimientos moderados". La situación -descripta en un informe realizado por el equipo de investigación social de la consultora Equis-es mucho más grave en Chaco, Corrientes, Formosa y Salta, provincias en las que los chicos menores de 15 años que viven bajo el nivel de indigencia son más del 40 por ciento. Ese es el caso de un niño chaqueño de 12 años que suele dormirse del ham-bre en las veredas del pueblo de San Bernardo: no regresa a su casa porque, según cuenta, si lo ha-ce sin haber conseguido pan para sus diez hermanos, sus padres lo golpean. Es el caso de una ni-ña, hija de una familia igualmente numerosa que a los tres años pesa varios kilos bajo el peso nor-mal, y como consecuencia de la desnutrición que padece, no ca-mina; se arrastra. Tampoco habla. Son más de dos millones setecientos mil niños los que integran esa enorme franja de carencia extrema. "De no recibir ayuda externa, su supervivencia bio-lógica elemental está comprometida", concluye el informe.

No es sólo la pobreza la que ha arrasado al país, llegando a sumergir en la miseria a la mitad de la pobación. Los hogares pobres son aquellos que sus ingresos son insuficientes para adquirir la canasta básica de alimentos más algunos gastos del hogar, transporte y vestimenta. Los hogares en situación de "indigencia" son los que no ganan is siquiera para pagar una canasta básica de alimentos "necesarios padato".

Record: Ahora, el record en toda la Argentina se lo lleva la ciudad de Concordia, donde el 53 por ciento de los menores de 15 vive sin las calorías mínimas.

ra satisfacer los requerimientos energéticos mínimos de los miembros del hogar, que le suministren las calorías necesarias para realizar movimientos moderados"; según el concepto de la OMS. Así lo explica el documento al que tuvo acceso Página/12 elaborado por un equipo dirigido por Artemio López y Martín Romero. Queda claro entonces, que teniendo en cuenta que el 27,7 por ciento de los niños menores a 15 años integra el universo de indigencia, el hambre arrasa.

Si uno de cada tres chicos no come lo mínimo para poder vivir -según los especialistas llegan a comer cada tres días-, los pobres suman en total el 58,1 por ciento de los diez millones de chicos que hay en el país. De ellos, casi seis millones (5.727.806) son pobres. Y de estos casi tres millones (2.734.071) sobreviven bajo la línea de indigencia. La Organización Mundial de la Salud en un reciente informe de su

Programa de Nutrición explica que el retraso en el crecimiento de los niños afectados por la indigencia y la "malnutrición proteico-energética"- es simplemente una manifestación más de un síndrome de afectación general del desarrollo físico y mental. El retardo en el crecimiento se produce en los primeros tres años de vida y permanece la vida entera. "Estos niños tienen afectado su desarrollo cognosciti-vo, con trastornos del lenguaje y del desarrollo motor, de la coordinación, bajo rendimiento escolar", sostiene la OMS. Los más afectados por el hambre terminan padeciendo lo que los especialistas lla-man el "marasmo", una cuadro caracterizado por "la pérdida de grasa subcutánea, intensa atrofia mus-cular y de otros órganos. Tienen la cara triste y arrugada, como la de

una persona mayor". El 27 por ciento de niños indigentes resulta de promediar los índices de las provincias más ricas y las más pobres, las del norte y las del sur. En la Patagonia, por ejemplo, el 14 por ciento de los niños no llega a recibir la alimentación diaria mínima. En Santa Cruz la cifra del horror baja al 7,1. En Tierra del Fuego al 7,5. En la Ciudad de Buenos Aires, incluidas las villas miserias, padecen la indigencia el 8,1 por ciento de los pibes. Pero en el otro extremo las provincias más pobres sufren el impacto del quiebre económico hasta límites nunca antes registrados en el país. Así, el 45,7 por ciento de los chicos de Chaco; el 44,9 de los correntinos; el 40,4 de los salteños: el 39.1 de los entrerrianos están privados de un creci-miento normal. Artemio López previene sobre la creencia de que estos niveles de hambre y desatención son privativos de zonas alejadas. Esto de ninguna manera debe ser vivido como un fenómeno que se reduce a las orillas geográficas de la ciudad o del país –le dijo a este diario–. Es un fenómeno enclavado en el centro del principal aglome-rado urbano del Gran Buenos Aires, el Gran Córdoba, el Gran Resistencia. Son fenómenos urbanos muy fuertes". El estudio de la consultora Equis fue realizado en base a la última Encuesta Permanente de Hogares aplicada el aumento del costo de la canasta de alimentos rearmando de esa manera el valor de la línea de indigencia del mes de abril. El impacto de la crisis en los centros urbanos está claro en el cuarto cordón del Conurbano, donde el 70 por ciento de los pibes vive en la pobreza y el 34 bajo la lí-nea de indigencia. El informe destaca que en los Partidos de Tigre, San Fernando, Florencio Varela, Esteban Echeverría, Ezeiza, Merlo, Moreno, Malvinas Argentinas, José C. Paz, San Miguel y Matanza (en el segundo cordón) es donde los chicos más padecen el hambre. Esa es la zona que resulta albergar el mayor número de niños en extrema indigencia del país: casi cuatrocien-

tos mil chicos.

Ahora, el record en toda la Argentina se lo lleva la ciudad de Concordia donde el 53 por ciento de los menores de 15 vive sin las



Son más de dos millones setecientos mil chicos los que integran la franja de la carencia extrema. Son el 45,7 por ciento de los chicos de Chaco y el 44,9 por ciento de los correntinos.

Provincia	Población hasta 14 años	(%) indigencia hasta 14 años	Indigentes hasta 14 años	(%) pobreza hasta 14 años	Pobres hast 14 años
Patagonia	452.949	14,8	66.898	38,1	172.664
NEA	1.119.393	42,4	474.101	73,3	820.184
Cuyo	733.313	24,3	177.879	57,6	422.059
NOA	1.406.780	29,5	415.139	63,2	889.524
Pampeana	32.042.541	28,0	896.037	56,9	1.821.793
Metropolitana	2.943.031	23,9	704.016	54,4	1.601.581
Total país	9.860.007	27,7	2.734.071	58,1	5.727.806

calorías mínimas. Entre las provincias ese triste y falta puesto le pertenece al Chaco, donde ayer estuvo Hilda "Chiche" Duhalde (ver página 10). Y donde el sábado pasado estuvo el ex presidente, Carlos Menem con su mujer, Cecilia Bolocco. Justamente en el pueblo que visitó es donde se dan los casos más terribles de la provincia:

San Bernardo. De allí es Ignacio, un niño que se hizo conocido cuando el periodista local Boris Baluk contó su historia porque el chico se dormía en la vereda de su casa, sin comer, muerto de miedo porque su familia lo presionaba con violencia para que aportara algo para sostener a sus hermanos. De la zona de los ladrilleros, en las

afueras del pueblo es la nena que no puede caminar, uno de los siete casos de desnutrición grado 3, con consecuencias irreversibles, que hay en el pueblo. En San Bernardo, donde Menem nunca habló del hambre, de 500 chicos inscriptos en el plan materno infantil, 110 están desnutridos. Trece de ellos ya sufren secuelas irreversibles.

MEDIOS Y LECTORES DE ESTE DIARIO JUNTAN ALIMENTOS

Tras el impacto, llega la ayuda

tario comenzó ayer a funcionar en Villa Quinteros. Con la comida llegada en un camión enviado por el conductor Marcelo Tinelli en el pueblo al que el Estado aún no le muestra como paliará el hambre de sus niños, los vecinos autoorganizados en la Asamblea Popular comenzaron a gestar en grandes ollas la comida para los suyos. No cuentan sólo con el apoyo del productor televisivo. A este diario han llamado decenas de lectores que hicieron colectas en sus lugares de trabajo para enviar comida a los chicos tucumanos.

Los trabajadores del Centro Cultural General San Martín, los de la

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> MOVICOM ® BELLSOUTH

Secretaría de Cultura de la Ciudad, los del Centro de Estudios Legales y Sociales han estado reuniendo alimentos y dinero para comprar comida en estos días y los envían a través de una empresa que se presta a llevarlos gratis: La Sevillanita. "Nosorros pegamos carteles y pedimos a los que pasan por acá que colaboren. Lloramos con las notas de la televisión, pero no nos podemos que salir a poner el hombro porque si no la realidad es insopor-

table", le dijo una de las mujeres que realiza la colecta a este diario.

En la empresa de software en la que trabaja Mariana Prado en el microcentro unos cuarenta empleados se organizaron para juntar comida o dinero. "Los que pudieron pusieron plata, los demás trajeron alimentos no perecederos. Juntamos 167 pesos. Y después entre los jefes igualaron esa cifra. Ahora vamos a ir a un supermercado, pero antes vamos a preguntarles qué es lo que prefieren que les enviemos", contó.

MIRADOR

ALEMANIA Civilización y barbarie



"Bush y Schroeder: terminen con sus guerras." Quienes blandieron esta pancarta no fueron los manifestantes que en Berlín rechazaron por todos los medios la presencia en la ciudad de un George Bush que quiere convencer a Europa de la necesidad de atacar a Irak. Fueron tres diputados poscomunistas del Partido del Socialismo Democrático (PDS), y lo hicieron en el Bundestag, el nuevo Parlamento alemán, mientras Bush pronunciaba su discurso ante los legisladores. Finalmente, fueron sacados del Bundestag. Tanto el PDS como los ecologistas, algunos de cuyos diputados protestaron por la intención de Bush, son socios en el gobierno del anfitrión Gerhard Schroeder. En el discurso, Bush dijo que Estados Unidos está defendiendo "a la civilización en sí misma", por lo que "debemos enfrentar los desafíos juntos; aquellos que desprecian la libertad humana la atacarán en cualquier continente. Quienes buscan armas terribles están también familiarizados con el mapa de Eu-ropa". Bush, que confesó que el 11 de setiembre fue para su país "un corte tan fuerte como Pearl Harbour", iniciará hoy su visita a Moscú

INDIA-PAKISTAN

Relámpago en la frontera

Llamados mediante del secretario general de la ONU, el canciller británico y el secretario de Estado norteamericano, India y Pakistán bajaron los de-cibeles respecto de hasta dónde se extenderá la guerra no declarada que están llevando adelante por el conflicto en la región del Kashmir. Mientras Pakistán convocaba, para el es-fuerzo de guerra, a soldados en misiones de paz en Africa e incluso algunos que cuidan la frontera con Afganistán, su presidente, Pervez Musharraf, decía a Kofi Annan, Jack Straw y Colin Powell que iba a combatir a los extremistas islámicos en su territorio que atacan constantemente sobre el Kashmir. "Eso ya lo escuché antes, y no pasó nada", espetó el presidente indio, Atal Bihari Vajpayee. Pero Vajpayee también inten-tó bajar el tono respecto a sus declaraciones del miércoles sobre el hecho de que sus soldados deben estar listos para "la lucha decisiva". Le dijo a los periodistas: "Yo también dije otra cosa, que ustedes no repitieron. Yo dije 'el cielo está des-pejado'. Y a veces puede haber un relámpago incluso cuando el cielo está despejado. Espero que no habrá relámpago". Ayer, las dos potencias nucleares intercambiaron disparos en la Línea de Control (LoC).

"Aunque no lo crean, Israel está entrando en el post-sionismo"

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro

Tom Seguev une la historia y la actualidad. El historia dor israelí de renombre mundial trabaja también como "cronista" en el diario Ha'aretz. Una doble función que le permite tener la mirada histórica y tomarle el pulso a la historia que se está construyendo día a día. Seguev es el principal animador o teórico de una corriente de pensamiento que, al analizar la evolución del sionismo, lo sitúa al término de su misión histórica, es decir, vivir en seguridad en un Estado iudío. Para este intelectual, Israel acaba de entrar en una fase que él califica de "postsionista". Esa es la tesis central de su último li-Los nuevos sionistas, en la cual intenta demostrar -con éxito- que el proceso de creación de un Estado palestino es tan inevitable como lo fue la instauración del Estado de Israel. Para Seguev, Sharon y Arafat son hom-bres de épocas pasadas.

-Israel conoció muchos acontecimientos históricos en el curso de su historia. Hoy, el Estado hebreo se encuentra nuevamente en una doble crisis: crisis de confianza en el seno de la sociedad y crisis con los palestinos. ¿Se puede creer aún en un compromiso posible?

-La mayoría de los israelíes comprenden muy bien lo que va a ocurrir. No sabemos cuándo se producirá pero estamos conscientes de que el país va a estar dividido en dos Estados. Habrá un Estado palestino y un Estado israelí y también una suerte de división de po-deres en Jerusalén. Algunos están de acuerdo, otros no. Con todo, esa alternativa de los dos Estados es ineluctable. Todo lo que ha ocurrido es una pérdida de tiempo. No vale la pena haber esperado tanto cuando se sabe con antelación en qué punto derivará la situación. Lo más irónico de todo esto es que Sharon quiere aparecer como un hombre de izquierda. Más interesante aún resulta constatar que habla de la necesidad de crear un Estado palestino. Sin un Estado propio los pa lestinos nunca saldrán del ciclo del terrorismo.

-En este sentido, en la medida en que los atentados no cesaron, ¿puede afirmarse que la Operación Muro Defensivo lanzada por Sharon fue un éxito a medias en el plano militar y un fracaso en el político?

No, no lo creo. La organización palestina quedó muy afectada. Sin embargo, el costo en términos de sufrimiento humano fue muy elevado. Por consiguiente, los actos terroristas han disminuido. Desde un punto de vista político, la gente se dio cuenta de que no podemos continuar detestándonos. Cuando el terrorismo hava menguado, las posiciones políticas cambiarán. No debemos dejar que los candidatos al suicidio, esos jóvenes kamikazes de 16 años, dicten la agenda de Medio Oriente. Creo que la paz es posible pero falta encontrar soluciones a problemas tan graves como el de Jerusalén, las colonias y el de los más de tres millones de refugiados palestinos. Esta es la razón principal El historiador y periodista israelí Tom Seguev tiene una tesis fuerte: Sharon y Arafat están yendo en contra de la "evolución natural" de israelíes y palestinos hacia una coexistencia en paz.



Una palestina reza ante las ruinas del campamento de refugiados de Jenín (Cisjordania)
Para Seguev, "la mayoría de los israelíes apoya el establecimiento de un Estado palestino".

por la cual Arafat no firmó los acuerdos de paz propuestos por el ex premier Ehud Barak. Al buscar imponerle un acuerdo final, Barak se mostró tan megalómano como Napoleón. Resulta evidente que Arafat no podía mirar a los ojos a los tres millones de refugiados palestinos y decirles: "El conflicto con Israel se terminó". Insisto en afirmar que, hoy, el problema no está tanto en resolver el conflicto como en administrarlo. Es obvio que el terrorismo palestino representa un gran paso atrás, hacia una época que habíamos empezado a olvidar. Sin embargo, ni Arafat ni Sharon podrán frenar la evolución natural de la sociedad israelí, la cual está convencida de que ninguna guerra ni ninguna tierra valen tantos sacrificios.

-En el último libro que publicó en Israel, usted desarrolla la tesis según la cual su país entró en una fase post-sionista. ¿La situación actual no es más bien un retorno que un progreso?

—No, al contrario. La ideología sionista cumplió con sus principales objetivos. Hoy tenemos un Estado judío cuya existencia no está en peligro. La existenciade este país está garantizada. Contamos con un ejército sólido y tenemos armas atómicas. La mayoría de los israelíes no siente que su Estado esté amenazado. Lo que está en la cuerda floja, amenazado, está seguridad personal, no el Estado. Un dato más: a pesar de que Israel vivió una de las historias más dramáticas del siglo XX, la mayoría de los judíos del mundo vendrán a vivir a judíos del mundo vendrán a vivir a

Israel en los próximos 15 años. Hace un año y medio estábamos a punto de llevar a cabo la misión histórica del sionismo: vivir en seguridad en un Estado judío aceptado por todos. De alguna manera, a pesar de lo que parece, la sociedad es cada vez menos israelí y cada vez más judía. La gran mayoría de los israelíes está de acuerdo con el desmantelamiento de las colonias y está dispuesta a aceptar la creación de un Estado palestino. Este aspecto es más fuerte que todos los atentados. Es evidente que el terrorismo no quebrantará a Israel, pero Israel tampoco podrá romper al movimiento nacional palestino. En cuanto resolvamos el problema con los palestinos, seremos capaces de llegar al objetivo de desarrollar una sociedad de mocrática y multicultural.

El infierno que pasó bastante cerca

Adelante, un camión cisterna quemado. Detrás, el depósito de combustible más importante de Israel, Ila-mado "Gelilot", al norte de Tel Aviv. El camión-bomba, presuntamente colocado por palestinos, estalló ayer por la tarde y estuvo a punto de convertirse en un me-ga-atentado, que según las autoridades policiales hubiera afectado a unas 20.000 personas. Pero el incendio del vehículo fue rápidamente controlado por los bomberos. Un coche bomba estalló por la noche cerca de Tel Aviv, donde murió el que lo detonó. Tres semanas después del fin de la operación "Muro Defensivo" en Cisjordania, el ministro de Defensa israelí, Benjamin Ben Eliezer, afirmó ayer que "es previsible una nueva ola de atentados" y el servicio secreto israelí, el Mossad, advirtió de atentados contra la comunidad judía en todo el mundo. Desde el fin de esa operación israelí va hubo cuatro ataques suicidas en Israel. A raíz del último este martes, los soldados realizaron varias incursiones el miércoles por la noche en los territorios palestinos, sobre todo en Hebrón y Jenín, donde detu-vieron a 19 palestinos. El Ejército israelí ingresó además a la ciudad de Rafá, en la franja de Gaza. Ayer, en diversos hechos, murieron tres palestinos. El parti-do ultraortodoxo Shas admitió que hubo contactos con el gobierno para reincorporarse a él, luego de que el premier Ariel Sharon destituyera a los ministros del partido por rechazar un paquete de ajuste que ahora está aprobado en una primera lectura parlamentaria



COMO ENTRO LA GUERRA EN LAS CIUDADES COLOMBIANAS

"Fue un despertar aterrador"

Por Juan Jesús Aznárez

Un helicóptero sobrevoló de madrugada las barriadas de Medellín bajo control gue-rrillero y, antes de que hubiera amanecido, a cuatro días de las presidenciales, Colombia regis-traba un choque urbano sin apenas precedentes en 39 años de conflicto. "Fue un despertar aterrador", relató telefónicamente una vecina. Murieron nueve personas y 37 resultaron heridas en los combates callejeros entre rebeldes, ejército y la policía. Los civiles fueron, de nuevo, las principales víctimas. El episodio resume la tragedia nacional porque afecta a todos sus actores, entre ellos los inocentes. Ninguno de los candidatos a la presidencia este domingo lleva camino de poder

solucionarla.

"Dieron la orden de que había que acabar con el barrio porque había muchos milicianos de la gue-rrilla, y que la gente les colaboraba", agrega la vecina. "Registraban casa por casa y sacaban a la gente, a algunos los aporreaban. Los niños acabaron saliendo a las calles con telas blancas, y el que marchaba al frente con una bandera de Colombia recibió un balazo en la barriga." El ejército, protegido por tanquetas, seguía ayer acan-tonado en la zona. "Atropellos como estos son el caldo de cultivo del conflicto", según advertía Luis Eduardo Salcedo, director del Instituto de Capacitación de Antioquia, partidario de llevar el caso hasta la ONU.

Los grupos armados ilegales, desde las Fuerzas Armadas Revolucio-narias de Colombia (FARC) y el Ejército Nacional de Liberación (ELN), hasta los paramilitares, se nutren de las barbaridades o excesos cometidas por el contrario y los cuerpos de seguridad del Estado durante cuatro decenios de salvaje confrontación y 40.000 muertos. Los muchachos de quince años dispersados a la buena de Dios en el ba-rrio Belén de Medellín, o los hermanos de quienes perdieron la vida en el fuego cruzado, son presa fácil de los reclutadores guerrilleros. Los paramilitares enrolan el rencor de los hijos de los colombianos secuestrados, asesinados o extorsionados

trados, asestinados o extorsionados por las FARC, o el ELN. "A todos los candidatos les pido una actitud de responsabilidad cuando se habla de luchar contra los insurgentes. Hay que crear es-pacios al diálogo, no cerrarlos", se-ñala Salcedo. "El Estado debe hacer su labor, que es luchar contra los ilegales, pero no con este tipo de operativos que causa víctimas inocentes y atenta contra el mismo estado de derecho." Los paramilitares tomaron posiciones en las barriadas de la zona de Belén tratando de desalojar a los guerrilleros de civil, presentes en el área desde hace quince años atrás. El asalto fue desarrollado por los militares y la policía local, desde las faldas hacia las alturas de la ladera donde crece un asentamiento de casuchas de cartón y de ladrillo. Practicó cerca de 40 detenciones. "Las balas iban y venían", testimonió otro vecino.

El probable ganador de las elecciones presidenciales del domingo, el liberal disidente Alvaro Uribe, deberá pacificar las barriadas de

Usualmente, guerrillas, paramilitares y ejército colombianos se enfrentan a muerte en el campo. La tragedia del miércoles en Medellín muestra cómo la ferocidad de la lucha llegó a la ciudad.



El funeral de uno de los niños que murieron durante los enfrentamientos en Medellín. "Uno de los niños que salió con una bandera de Colombia recibió un balazo en la barriga", dijo un testigo

Ordenes: "Dieron la orden de que había que acabar con el barrio porque había mucha guerrilla. Registraban casa por casa y sacaban a la gente", cuenta un testigo.

Medellín, en las que actúan también cerca de 200 bandas de delincuentes, y meter en cintura a dos grupos insurgentes difíciles de batir porque han aumentado en hombres, arsenal v fondos. Desde el comienzo del malogrado proceso de paz impulsado por Pastrana, en enero de 1999, las FARC crecieron un 36 por ciento, hasta alcanzar los 16.500 milicianos, distribuidos en 31 de los 32 departamentos de Colombia. Según fuentes militares, disponen de ingresos anuales superiores a los 400 millones de dólares, procedentes la mayor parte del

narcotráfico y los secuestros. Al menos 5000 rebeldes de ese marxista ocupaban los 42.000 kilómetros cuadrados liberados por Pastrana para facilitar las conversaciones de paz, interrum-

pidas el pasado mes de febrero.

Las FARC cuentan con gente armada en las principales ciudades, Medellín, entre ellas, y en la pro-pia capital; también, fábricas de fusiles de asalto, y varios misiles tie-rra-aire Sam 16, de fabricación so-viética, según informaciones pu-blicados por la prensa local. Las AutodefensasUnidas de Colombia (AUC), los paramilitares, también prosperaron, y alistan a 10.520 hombres, frente a los 8.000 del pasado año, según el ministro de Interior, Gustavo Bell, y los 3.000 de hace tres años

Los guerrilleros y paramilitares no representan más del 0,07 por ciento de los 42 millones de colombianos, pero su poder de per-

turbación parece ilimitado. Los pertrechos y número de soldados de las Fuerzas Armadas se multiplicaron durante los tres años de intentonas negociadoras con Pas-trana, pero la correlación de fuerzas, y el carácter selvático de los principales frentes, hace muy difí-cil su victoria. Entre 1998 y 2001, el gobierno aumentó en un 160 por ciento la dotación de soldados profesionales: de 22.000 a 58.000 en la actualidad. Los reclutas eran 53.000 hace cuatro años, 58.000 el pasado, y está previsto que sean 105.000 en el año 2003. Por otra parte, la ampliación de la flota de helicópteros, de 82 en 1998, a 172, fue posible gracias a los recursos aportados por Estados Unidos: 300 millones al Plan Colombia, diseñado para combatir el narco-tráfico y a las guerrillas.

* De El País de Madrid, Especial para Página/12.

Las balas contra los votos

El gobierno saliente de Andrés Pastrana remarcó que será capaz de garantizar la efectiva realización de las elecciones presidenciales este domingo, mediante el dispositivo de seguridad que puso en marcha hace dos semanas y exhortó a los colombianos a ir a las urnas. El pedido de Pastrana no es simplemente un 'cumplido" propio de un tiempo preelectoral.

Las estimaciones oficiales hablan de un abstencio-nismo del 50 por ciento, consecuencia de los enfrentamientos de los últimos tiempos entre guerrillas, militares y paramilitares. Las FARC, la principal guerrilla del país, anunció un boicot a estas elecciones. Ayer hubo tres ataques, presuntamente de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), ½ uno de ellos fue una bomba que estalló en una sede de campaña del candidato favorito, Alvaro Uribe. Por la noche, un coche bomba mató a cuatro personas en Sibaté, a 50 km. de Bogotá.

"Vamos a salir a derrotar a los insurgentes con votos y no con balas", dijo ayer Andrés Pastrana, por-que "nuestro principal objetivo en este momento es que se puedan celebrar las elecciones." Admitió

también que los grupos insurgentes tanto paramilitares de ultraderecha como guerrilleros instigan al abstencionismo y que él, como presidente de Colombia, llama al voto. Ante las amenazas en más de 500 de los 1098 municipios en los que habrá votaciones, como los denunciaron observadores de la Organización de Estados Americanos (OEA), Pastrana aseguró que se adoptaron las medidas necesarias.

No obstante, continuaron ayer los ataques de la guerrilla contra la infraestructura del país: uno se registró en una vía que une a los norteños departamentos de La Guajira y Cesar, donde un coche bomba cargado con unos 150 kilos de dinamita destruyó un puente. Además, supuestos miembros urbanos de las FARC lanzaron un artefacto explosivo contra la sede de las autoridades electorales en el departamento de Nariño (sur), ocasionando daños en el sistema de computación de la entidad.

Otro ataque con explosivos estuvo dirigido contra una sede de la campaña del candidato Alvaro Uribe, primero con un 49 por ciento de intención de voto, en la ciudad de Medellín. No hubo víctimas.

MIRADOR

URUGUAY

Con bombos y cacerolas

Como efecto de la media sanción lograda aver en el Senado de la ley de ajuste fiscal, la central de trabajadores uruguavos. PIT-CNT, convocó para hoy a un paro y un cacerolazo. El di-rigente sindical Jorge Castro puntualizó que "de no corregirse esta política económica podemos entrar en un período de cesación de pagos y en una si-tuación de catástrofe económi-ca similar a la Argentina". El paro nacional del Plenario Intersindical de Trabajadores-Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT) se iniciará a par-tir de las 11 hora local y tiene previsto una concentración en la Plaza Libertad, con una marcha al Palacio Legislativo. Además, se realizará un cacerolazo y apa gón en todo el país a las 20 horas. Ayer el Senado uruguayo dio media sanción al controvertido plan de ajuste propuesto por el Ejecutivo para superar un persistente déficit fiscal, aunque con cambios a su proyecto ori-ginal: se eliminó el IVA al transporte y al consumo de agua potable, como el gravamen a las jubilaciones más bajas.

VENEZUELA El fantasma del golpe



Como ocurriera el 11 de abril, día del golpe fallido contra el gobierno de Hugo Chávez en Venezuela, una masiva marcha con decenas de miles de personas se manifestó ayer en Caracas (foto), en principio para pedir su renuncia, y en concreto la salida del fiscal general de la República, Isaías Rodríguez, a quien lo acusan de trabar la investigación de los hechos de violencia que rodearon a la intentona. El embajador de Venezuela ante Uruguay, Rodrigo Arcaya Smith, quien había apoyado la intentona golpista contra Chávez, fue ayer destituido de su cargo. Además, el gobierno colombiano confirmó que recibió una solicitud de asilo del empresario venezolano Pedro Carmona, quien fue presidente por un día y ahora se halla re-fugiado en la residencia del embajador de Colombia en Caracas. Carmona estaba, supuestamente, bajo arresto domiciliario

Página 12 eligió para sus comunicacione a Movicom BellSouth.



Finalistas en Düsseldorf

Argentina se clasificó ayer finalista de la Copa del Mundo de tenis por equipos, que se disputa en Düsseldorf, Alemania, luego de derrotar a Francia y de que Suecia ven-ciera a Estados Unidos. Los argentinos no necesitaron del partido de dobles para imponerse ante los franceses, que vencieron en los dos indi-viduales. En el en los dos individuales. En el primer choque, José Acasuso derrotó 7-6 (7-1), 6-3 a Arnaud Clement, y después Guillermo Cañas le ganó por 7-5, 6-2 a Nicolás Escudé. En el encuentro de dobles, Lucas Arnold y Gas-tón Etlis perdieron por 6-1, 6-4 ante Clement y Escudé. El otro finalista se conocerá hov.

Paola-Seles en Madrid

las semifinales del torneo de Madrid, después de superar por 6-4, 7-5 a su compatriota Clarisa Fernández. Ahora, Suárez tendrá que enfrentar en esa instancia a la estadounidense Monica Seles, principal favorita al título. En la otra semios y puntos para el ranking WTA, se cruzarán la colomestadounidense Chanda Rubin.

Entrerrianos con un pie en Primera

Notable y justo triunfo de Gimnasia de Concepción del Uruguay sobre Unión: 3-1.

El domingo se juega la revancha en Santa Fe.

Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay dio un paso importante en su afán por ascender a Primera, al superar como local a Unión de Santa Fe por 3-1 en el partido de ida de la Pro-moción. Norberto Fernández abrió el marcador para Unión a los 13. Leguizamón igualó a los 34 v. a los 45, Juan Fontana puso en ventaja al local. Ya en el complemento, Vendakis estiró la diferencia a

GIMNASIA C. DEL U.

Catriel Orcellet; Monge, Fonta-na, Almada; Hemán Orcellet, Ricardo Vendakis, Boujón; Can-

tero, Colombo; Leguizamón, Ceballos. **DT:** J. Vendakis.

Nereo Fernández; A. González, Ortiz, Valli, Cárdenas; Norberto Fernández, San Martín, Lezca-no; Capria; Perezlindo, Wei-sheim. **DT:** D. Kudelka.

Goles: PT, 13m N. Fernández (U), 34m Leguizamón (G), 45m Fontana (G). ST, 39m Vendakis (G). Cambios: ST, 8m Se-na por Cantero (G), 19m Frutos por Perez-lindo (U), 32m Ferrero por Valii (U), 41m Blanco por Leguizamón (G), 51m Mazzoni por Weisheim (U) y Zamuner por Colombo (G). Cancha: Gimnasia de Concep, del Uruguay. Arbitro: Oscar Sequeira.

do tiempo por incidentes con los simpatizantes santafesinos, quienes rompieron el alambrado. El partido tuvo 21 minutos de descuento. El inicio mostró a ambos equipos

muy imprecisos, tornándose el en-cuentro trabado y con mucha pierna fuerte. Unión, en su primer ataque se-rio, enmudeció a la mayor parte del estadio: Almada rechazó mal un centro desde la derecha hacia el medio. y, como venía, Norberto Fernández la clavó desde afuera del área. Los 2 mil hinchas de Unión celebraron.

los 39. El encuentro estuvo suspen-

dido en dos ocasiones en el segun-

Gimnasia alcanzó la igualdad a los 34, luego de una confusa jugada en la que, tras un supuesto penal a Ceballos, Valli rechazó mal y le dejó la pelota servida a Leguizamón, quien definió con potencia. Después, un certero cabezazo de Fontana a los 45, tras un corner desde la derecha, puso el 2-1. Con el marcador a su favor, Gimnasia cedió la iniciativa. apostando al contraataque: a los 39, una volea de Vendakis, tras un corner de Leguizamón peinado en el primer palo por Ceballos, puso el 3-1.



Acaba de empatar Gimnasia y comienza la levantada del local. El Lobo entrerriano llegará a Santa Fe con dos goles de ventaja

SE LE ESCAPO A LOS DE TRES ARROYOS

Lanús supo darlo vuelta

HURACAN (T.A.) Lo Tártaro; Marcos Dragojevich, Estévez, Nicotra, Quintana; Guevara, I. Dragojevich, Fabián Sánchez, Izquierdo; C. García, Abad. DT: E. Anzarda.

Gabriel Flores; Ramón, Carlos Galván, Pagés; Mauricio Ro-mero, Mannara, Almirón, Car-boni, Coyette; Diego Bustos, Belloso. DT: Daniel Córdoba.

Goles: PT, 39m Claudio García (H): ST: 36m M. Romero (L): 43m A. López (L). Cambios: ST; 10m Salomón por Coyette y A. López por Bustos (L): 14m Hoyos por Galván (L): 17m C. Galván por Sánchez (H): 22m Hareza por Guevara (H): 33m Quiñones por García (H). Incidencia: ST, 5m expulsado Pagés (L). Arbítro: R. Ruscio. Cancha: Platense (local Huracán de Tres Arroyos).

En un partido vibrante, que pasó por todas las alternativas emocionales para ambos equipos, Lanús consiguió -ju-gando mal- dar vuelta el resultado pese a estar con uno menos y derrotar, como visitante en la cancha de Platense, a Huracán de Tres Arroyos.

Empezaron mejor los de Anzarda y merecieron la ventaja, cuando García convirtió tras un error defensivo de Ramón. Pero, pese a la expulsión de Pagés, pri-mero Romero tras remate de López en el palo y después el mismo Chupa, desnivelaron. Incre-

"LA HISTORIA OBLIGA A SER CAMPEON"

mó Pellegrini



Siento que tengo la autoridad para conducir el fútbol de River.

El nuevo director técnico de River, el chileno Manuel Pellegrini, asumió ayer como conductor del plantel y a partir del próxi-mo 6 de junio comenzará a escribir una nueva historia en el club de Núñez. En su presentación oficial, el ex entrenador de San Lorenzo, que apareció en la sala de conferencias del Monumental junto al presidente José María Agui-lar, fue muy claro: "La historia del club obliga a ser campeón siempre". El nuevo proyecto de River incluye a Hernán Díaz como coordinador general del fútbol, a Jorge Ghiso como entrenador de la Reserva y a Rubén Cousillas como

ayudante de campo de Pellegrini. El ingeniero señaló que encontrar-se "con la fortuna de dirigir en este club, después de pasar por San Lorenzo", era un paso importante. Y agregó: "Creo que es mejor recibir un equipo campeón que uno que es-tá desarmado. Por mi parte, siempre

me tomo examen yo mismo. Parto de cero y lo anterior no sirve porque hay que estar permanentemente rin-diendo". En relación con su llegada, el chileno remarcó: "Me motivó sentir que tenía la autoridad y capacidad para desarrollar el fútbol integral de River

Asimismo, Pellegrini destacó que trabajará "con calma, porque ahora tenemos dos meses de receso. Los refuerzos van a depender de lo que suceda con el plantel, pero lo que está claro es que veremos con los directivos de mantener a un River competitivo". El técnico viajará el lunes próximo a Estados Unidos para encontrar lugar de concentración para la pretemporada. Mientras, River ya pagó 450 mil dólares por la opción de Ricardo Rojas, la Reggina de Italia está dispuesta a comprar a Damián Alvarez, y Franco Costanzo será operado nuevamente de la rodilla, por lo que tendrá seis meses de recuperación.

La tenista argentina Paola Suárez se clasificó ayer para mifinal del certamen, que re-parte 170 mil dólares en prebiana Fabiola Zuluaga y la también

ESTUDIO FUTBOL UN PROGRAMA DEDICADO AL EQUIPO DEL QUE TODOS SOMOS HINCHAS SABADO 20H9 ESPECIAL DE 2 HORAS CON LO TyC Sports MEJOR DE LA SELECCION EN LA ERA BIELSA CONDUCE: ALEJANDRO FABBRI

PARTIDO A PUERTAS CERRADAS ANTE KASHIMA ANTLERS

Batistuta hizo cuatro goles

Gabriel Batistuta se reen-contró con el gol, al conver-tir cuatro de los cinco tantos con los que la Selección de Marcelo Bielsa apabulló al campeón japonés, el Kashima Antlers, por 5-1, en el penúltimo partido de prepa-ración para el Mundial de Corea-Japón 2002, que comenzará el próximo viernes. Si bien el en-cuentro jugado en la madrugada de ayer no es una medida como para influir en forma concluyen-te en la decisión del entrenador -quien tiene que decidirse por uno de los dos centrodelanteros del plantel-- trae cierta tranquilidad, al menos en el sentido de que el goleador histórico del equipo nacional no se olvidó del gol y conserva su contundencia, a sólo nueve días del debut frente a Nigeria. Eso no es todo lo digno de señalar: Bati hizo los goles en apenas 45 minutos, ya que ingresó en el complemento en reemplazo de Hernán Crespo, que había sido puesto inicialmente como titular.

Pasaron nada menos que 116 días de sequía, desde el pasado 27 de enero, cuando Batistuta había anotado por última vez en el encuentro que la Roma derrotó por 2-0 al Piacenza. Cabe recordar que la pasada fue —en términos de eficacia en la red adversaria— su peor producción de goles en las once temporadas en las que participó del campeonato italiano. Para la Selección, hay que remontarse más lejos, ya que había anotado por última vez el 6 de octubre pasado ante Paraguay (2-2), en Asunción, y por las eliminatorias mundialistas. Pero sus 55 tantos con la camiseta argentina, que lo convierten en el máximo goleador histórico, y su as-

Se pegaron los suecos

Integrantes del seleccionado de Suecia -tercer rival de Argentina- protagonizaron ayer una pelea ante las cámaras de televisión durante un entrenamiento en la ciudad nipona de Miyazaki, sede de la concentración del equipo escandinavo. Todo empezó con una falta co-metida por el delantero Fredrik Ljungberg contra el defensor Olof Mellberg, luego el defen-sor se desquitó con un entrada brusca contra el delantero; Ljungberg -la estrella indiscuti-ble del equipo sueco- reaccionó tomando por el cuello a Mell-berg, quien respondió a la agre-sión con golpes. Luego, el de-lantero Daniel Anderson intentó poner paz entre los contendores y terminó envuelto en la riña. El cuerpo técnico decidió suspen-der durante varios minutos la práctica y luego no realizó ningún comentario al respecto; pa-sada la pelea, los implicados acabaron dándose la mano.

Bielsa arrancó con Crespo y el primer tiempo terminó 1-1, con gol de Pochettino. Entró Bati y convirtió los cuatro goles que cerraron el 5-1. Atajó Cavallero y Bielsa probó con Kily y el Piojo, sin Sorín.



Se estira Gabriel Batistuta y convierte en gol el centro paralelo de Gustavo López.

El delantero de la Roma se mostró agresivo y confundente, con ganas de ganarse del puesto.

piración de aumentar la cifra de 9 en los mundiales –primero en ese rubro– dan sentido a este furioso regreso ante el vulnerable campeón japonés.

ón japonés.

Tal vez la competencia con su compañero Hernán Crespo por el puesto de centrodelantero en el conjunto de Bielsa haya motivado el olfato goleador de Batistuta. En el ensayo frente al Kashima Antlers, Bati recuperó la seguridad en sus propias fuerzas y aportó argumentos a su favor para la difícil decisión del técnico.

Batistuta reemplazó ayer precisamente a Crespo en el segundo tiempo y se despachó con cuatro conquistas: a los 4, 15, 36 y 38 minutos del complemento. El encuentro terminó 5-1; Mauricio Pochettino abrió el marcador a los 7 del primer período, mientras que Nozawa empató transitoriamente para el Kashima a los 2 del segundo.

Los cuatro tantos de Batistuta, frente a un rival de poca jerarquía, son igualmente importantes, sobre todo si se tiene en cuenta que Crespo no pudo anotar frente al mismo rival. No sería desacertado suponer que en la cabeza del entrenador, el más veterano cuenta ahora con más chances de ser titular frente a Nigeria, el 2 de junio en Ibaraki. El rendimiento del hombre de la Roma fue contundente, sin embargo Crespo tendrá seguramente su chance en el último amistoso que jugará el equipo ante los clubes locales FC Tokio y Sendai Vegalta (un tiempo frente a cada uno), el próximo martes.

En cuanto a la formación argentina, además del detalle de la titularidad de Pablo Cavallero en el arco, Bielsa arrancó con un cambio respecto de la alineación que, se presume, será titular en el debut. Claudio López arrancó como extemo izquierdo, relegando a Cristian González al puesto de volante

por ese mismo sector; así la defensa compuesta por Pochettino, Roberto Ayala y Walter Samuel no estuvo respaldada por el retroceso de un marcador lateral clásico como Juan Pablo Sorín—uno de los últimos en unirse al plantel—, quien en el segundo tiempo sustituyó a López, reacomodando el esquema.

LO QUIERE CONSEGUIR A PRESTAMO

¿Miliki Jiménez a Boca?

La dirigencia de Boca, empeñada en la renovación parcial del plantel profesional con motivo de la partida de Traverso, Martínez, Riquelme, Delgado –si hay quien lo pague- y otros, busca refuerzos. A las dificultades de traer a Cagna y de conseguir el millón y medio que cuesta Crosa, intenta préstamos. Y un puesto desmante-



A Tabárez le gustaría mucho.

lado –ni Bracamonte ni el retirado Balbo – es el de centrodelantero, ese "grandote" que siempre ha querido traer Tabárez. Así, una de las gestiones que ha autorizado el técnico es la de tratar de traer a Daniel "Miliki" Jiménez, el goleador argentino actualmente en Peñarol, vieja aspiración boquense.

La gestión –se supo ayer en altas esferas cercanas a Macri–será llevada a cabo con Daniel Graneros, representante del jugador, quien es propietario de la mitad de su pase. El mayor inconveniente para que Jiménez recale en Boca es que tiene contrato con Peñarol hasta junio del año próximo y los uruguayos poseen una opción de compra tasada en 200 mil dólares. Por eso, los dirigentes de Boca buscan comunicarse con el propio futbolista –se encuentra de vacaciones en Rafaela– para consultarlo si desea rescindir su contrato y jugar en Boca. El informe de Gregorio Pérez –técnico de Peñarol– a Tabárez no pudo ser más positivo.

A 7 DIAS

Brasil en problemas

Varios integrantes del seleccionado brasileño se quejaron del calor, la humedad y el pésimo estado de los campos de entrenamiento en la capital de Malasia. "El campo es una mierda, la pelota es una mierda; está todo una mierda aquí. No sé por qué la selección vino para Malasia", protestó el atacante Edilson. Por su parte, Luiz Felipe Scolari confesó que está "muy alarmado" por el nivel de juego de Turquía, su primer rival (perdió ayer ante Sudáfrica por 2-0).

Argentinos optimistas

Tres de cada cuatro argentinos, según una encuesta realizada por estudiantes de la escuela de periodismo deportivo Deportea, confían en que el seleccionado argentino ganará el Mundial. El 73 por ciento de los 500 encuestados consideró que la Selección obtendrá el título, en tanto que el 10,2 por ciento cree que la Argentina perderá la final. Los otros candidatos son: Francia (11 por ciento), Italia (5,6), Brasil (5,4) y Alemania (2,8). Por su parte, Gabriel Batistuta y Germán Burgos fueron los más votados en sus puestos. Batistu-ta obtuvo el 63,4 por ciento de los votos contra el 36,6 de Hernán Crespo y Burgos fue elegi-do por el 46,8 por ciento, delante de Pablo Cavallero (31,2) y Roberto Bonano (16.8).

Fanatismo coreano

Pese a que el Mundial se disputará tanto en Corea como en Japón, una encuesta realizada por Taylor Nelson Sofres en diez países de Asia, sobre una muestra de mil personas, reveló que el 89 por ciento de los coreanos está apasionado con el torneo, mientras que sólo el 33 por ciento de los japoneses lo seguirá con entusiasmo. Lo cierto es que los japoneses tienen poca experiencia en mundiales, sólo participaron en el del '98; mientras que los coreanos lo hicieron en el '54, '86, '90, '94 y '98.

Roy Keane se va a la casa

El capitán de la selección de Irlanda, Roy Keane, fue enviado ayer a su casa luego de una pelea con el entrenador Mick Mc-Carthy. El volante del Manchester, el futbolista más reconocido del equipo, había criticado las instalaciones de entrenamiento en la isla de Saipán. "No voy a tolerar ese nivel de insubordinación", dijo McCarthy.

		niela Na	cio	1121 (F-M	M-P)	Matutina
ı	1	4172	8	4858	15	5331
1	2	1501	9	3868	16	5668
1	3	1757	10	9650	17	4072
- 1	4	9448	11	0624	18	3159
ı	5	5664	12	3580		
ı	6	6933	13	4443	19	0996
	7	5207	14	8017	20	2301

	Qui	iniela Na	acior	al A-E-F	-M) V	espertina
	1	0099				
	Ι'		8	8302	15	9366
	2	6778	9	5156	16	0368
	3	9262	10	5615	17	1561
	4	3271	11	0780		
	5	4398	12	5264	18	6288
	6	6393	13	3491	19	1752
	7	1760	14	7724	20	5915
-	_					

Qui	niela Bo	nae	rense	Vesp	ertina
1	7002	8	1097	15	6829
2	6902	9	2505	16	4569
3	5491	10	0776	17	8786
4	0802	11	8600	18	1577
5	5920	12	7752	'	
6	3695	13	3968	19	3799
7	1032	14	4932	20	8273

	Quiniela Nacional (B-B-D-P) Nocturna								
ı	1	8213	8	5885	15	6301	l		
ı	2	7622	9	6597	16	2575	ı		
ı	3	5190	10	1330	17	8592	ı		
ı	4	8184	11	6963	18	0917	ı		
ı	5	2546 0746	12	8595 6292	19	4945	l		
ı	7	07,46	13	4524	20	8348	ı		
		0014	14	4024	20	0340	1		

Quiniela Bonaerense Noctuma								
1	4764	8	7835	15	3796			
2	9844	9	5568	16	0890			
3	0255	10	2287	17	1360			
4	8556	11	1879	18	5478			
5	2677	12	6872	1 "	0 11 0			
6	3874	13	9578	19	4282			
7	9332	14	5029	20	0501			



"El pájaro azul", marionetas de estreno en el San Martín. enganza de Don Mendo" se verá en el Teatro de la Ribera

Cultura gratis, la mejor manera de hacer patria

apertura del teatro a todo pú-blico y con acceso gratuito, el Complejo Teatral de Buenos Aires ofrece para hoy una jornada de cine, te-atro, música y danza en las cinco salas que lo integran. La propuesta es semejante a la que el director ge-neral y artístico del CTBA Kive Staiff viene organizando en los cierres de temporada, y que ahora se extiende al 25 de Mayo patrio y al 21 de setiembre. Si bien las entradas (numeradas, a excepción de dos espectáculos) son gratuitas -y se-rán entregadas a razón de dos por persona, dos horas antes del mienzo de cada función en la boletería de los respectivos teatros- se solicita a los espectadores el aporte voluntario de un alimento no perecedero. Este será destinado a la población de Villa Quinteros, de la provincia de Tucumán, y al Comedor Infantil Juan José Paso, de Berazategui.

En el marco de esta jornada artística se estrenará El pájaro azul, adaptación para marionetas y actores del cuento de Maurice Maëterlinck, por el Grupo de Titiriteros de TSM dirigido por Adelaida Mangani, y se concretará una nueva función -especialmente programada para la ocasión- de Las ocho estaciones, espectáculo de danza sobre coreografía de Mauricio Wainrot, director del Ballet Contemporáneo del TSM. La música es de Antonio Vivaldi y Astor Piazzolla.

En cuanto a cine, el público podrá elegir entre cuatro horarios paver Jules et Jim, de François

El Complejo Teatral de Buenos Aires ofrece para hoy una jornada de teatro, música, cine y danza. Las entradas se retiran dos horas antes de cada espectáculo, a cambio de un alimento no perecedero.

Truffaut, en la Sala Leopoldo Lugones, donde se viene ofreciendo un ciclo del genial realizador francés. El Quinteto Pantaleón hará presentaciones en el Hall Central del TSM, espacio destinado habitualmente a las orquestas y agrupaciones musicales. En materia tea-tral, la propuesta abarca a los espectáculos todavía en cartel que, tras la pausa del feriado de maña-na, subirán nuevamente a escena el domingo. La programación incluye esta vez cinco obras para los gustos más diversos. Estas son: El misántropo (o el amante irascible), adaptación de uno de los clásicos de Molière por el director francés Jacques Lassalle, quien trasladó la acción al contexto de la clase alta porteña de comienzos del siglo XX amante del ocio y pegada al poder

político de turno.

El ciclo incluye propuestas para todos los gustos, como Copenhague (del inglés Michel Frayn, dirigida por Carlos Gandolfo), una reflexión sobre la utilización política de los científicos a través de un diálogo entre dos físicos atómicos alineados en bandos contrarios en tiempos de la Segunda Guerra Mundial. Los murmullos, de Luis Cano, con puesta y dirección de Emilio García Wehbi, es una obra experimental de gran impacto por su contenido y violen-cia visual. La cabalgata argentina, carrousel tragicómico y sentimental sobre aspectos de la historia naciocreado y dirigido por Oscar Araiz, con actuación destacada de Jean-François Casanovas. El zoo de cristal, de Tennessee Williams, retrato de una familia en decadencia y sin horizontes claros, dirigida por Alicia Zanca sobre dramaturgia de Mauricio Kartun. Barrocos retratos de una papa, pieza experimental sobre la artista plástica Mildred Burton, dirigida por Analía Couceyro para el Ciclo Biodrama. Y La venganza de Don Mendo, del español Pedro Muñoz Seca, adaptada y di-rigida por Villanueva Cosse, farsa cómica sobre las peripecias de un Don Mendo dispuesto a burlarse de



'Los murmullos", de Luis Cano. A las 20.30 en la Cunill Cabanellas.

Para ir

- ♦ 14.30, 17.00, 19.30 y 22.00: Jules et Jim, de François Truffaut. Sala Lugones del TSM, Corrientes 1530.
- ◆ 15.30: El Pájaro azul (actores y marionetas). Sala Casacuberta del TSM.
- ◆ 16.45: Las ocho estacio-nes (danza). Sala Martín Co-
- ronado del TSM.

 ◆ 18.30: Quinteto Pantaleón (música). Hall Central del
- ◆ 20.00: El misántropo o el amante irascible (teatro). Sala M. Coronado.
- ◆ El zoo de cristal (teatro). Teatro Regio, Av. Córdoba 6056.
- ◆ La yenganza de Don Mendo. Teatro de la Ribera, Av. Pedro de Mendoza 1821.
- ◆ 20.30: Copenhague (teatro). Sala Casacuberta.
- Los murmullos (teatro). Sala Cunill Cabanellas del TSM. Entradas sin numerar.
- La cabalgata argentina (musical). Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659
- ◆ 21.00: Barrocos retratos de una papa (teatro experimental). Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715 (junto al

Entradas sin numerar.

"LAS POLACAS",

Por Hilda Cabrera

Las polacas es el nombre elegido por las directoras Laura Yusem, Clara Pando y Elvira Onetto para presentar tres obras de poco más de una hora cada una sobre as-pectos de la trata de blancas, negocio explotado en la Argentina, entre otras organizaciones, por las que desde comienzos del siglo XX -y durante tres décadas— "importaron" mujeres del centro y este europeo, muchachas que en algunos casos fueron traídas con promesas de casamiento. La ceremonia solía montarse en una sinagoga instalada en Almagro para consumar el engaño. Pero lo que les aguardaba a esas inmigrantes no era una vida en familia sino la prostitución.

Entre las organizaciones más prósperas de la época se encontraba la "Varsovia", dedicada a captar básicamente judías polacas, rumanas y rusas. En Buenos Aires funcionó desde 1906 baio el rótulo de Sociedad Israelita de Socorros Mutuos, y contó con personería jurídica. Años después cambió su nombre por el de Zwi Migdal. Las pupilas, en su mayoría polacas, sumaban por esos años unas tres mil. La organización contaba con rufianes que se encargaban de sedu-cir a las doncellas o comprarlas a sus padres en las pobres aldeas europeas de entonces. Las muchachas seguían al *macró* o *caften* judío, quizá disfrazado de pretendiente.

Sobre esta situación, denunciada por la prostituta Raquel Liberman en 1929, la escritora rosarina Patricia Suárez -autora de la novela Aparte del principio de la realidad (1998), los cuentos Rata paseandera (1998). La italiana y Completamente solo (los dos de 2000), La flor incandescente (2002), el poemario Fluido Manchester (2000) y los cuentos para niños Historia de Pollito Belleza (1999)-. creó las tres historias que se conocerán escenificadas mañana a partir de las 19 en el teatro-taller Patio de Actores, Lerma 568 (4772-9732). En la entrevista con Página/12, las directoras adelantan que

Idea: "Es probable que si algo sospechaban no les pareciera peor que morir de hambre en sus aldeas, o ser violadas y asesinadas en los pogroms", apunta Yusem.

el espectador queda en libertad para ver uno, dos o bien los tres montajes en un mismo día. Lo que difiere es el valor de la entrada; de cinco pesos por cada obra y de diez si la opción es quedarse y apreciar las tres al hilo. Como esto implica permanecer unas cuatro horas en el teatro, se ofrecerá al público un refrigerio en los intervalos. La primera de estas obras, La Varsovia, retrata a dos jóvenes polacas, una de ellas engañada (la judía Rachela), en su viaje de Polonia a Buenos Aires. La pieza



Venta al Público y Distribuidores 6777-5714 / 5734

Tarjeta Prepaga de Telefonía Local y Larga Distancia

Aqui ... el Espectáculo:

Notas, Comentarios, Información, y ... toda la músical

Todos los viernes de 14 a 17hs. AM.570 RADIO DEL CENTRO www.unica-cartelera.com.ar

UNA OBRA SOBRE LA "IMPORTACION" DE PROSTITUTAS

muchas, era un oficio más"

Laura Yusem, Clara
Pando y Elvira Onetto
unieron esfuerzos
para una pieza que
es en realidad tres,
con los matices de un
fenómeno habitual en
la Argentina de los
años '30: el engaño
centrado en jóvenes
europeas

desesperadas.
siguiente, denominada *Historias*

siguiente, denominada ne instortas tártaras, se desarrolla durante un viaje en tren, y sus personajes son un judío polaco residente en la Argentina que retorna a su pueblo para buscar esposa, un anarquista y un aristócrata que lleva consigo a sus hijos. Por último, La señora Golde muestra a una casamentera polaca que le señala al rufián que visita la aldea las muchachas que le conviene llevarse a América.

El terreno para la trata de blancas en Argentina era por entonces propicio. Desde 1891 se había producido una importante oleada de inmigrantes judíos, y la Argentina se contaba entre las naciones más próspe-ras. La Sociedad de Socorros Mutuos Zwi Migdal estaba reglamentada y no era, en opinión de algunos investigadores, parte de una organización mundial de tratantes de blancas, sino un desprendimiento de la misma colectividad judía local. En opinión de Onetto -también actriz, pero no en este montaje (actuó, entre otras obras, en Rojos globos ro-jos y Poroto, las dos de Eduardo Pavlovsky, y dirige actualmente Marta y Marta, en cartel en El Excéntrico de la 18^a) – esa gente no creía estar ofreciendo un mal destino. Daban un trabajo que en el imaginario de la época podía parecer mejor que el de la explotada obrera de cualquier fábrica. Sin embargo, las muchachas, de entre 16 y 22 años, no tenían tregua: debían atender hasta cincuenta clientes por día.

"Esas chicas no fueron totalmente engañadas. Es probable que si algo sospechaban no les pareciera peor que morir de hambre en sus aldeas, o ser violadas y asesinadas en los pogroms", apunta Yusem, actriz y directora deimportante trayectoria, de quien se vieron últimamente las puestas de Es necesario entender un poco, de Griselda Gambaro; Rápido nocturno, aire de foxtrot, de Mauricio Kartun; Prometeo olvidado (con dramaturgia propia y de Eugenio Soto) y La boca lastimada, de Eugenio Griffero. "Además, la Argentina era pintada como una maravilla", seña-la Pando. Para esas jóvenes, éste era un país rico, donde podían encontrar una manera de sobrevivir", dice la puestista de Ave del Paraíso, La partida de caza e Instrucciones para el manejo de las marionetas, entre otras piezas. En dos de las tres obras las historias se desarrollan en el transcurso de un viaje. Una manera

de aludir a la emigración. Se menciona incluso como destino a Rosario, "porque es la ciudad de la autora, y donde funcionaron casi tantos prostíbulos como en Buenos Aires", observa Yusem.

-¿Por qué creen que la comunidad judía se negaba a admitir la existencia de la Zwi Migdal?

Onetto: -Gran parte de la comunidad la combatió, sobre todo después que se supo lo que estaba ocurriendo por las denuncias de Raquel Liberman, hechas en 1929. Ella pudo escapar de eso. Ejercía en un prostíbulo de Valentín Alsina.

Yusem: –Nuestra intención en esta trilogía no es juzgar ni condenar. La prostitución era realmente un oficio para muchas mujeres. Estaba reglamentada y protegida por políticos y policías. Había una connivencia total. Existía la sífilis, y ése era el único problema para los dueños de los prostíbulos, que además estaban obligados a que se les practicara periódicamente un examen médico a las pupilas, y solamente a ellas. No se pensaba que los hombres eran transmisores.

Onetto: -Como siempre, las mujeres son las que ponen el cuerpo, y ahora desgraciadamente también los chicos, a los que hoy se prostituye

chicos, a los que hoy se prostituye. Pando: -Leímos mucho material antes de ponernos a trabajar en Las polacas, que tiene algunos personajes enigmáticos, como el anarquista de Historias tártaras, que dirijo. Creo que de las tres, ésa es la obra más misteriosa. Los personajes nunca terminan de decir lo que piensan o desean.

Yusem: –Uno de los pocos autores que trató estos temas fue Roberto Arlt, sobre los inmigrantes judíos en sus crónicas de Aguafuertes porteñas, por ejemplo, y sobre la relación entre prostitución y anarquismo en sus novelas.

Onetto: -Es que el anarquista necesitaba a veces permanecer en la clandestinidad, y el prostíbulo podía ser un lugar confiable, aun cuando fuera la casa de muchos políticos influyentes y de la policía.

Puesta: "En los intervalos los actores, sin quitarse el vestuario, convidan a cada espectador con knisches. Nuestra propuesta quiere ser completa", dice Pando.

-¿Intentaron un cruce de obras?

Yusem: -No. Por eso el resultado es diferente en cada puesta, aunque en las tres está presente el tema de la emigración y quizá por eso tengan un matiz melancólico.

Onetto: -Es que las separaciones de esas jóvenes eran para toda la vida. Las muchachas sabían que de ahí en adelante tendrían que arreglárselas solas.

Pando: -Las polacas es una gran jugada nuestra. Los actores son casi todos del taller de Laura. Contamos con un mismo escenógrafo y músico para las tres puestas. Hemos hecho todo en cooperativa y lo que sucede en el teatro está a la vista del público. En los intervalos, los actores, sin quitarse el vestuario de sus personajes, convidan a cada espectador con kriisches, un plato típico. Nuestra propuesta quiere ser completa. Nuestro slogan es "tres por diez pesos".



Las directoras ofrecen tres obras de algo más de una hora cada una. Son "La Varsovia", "Historias tártaras" y "La señora Golde".

El Comfer, sin cumbia

El Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) cursó a las
emisoras radiales y televisivas
una dura resolución relacionada con la cumbia villera. El titular del organismo exhortó, a
través de una nota, a "abstenerse de difundir" determinadas
canciones del género, "para
evitar sanciones". El ente señaló que no podrán difundirse
esos temas "por hacer alusión
directa y explícita a hechos de
violencia, que en algunos casos se refieren a menoscabar o
enfrentar a autoridad policial,
y hacer mención al consumo
excesivo de bebidas alcohólicas o de sustancias tóxicas, asociándolo con un supuesto estado de bienestar".

La subasta de "Friends"

En los Estados Unidos, aquel que quiera actuar en la popular serie televisiva "Friends" y además quiera ayudar las víctimas de los atentados a las torres gemelas, ahora tiene la oportunidad. El 3 de junio se subastará un papel secundario en la serie. Lo recaudado será destinado al fondo de ayuda de la empresa Cantor Fitzgerald. 658 de los 960 empleados de la compañía, que tenía sus oficinas en el piso 105 de una de las torres del World Trade Center, murieron el 11 de setiembre. En el marco de esa subasta, en la que los organizadores esperan recaudar dos millones de dólares, figura una donación de Janet Leigh: la cortina de baño diseñada a mano de la clásica película *Psicosis*.



La vida por un Picasso

El cuadro Desnudo con collar de Pablo Picasso (1881-1973) se subastará el próximo 25 de iunio en Christie's de Londres, donde puede alcanzar una cotización de unos 14 millones de euros (unos 13 millones de dólares). La pintura refleja el apogeo de la relación entre el artista y su joven amante Marie-Therese Walters, que se convirtió en uno de los temas favoritos de sus pinturas. Christie's espera que la venta del cuadro sea "lo más destacable" de las subastas que han tenido lugar en lo que a del año. El pintor creó esta obra en 1932, cinco años después de comenzar su relación con Marie-Therese, que por entonces tenía diecisiete años.

Ultimo tango en Roma

Roma se convertirá durante tres días en capital europea del tango argentino con la apertura, hoy, de un Festival Internacional que reúne por cuarto año consecutivo a bailarines y músicos del género. Esta iniciativa, dirigida por la madrileña Margarita Bordons, que bailará con Mauro Barreras, contará con exhibiciones de Juan Corvalán y Viviana Laguzzi; Calvelli y Eugenia Usandivaras; Guillermo Salvat y Silvia Grynt. Habrá también charlas y debates sobre el género.

"El Rojas produce riesgo, pero en el buen sentido de la palabra"

Fabián Lebenglik, flamante director del Centro Cultural, sostiene que potenciará el vínculo entre la sociedad y el ámbito universitario.

Por Oscar Ranzani

El Centro Cultural Ricardo Rojas, que nació poco después del retorno de la democracia como un proyecto de la Universidad de Buenos Aires, tiene nuevo director. El flamante rector Guillermo Jaim Etcheverry designó como titular del área -que ahora dependerá directa-mente del Rectorado- al crítico y periodista Fabián Lebenglik quien, además, es editor de la sección de arte de este diario. Lebenglik, que desarrolló su trayectoria en el mundo editorial (como corrector, editor y director ejecutivo) y en el perio-dismo cultural (Rock & Pop, Pelo, Expreso Imaginario), confía en que la experiencia cosechada en el ámbito privado le será de utilidad en la esfera pública. "Es lo que hice toda la vida: el periodismo cultural y el tema editorial. Ahora, en la función pública me estoy estrenando. Supongo que va a funcionar bien porque hay un grado en el que uno está acostumbrado a hacer las cosas con cierto nivel de eficacia que creo poder trasladar a lo público", seña la en la entrevista con **Página/12**.

El Rojas tiene una población aproximada de 20 mil alumnos y 400 docentes. También hay un área de performance, que promueve diversas actividades culturales de exhibición: teatro, cine, muestras, eventos especiales, festivales, publicaciones de libros, etcétera. Además de ese enorme abanico de propuestas, Lebenglik tiene bajo el brazo otras: "Hay proyectos interesantes que no inventé yo, sino que están tomados de otros centros culturales que visité en Europa e incluso en Brasil", adelanta.

-¿En qué situación encuentra al Rojas?

-En una situación de evolución continua, desde 1984 hasta ahora. Se convirtió en el vaso de comunicación entre la sociedad y el ámbicación, el Rojas es el lugar que da cuenta de todas las tendencias que pasan por arriba o por abajo de lo universitario. Conserva ese lugar de riesgo en todas las estructuras formativas y performativas que son sus dos grandes áreas. Produce riesgo en el mejor sentido, para que algo sea excepcional o también

EL ROJAS

Lebenglik desarrolló su trayectoria en el mundo editorial. En el Rojas trabajará con una población de veinte mil alumnos.

para que sea un fracaso.

-¿Qué políticas piensa implementar a corto plazo?

Básicamente trataré de balancear las estructuras performativas, porque hay algunas áreas que están con mucha producción y representación y otras con un poco menos. Por otro lado, trataré de darle una estructura porque el Rojas has-ta ahora funcionaba en el marco de la Secretaría de Extensión Universitarià, y el nuevo rector decidió que dependa directamente del Rectorado. Antes no existía como unidad, era una especie de indocu-mentado de la estructura porque era parte de otra estructura. Entonces, voy a darle organicidad y estructuración. Dentro de todas las áreas que tiene, hay algunas que me parecen centrales y que hay que relanzar, como la red de contacto con las universidades del interior. En los próximos cuatro años, que es el tiempo que durará mi gestión, el país tendrá muchos problemas y la Universidad va a tener un lugar mucho más fuerte del que ahora tiene. O sea, contactarse con las redes de contención del país y esta-blecer una red de intercambios de docentes, de programas, con las Secretarías de Extensión de cada facultad o con las Secretarías de Cultura de cada provincia. Y está también el tema del foro. Es decir, que el Rojas sea el lugar de deba-

te de las distintas áreas.

-El hecho de que ahora no dependa más de Extensión Universitaria sino del Rectorado, ¿en que lo favorece?

-La dependencia directa hace que el Rojas tenga una existencia propia de centro cultural. Es una diferencia central que la gestión del nuevo rector muestre qué lugar le quiere dar a este movimiento cultural, a esta cosa extraña que tiene el Rojas de manejar la alta cultura y la cultura popular con tanto equilibrio, cosa que no es común en un centro cultural. Va a funcionar mejor el te-

ma presupuestario y se va a agilizar todo lo que significa la producción del Rojas. Algo así como un relanzamiento.

-¿Buscará la inserción de los sectores de bajos recursos en el diseño de las nuevas políticas culturales?

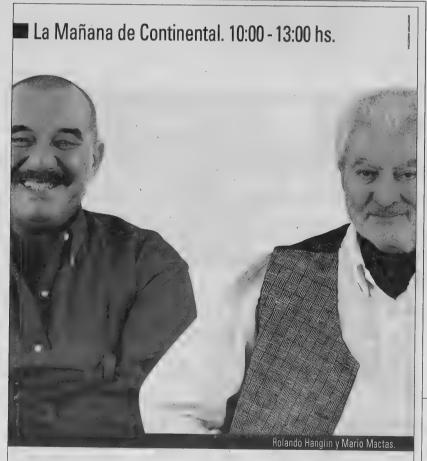
-Dentro del área performativa hay varias actividades que son gratuitas. Las áreas que cobran entrada tienen precios muy bajos, los espectáculos cuestan cuatro o cinco pesos. Desde el punto de vista teó-

Perfil: "Lo popular como categoría está incluido y es parte del debate, de las propuestas. Todos los cursos tienen la posibilidad de exención de pago".

rico, lo popular como categoría está incluido y es parte del debate, de las propuestas. Todos los cursos que se dan tienen una posibilidad de exención de pago que se ve caso por caso. En donde hay escasos recursos, hay cosas gratuitas y se va a fomentar y continuar con las becas y las exenciones.

-¿Piensa impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de los barrios de la ciudad?

-El Rojas tiene una característica muy propia: uno viene caminado por Corrientes y se encuentra con las librerías, con los bares tradicionales de la bohemia, con los teatros, los cines y cuando cruza Corrientes al 2000 y viene hacia el Rojas, empiezan a estar las corseterías, las pinturerías, los barcitos un poco mistongos. Y esa cosa de Once, barrial, el Rojas la tiene incorporada. En cuanto a la identidad, hay cuestiones que tienen que ver con la murga que, por ahí, están relacionadas con Barracas o con la Boca. Pero sí está incorporada una cultura barrial.



AM 590 CONTINENTAL

PETECO CARABAJAL

presenta: El Baile

LA CATANGA / LOS GIMENEZ

Orquesta criolla SIN PLATILLOS

Viernes 10-17-23 y 31 de mayo - 23 hs.

La Trastienda - Balcarce 460

Una radio que piensa. Como usted.

MUCHMUSIC FESTEJA 10 AÑOS DE MUSICA EN ARGENTINA

'MTV nos corre desde atrás"

Para sus responsables, el perfil bien localista de la programación es la clave de su permanencia y liderazgo de rating.

Por Mariano Blejman

Los últimos diez años de rock and pop en Argentina pasaron por MuchMusic: desde 1992, la señal musical de cable -cuya sede central está ubicada en Canadá- cubrió y exhibió todo lo que pasó en el pais, en un arco que va desde Madonna y Los Piojos hasta Marilyn Manson, Café Tacuba, Kiss y Kurt Co-bain. Ahora, es tiempo de celebrar con un recorrido por esa y otras historias. Mañana a las 16, MuchMusic emitirá el segundo especial recopilatorio, en formato "maratón" para festejar su década: esto inclui-rá un seleccionado de videoclips y fragmentos de shows de Los Pio-jos, La Renga, Los Ratones Para-noicos y Babasónicos, junto a los buenos momentos de bandas que llegaron a la Argentina, como R.E.M., Smashing Pumpkins, Living Color, Marilyn Manson, Megadeth, Kiss, Café Tacuba y entrevistas exclusivas con Kurt Cobain, Madonna v Kiss, entre otros.

La señal nació para el mercado argentino en mayo de 1992 como una competencia directa de la versión latina de MTV, que había iniciado sus emisiones desde Estados Unidos un tiempo antes. "No se puede hacer una cobertura nacional desde Mia-mi", dice Ralph Haiek, director del canal en Buenos Aires, en abierta alusión a esta situación. Con ese criterio de acento 100 por ciento argentino, es que MuchMusic se convirtió en un referente local que terminó por imponerse también en el rating: en estos momentos, promedia

0.26, contra 0.23 puntos de MTV Latino, según Ibope. "Le ganamos a MTV porque nos correr de la MTV porque nos corren desde atrás. Traen sus ideas de afuera. Cuando desarrollamos el localismo vinieron a Buenos Aires, cuando salimos a la calle también lo hicieron, cuando pusimos un gordo contrataron a un DJ gordo" sa Alicia Dayan, gerente general

de MuchMusic nació gracias al modelo de convertibilidad", reflexiona hoy Haiek, el mentor de la idea, a partir de sus contactos con empresas de cable que recién nací an y necesitaban contenidos. "Pero nadie quería comprarme productos por separado, y entonces deci-

Mercado: "También si se toman segmentos como noticias o mujer, los líderes aquí son señales locales contra empresas que gastan fortunas en todo el mundo".

dí armar un canal entero", recuerda. Haiek se enteró leyendo el diario que existía en Canadá un canal llamado MuchMusic, bajo el concepto de city TV. Así comenzó: "Via-jé a Canadá y les dije que se podía lanzar el canal en Buenos Aires".

Más adelante, el eje de su progra-mación fue modificándose. "El canal se tornó más localista con el tiempo", comenta Havek, O como dice "Supongamos que ganaba Argentina y nosotros tirábamos pa-



El estudio central de MuchMusic está ubicado en San Telmo. La señal lidera el rating 0.26 contra 0.23 puntos de MTV Latino

pelitos. ¿Cómo iban a tirar papelitos ellos estando en Miami? Durante una época, para hacer negocios en cable en Latinoamérica había que poner una oficina en Miami. Ahora, los de Miami empiezan a estudiar cómo venirse para acá, porque Argentina era casi el 50 por ciento del mercado de cable". En los últimos tres años, la programación-anteses-trictamente musical con "Rock al frente", "Al límite" y "Zona latina"se diversificó, primero, con progra-mas como "Flow" y "La Tercera Guerra Mundial" y luego viró hacia ciclos de producción como "Cu-pido" y "Cambiar el mundo". Además, los separadores de "VJ Tanke-ta", "El gordo Liberosky", "El Ta-xista" (todos a cargo del actor Iván Romanelli), o la participación de los conductores radiales Bobby Flores

cio, le dieron al canal ese tono decididamente argentino.

Así es que cuando mudaron sus estudios a San Telmo, poco antes de cumplir los cinco años, una promo radial anunciaba "Juná dónde pusimos el bulín", con un tango de fon-do. Más tarde, buena parte de su campaña gráfica incluyó el fileteado –el graffitti del tango– como em-blema de identificación. Ahora, en medio de lo que Haiek llama la "refundación de la Argentina", el canal apunta a su propia reformulación. "También si se toman segmentos como noticias o mujer, los líderes aquí son señales locales que superan a empresas que gastan fortunas en to-do el mundo. Con mucho menos plata hay propuestas más atractivas: Crónica y TN le ganan a la CNN salvo en acontecimientos internacionales", es su diagnóstico

7.00 7-DESAYUNO. 7-DEG. 10.00 7-SIEMPRE ASI.

7-SIEMPTO 11.00 7-TV EDUCATIVA.

11.30 9-SABRINA. 11-EL SHOW DEL CHAVO. 11.45 13-SINTESIS DEL MEDIODIA.

13-SIN LESIS DEL MILDIONI 12.00 2-IMPACTO A LAS 12. 7-CANAL SIETE-NOTICIAS. 9-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA.

13.00 7-TV REGIONAL

·RUMORES. 1-KACHORRA. 3-EL NOTICIERO DE SANTO.

2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-TODO DULCE.
11-DADYVERTIDO.
13-GRANDIOSAS.



Fanny Mandelbaum, Laura Oliva y Karina Mazzoco, A las 14 por Canal 13.

14.30 7-COCINA FACIL. 11-MARU A LA TARDE.

11-MARU A LA 15.00 7-NUESTRO CINE: "Payaso". 9-LOS BUSCAS. 11-MARU A LA TARDE. 13-EL BUSCADOR.

13-EL BUSGALE. 16.00 2-VA POR VOS, PARA VOS. 9-VENITE CON GEORGINA. 11-BETTY, LA FEA. 13-WALKER TEXAS RANGER.

13-WALKEH TEXAS HANGEH 17.00 7-EL ANIMAX DE MORGADO. 11-EL SHOW DEL CHAVO. 13-LAS CORTESANAS. 17.30 9-AZUL TOON. 11-VIDA DE PERROS.

18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS. 7-SUPER POP KIDS. 9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO

CREA. 11-CHIQUITITAS. 13-SIEMPRE LISTOS.

2-AMERICA INFORMA.
7-DOCUMENTAL DEPORTIVO.
9-AZUL NOTICIAS.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
13-RECURSOS HUMANOS.

20.00 2-INDOMABLES. 11-CINE. 13-TELENOCHE. 20.15 9-VERSUS.

9-VERSUS.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES.
13-SON AMORES. 22.00 2-LA CORNISA-EDICIÓN ESPECIAL.

7-CINE: "Scaramouche". :
9-FUEGO CONTRA FUEGO.
11-FRANCO BUENAVENTURA, EL PRO-FE. 13-099 CENTRAL.

23.00
2-DESPUES DE HORA.
9-MEMORIA.
11-ER EMERGENCIAS.
13-EL PELICULON.

7-JINETEANDO. 9-AZUL NOTICIAS. 0.03 13-EN SINTESIS.

9.30 13-LA NOCHE TOP: "Durmiendo con el

7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.



LA VERDAD DESNUDA De Gregory Hoblit.

Una trama signada por el enredo jurídico compone la esencia de este film que lo tiene a Richard Gere en el papel de Martin Vall, un reconocido y exitoso abogado decidido a asumir la defensa de un caso complejo, que derivó en escándalo público y mediático. El mismo refiere a un presunto asesinato que habría cometido Aaron (Edward Norton), un ex chico de la calle y actual monaguillo acusado de matar a su protector. El muerto es nada menos que el arzobispo Rushman, un eclesiástico cargado de sospe chas en cuanto a su dignidad.



EMREDOS DE OFICINA De Mike Judge. A las 22 por Fox.

Peter Gibbons está harto de su trabajo como programador de computadoras. No soporta más la tediosa y agobiante rutina. Trama entonces un plan para que lo despidan de su trabajo. Pero contra todos los pronósticos sus llegadas tarde y sus contestaciones fuera de lugar no hacen más que poner-lo en el sitio de "una persona directa, con la palabra ejecutivo escrita en él por todos lados". De forma tal que sus superiores lo ascienden. Una comedia sobre las condiciones de trabajo de los peones de cuello blanco en el mundo corporativo de hoy.



y Douglas Vinci en su propio espa-

BROADWAY DANNY ROSE

Un grupo de veteranos del mundo del espectáculo se junta para recordar viejas anécdotas de Danny Rose (Woody Allen), un representante de actores dispuesto a asesorar al primero que se cruce. En la oportunidad de su vida, Rose es contratado para representar a un cantante de sa-lón, Lou Canova, relacionado con la mafia. Pero cuando logra resucitar su carrera el rufián lo abandona. Así Rose termina acompañando a la novia de Canova (Mia Farrow) mientras un clan de mafiosos lo persigue por todo New York.



EL PROYECTO BLAIR WITCH
De Daniel Myrick y Eduardo Sánchez
A la 12 por USA Network.

El film se presenta como un falso documental en el que tres estudiantes de cine se internan en un bosque presumiblemente hechizado y desaparecen en 1994. Al año siguiente, narra la película, se encontraron cintas de video que relatan las imágenes tomadas por los jóvenes antes de que se produjera la tragedia. El eje central del film, producto de un marketing increíble, gira sobre un tó-pico del género del terror: el miedo a lo desconocido. Un juego de sombras y cámaras fuera de cua-dro subrayan su condición de producto independiente

Página/12

MAR DEL PLATA

Marcelo Franganillo Av. Luro 3148, 2 Tel.: (0223) 4955194 Tel/fax: (0223) 4963883



OULIN ROUGE AL DESCUBIERTO

Por Discovery Channel

CableVisión

Que vengan los checos

El Sheraton Hotel no se habrá convertido en el Hospital de Niños, como reclamaba un slogan político de los '70, pero el próximo lunes 27, a las 20.30, mutará en sala de conciertos para albergar a una de las principales orquestas de cámara de la República Checa-y la primera independiente y privada de ese país-, los Virtuosi di Praga, que dirige su concertino, Oldrich Vicek. Con el pianista Max Barros como solista, la orquesta hará un programa atractivo: el Concierto Brandeburgués Nº 3 de Johann Sebastian Bach, el Concierto para piano en Fa Mayor, Hob XVIII: 3 de Franz-Joseph Haydn, el Concertino para piano y cuerdas de Ronaldo Miranda (en primera audición) y la Serenata para cuerdas en Mi Mayor, Op., 22 de Antonin Dvorak.

El trío de Lapouble

Pocho Lapouble es uno de los bateristas argentinos de mayor travectoria -basta recordar hitos como Quinteplus, un excelente grupo que fundó hace unos treinta años. por ejemplo- y se presenta todos los viernes en un lugar de nombre colorido. El Naranja Resto-Bar, un nuevo lugar situado en Humboldt 2071, dentro de esa zona de Palermo bautizada como Hollywood --y una de las pocas de Buenos Aires en las que todavía se vislumbra al-go de prosperidad-, progra-ma al trío de Lapouble, junto al contrabajista Alejandro Herrera y el pianista Norberto Machline, a las 22.

FAUSTO Presenta

María Elena Walsh

Firmará ejemplares de su obra

"Hotel Pioho's Palace"

Viernes 24/5 18,30 hs

FAUSTO de Abasto de Bs.As (Av. Corrientes 3247)

Una mujer dulce recuerda su vida desde las llamas

Dominique Sanda, la recordada actriz de "El Conformista" y "El Jardín de los Finzi-Contini", será la protagonista de "Juana de Arco en la Hoguera", desde el domingo en el Colón.

Por Diego Fischerman

Para algunos sigue siendo la mujer dulce del film de Bresson. O la protagonista de El Jardín de los Finzi-Contini de De Si-ca o de El Conformista de Bertolucci. Dominique Sanda, que desde hace años vive en Argentina, será esta vez Juana de Arco. El oratorio dramático de Arthur Honeg-ger con texto de Paul Claudel subirá a escena este domingo en el Teatro Colón y su personaje principal no sólo no canta sino que, en la puesta del artista plástico Roberto Plate, que se estrenó en 2000 v se repone en esta ocasión, se queda quieta toda la obra. Juana de Arco en la Hoguera es "un largo flashback desde el momento en que se separa el alma del cuerpo" según las palabras de este pintor que alguna vez fue una de las estrellas del Di Tella y actualmente es uno de los artistas más prestigiosos de Francia. Juana, en lo alto de la pira (que es en este caso una especie de gigantesca vela) es a la vez la llama y la mujer consumida por ella. La deslumbrante régie de Plate,

en que la iluminación de Jacques Rouveyrollis resulta fundamental, sumamente despojada. "Resistí la tentación de mover a los personaies", decía el director a Página/12 en ocasión del estreno. "Me limité a dejar que la música y el texto hablaran por sí solos. Me dejé habitar por ellos y traté de intervenir lo menos posible. Apenas tomé algunas decisiones que tienen que ver con evitar la reconstrucción histórica, porque esa hu-biera sido una solución demasiado fácil. Aquí, la serpiente es una mujer, simplemente. Lo único que hice, como para ir un poco más lejos, es hacer que el personaje lo represente un travesti. El zorro es un compadrito, a la manera del tango. Y el tigre es un militar carapintada. En el momento en que ella dice que las bestias la van a juzgar, el escenario queda convertido en un anfiteatro: la cancha de



Dominique Sanda será Juana en el oratorio de Honegger. El y Paul Claudel (foto de arriba) lo escribieron en 1935.

co la historia. Ya está contada por Honegger y Claudel. Para mí se trató, apenas, de ubicar las 120 personas que están en escena y de hacer algunas elecciones. Por ejemplo, me pareció que era muy tradicional que el Hermano Dominique entrara con un libro bajo el brazo y entonces el libro es una proyección."

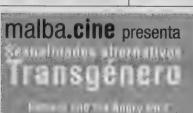
Alejandro Cervera, quien fue coreógrafo de la régie original, será esta vez, además, el repositor de la puesta. Terminada en 1935, estrenada en Basilea tres años después y presentada en Buenos Aires en 1947, con dirección de Erich Kleiber y Clara Oyuela como la Doncella de Orleans, volvió al es-

cenario del Colón en 1961, 1974 y 2000. En esta reposición el director musical será Reinaldo Censabella y Mario Solomonoff interpretará el papel del Hermano Domingo. Que uno de los principales herederos de Debussy y, a la vez, quien más hizo por tratar de desprenderse de su sombra, haya recurrido, para esta especie de ópera sin movimiento o de obra religiosa excesivamente dramática y teatral, al escritor más odiado por el medio intelectual francés en los años de entreguerras, no es un dato menor. En la búsqueda del catolicismo misticista de Claudel, Honegger buccaba, más bien, en un cierto medievalismo imagina-

"Juana" por cinco

Juana de Arco en la Hoguera tendrá, además de la función de este domingo a las 17, otras cuatro funciones, la última de ellas, el domingo 2 de junio en ese mismo horario, extraordinaria y a precios poextraordinaria y a precios po-pulares. El resto de las presen-taciones, a las 20.30, serán el martes 28 de mayo, el viernes 31 y el sábado 1º de junio. El elenco, encabezado por la ac-triz Dominique Sanda en el personaje principal (que es un personaje principai (que es un papel actuado y no cantado) y por Mario Solomonoff como el Hermano Domingo, se com-pleta con un grupo de destacados artistas locales, entre quie-nes están Mónica Philibert, Gustavo López Manzitti, Alicia Cecotti, Luciano Garay, Irene Burt, Carina Höxter. Fernando Chalabe, Carlos Sampedro, Juan Barrile y Luis María Bragato. La dirección musical estará a cargo de Reinaldo Censabella, la régie, escenografía y vestuario es de Roberto Plate, la coreografía y reposición de la régie de Ale-jandro Cervera y la iluminación de Jacques Rouveyrollis.

rio que, antes de Debussy (pero sin dejar de situarse en contra de Wagner y el romanticismo), fijaba su mira en Erik Satie. La partitura tiene, por otra parte, un curioso rasgo de modernidad: el uso de las Ondas Martenot, el primer instrumento electrónico en ser inventado. Una escritura colorística, teatral, en la que sobresalen los pasajes corales (el final es uno de los más bellos jamás escritos) y el efectivo contrapunto entre pasajes hablados y cantados, es uno de los atractivos que han logrado mantener esta obra en el repertorio, a pesar de su incómoda ubicación a caballo de la ópera burguesa y el oratorio eclesiástico.



The Legend of Leigh Bowery
I Shot Andy Warhol
Polyester
Boys don't cry
Velvet Goldmine
Barbie también puede eStar triste
Francesca Drag On
Batato/14 pavos reales

www.mishae.tov.com





Baraj Barrueco

Jazz - standards tango- etc

Balcarce 749
San Telmo 4300-4832
E-mail: sietelocos santelmoA@hotmail.co

FRANCES

Todos los niveles

Prof. Pilar Bara Custer

Tel.: 4833-5197

CAIDA LIBRE fusión porteña

Pablo de Santos - Piano Martín Berger - Guitárra Eugenio Soria - Bandoneón Juan Cruz Casas - Batería Nicolás Lantos - Bajo eléctrico

en **Kronopios**

Elcano 3640 (y Alvarez Thomas) Viernes ·24-5, 22 hs. Entrada \$ 2 (consumictón obligatoria) "EL BONAERENSE" ELOGIADO FERVOROSAMENTE EN CANNES

"Perfección casi pavorosa

"Cuando se ve *El bonaerense* ya se puede comenzar a apostar sobre la importancia de un cineasta como Trapero, tanto es lo que la película asombra por su maestría con el espacio, con los actores, con la narración, con la textu-ra de la imagen, de la banda de sonido, con los juegos del cine: una perfección casi pavorosa." Estos son algunos de los conceptos con los que el matutino francés Libération elogió ayer el segundo largo-metraje de Pablo Trapero, El bonaerense, exhibido en la sección ofi-cial "Un certain regard" (no competitiva) del Festival Internacional de Cannes. En un extenso y docu-mentado artículo -el primero que publica la prensa parisina sobre el film-, el crítico Didier Peron se explaya sobre las virtudes de la nue va película del director de Mundo grúa. La nota de Libération tiene su importancia porque el periódico es un formador de opinión y puede abrirle a *El bonaerense* un espacio de consideración en el mercado francés. La publicación coincidió ayer, a su vez, con la primera proyección, también en Cannes (en la sección "Quincena de los realizadores"), de Un oso rojo, la nueva película de Adrián Caetano, que culminó –según consignan las agencias de noticias– con una larga y entusiasta salva de aplausos.

El artículo de Libération incluye a El bonaerense en el contexto del llamado "nuevo cine argentino", que está viviendo un momento de esplendor en el circuito de festivales internacionales. "Buenos Aires cuenta con una de las más fuertes concentraciones mundiales de escuelas de cine por kilómetro cuadrado", señala a modo de introducción la nota. Y agrega: "El interés por la

El nuevo film de Pablo Trapero, presentado en el Festival de Cannes, fue celebrado por la crítica. También gustó lo nuevo de Caetano.



Jorge Román (centro) es el protagonista de "El bonaerense". La policía como metáfora de la corrupción del cuerpo social.

producción argentina no ha cesado de ser recompensado por films de de ser recompensado por tinhis de facturas tan diferentes como *Plata quemada*, de Marcelo Piñeyro; *La ciénaga*, de Lucrecia Martel; y *La libertad*, de Lisandro Alonso", todos films que el año pasado tuvieron estreno comercial en las pantallas francesas, con grandes elogios por parte de la prensa especializada un estimable interés del público. Para el crítico Didier Peron, "es-

ta excelencia del film de Trapero,

sin embargo, nunca se simplifica, sino que sabe fundirse en la mugre de una comisaría siniestra de los suburbios de la capital argentina". El bonaerense es la historia del Zapa (Jorge Román), un cerrajero de pueblo que da un mal paso y va a parar a la cárcel. Un familiar, policía retirado, tiene la posibilidad de sacarlo... enrolándolo en la policía de la provincia de Buenos Ai-res. "El Zapa –describe *Libéra-tion*– se encuentra, a los 32 años,

en medio del estruendo urbano y obligado a salir de cero, en la mugre de una comisaría de los barrios populares, lejos del centro de la ciudad: se convierte en el Bonaerense, nombre que se la da a la periferia de Buenos Aires y también a los canas que trabajan ahí. El cineasta le da al registro de la incursión, documentada en un medio profesional, toques pictóricos (...) Sin embargo, el punto de vista de Zapa es tan atrapante que el espec tador participa desde el interior del proceso de su corrupción."

El artículo, titulado "Buenos Ai-

res sin salida", consigna que "Tra-pero roe el hueso del personaje hasta la médula y lo vuelve a escupir (...) La película es verdaderamente aterradora porque lo que es válido para la policía también es válido, seguramente, para la administración y la esfera pública en general, las instituciones, la política, y era necesario un increíble poder des-criptivo de los hechos, de las acti-tudes, de la atmósfera de los lugares para restituir tan precisamente las ideas nefastas que merodean to-do el cuerpo social. (...) Estas relaciones de intercambios de favores, de sobres pasados bajo la mesa, de venganzas terroríficas, son prácticas mafiosas convertidas en regla común. Zapa nunca está determinado por un discurso, sino, como dice el cineasta, por 'sus silencios y sus decisiones'. Callado, con mira-da de perro apaleado ante la voz gruesa de sus jefes, sensible a los honores, aún usurpados, el Zapa vuelca sobre nosotros oleadas de humanidad que causan pánico, que nose pueden amar ni odiar, solo considerar un destino de amargura y de precariedad, una tragedia sin dios ni gloria, ni desenlace

Cámara vs. censura

En el marco de un ciclo de cine gratuito organizado por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTP-BA), hoy a las 19 se exhibirá La noche de las cámaras despiertas, basado en un texto de Beatriz Sarlo sobre la inédita reacción de un grupo de cine-astas que en 1970 se enfrentaron a la censura. El film, un documental dirigido por Hernán Andrade y Víctor Cruz, será proyectado a las 19 en el Auditorio Gregorio Selser de la seditorio Gregorio Seiser de la Sede del gremio ubicada en Alsi-na 779. "Lo que voy a contar parece muy extraño, pero su-cedió. En una noche y una mañana, veinte personas produjeron, filmaron y compaginaron seis, siete u ocho cortos en 16 milímetros", escribió Sarlo en su libro La máquina cultural. "Al día siguiente los llevaron a Santa Fe y los mostraron en un acto político. Todo terminó en una batalla campal provocada por un malentendido gigantes-Lo que narra Sarlo ocurrió en 1970 durante el Primer Encuentro Nacional de Cine, que se produjo a raíz del conflicto entre estudiantes y docentes del Instituto de Cine de la Universidad del Litoral y su interventor, Raúl Rodríguez Hortt, quien había prohibido la filmación de dos cortos por razones "políticas y morales". Un gru-po de realizadores porteños recibió la invitación para participar del evento en contra de la censura con sus cortos, los cua-les produjeron y filmaron en una noche. Sin embargo, lejos de valorar el esfuerzo, cuando sus cortos fueron proyectados en el encuentro los asistentes los repudiaron y agredieron acusándolos de formalistas e incluso de provocadores.

ESPACIO E ARTISTICO COL ETTE 1

Miércoles 20.30hs.: NOCHES SIN TZURES Betty Elizalde pta.
SIEMPRE EL MISMO CUENTO

Ruben Stella "DISCEPOLO"

ZAPPING Viernes 0.30n YABOR

dos y dgos. 18.30hs.; EL DUENDE

"MARITANGO"

VOCES DE NEON FLAMENCO & FLAMENCO

> INFANTILES. Grupo Ala Sáb. y dgos. 15hs. LA SIRENITA Sáb. y dgo. 16.30hs. ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA Dir. Gustavo Bernai

MARATON DE COMICOS Sábados 21 y 1.00hs. Sala 2: GRITO JOVEN Sabado 23.00hs. Sala 2: LAS CHICAS DE BLANCO COCTEL CHEJOV

> INFANTIL Sáb. y dgos. 15.30hs Los cuentos de BLANCA NIEVES Y PETER PAN

Paseo La Plaza entes 1660 - Tel.: 6320-5346

MONA FRAIMAN

Hoy 22.30 hs.

FRIDA KAHLO

CIUDAD DE LA PAZ 3093 - capital Tel.: 4544-1927



alhara Ca

Leticia Kleiman y Daniel Di Pace

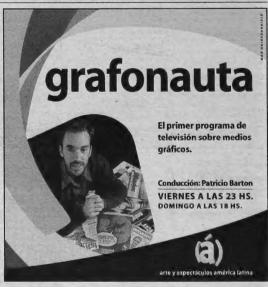
Canciones impopulares

Hoy - 22 hs.

en la almohada

Sánchez de Bustamante 728 - Entrada 4 pesos





cines

A LA IZQUIERDA DEL PADRE Seton Melio y Simone Spoladore. P/13 Cosmos J. Av. Corrientes 2046. Tel: 4953-5405. A las 13, 16, 19 y 22 hs.

(Francia) Dir Veeth Burnell (Francia) Taulou y Mathieu Kassovitz P/13. Premier III. Av. Comentes 1565. Tel. 4374-2113. A las 14:30, 18:30 y 22:30 hs. BOLIVIA
Dir. Adnán Caetano, con Freddy Flores, Rosa, Sánchez y Háctor Anglada, P/13.
Gaumont III. Av. Rhvadavia 1635, Tel: 4371-

COMO PERROS Y GATOS

Los Angeles I, Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.20 hs.

CORONACION (PNas), Pir.; Silvio Caliozzi, con M. Cánepa Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.40, 19.15 v 21.50 hs.

CRIMEN EN PRIMER GRADO

DAÑO COLATERAL

Schwarzenegger, P/13. Electric II. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A las 13, 18,05 y 23,05 hs.

EL CIELO ABIERTO
(España) Dr. Miguel Abaladejo, con Sergi
López y Máncia Portense. P/13.
Cosmos II. Av. Comientes 2046. Fel. 49535405. A las 16.15 y 20.30 he.
Lorca I Av. Comientes 1428. Tel. 4371-5017.
A las 14.05, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. EL CIELO ABIERTO

EL HOMBRE ARAÑA

Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008, A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. (En inglés,

rasn. 1.15 hs. Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A as 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. (En assiellano). P/13. Viernes y sáb. Irasn. 0.15 hs. América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A as 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. Atlas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4322-1936, A as 13, 15,20, 17,35, 20,10 y 22,35 hs. Sáb.

trasn. Gaumont I. Av. Rivadavia 1636. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Motro I. Cernio 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La cuija). Dir: Marcus Adams, con L. Haas A Newman, Pric

A. Newman, P/16. Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-9006. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb, trasn. 1.10 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir: Peter Jackson, con Eliah Wood, Ian Dr.: Peter Jackson, cor in page 1 McKellen y S. Bean. S/R. Electric III. Lavalle 366. Tel.: 4222-1846. A las 15 y 20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h. Los Angeles III. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En

astellano).

HARRY POTTER

V. la niedra filosolat). Dir.: Chris Columbus, con
Welson y Rupert Grint: (Y la pectra russular), Daniel Raddiffe, Emma Watson y Rupert Grint (En castellano), S/R. Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10

HERMANO Dir.: Dir.: Takeshi Kitano. P/16. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19:50 hs.

KATE & LEOPOLD Jackman, S/R. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 10, 18 10 v 22 20 hs.

LA DAMA Y FL DUQUE (Francia), Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell, S/R. Cosmos II. Av. Comientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.15 hs.

LA GRAN ESTAFA
Dir: Sleven Sodarbergh, con George Clooner
Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. Srt.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4522-1846. A lass
13.15, 17.15, 21.15 hs. Viernes y såb. frasn.

LA HABITACION DEL HIJO Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni

Moretti, P13.
Moretti, P13.
Moretti, P13.
Massarta Fe III. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 16 y 20.10 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15 y 20.20 hs.

LA HABITACION DEL PANICO (Pre-estreno), Dir.: David Fincher, con Jodie Foster: P/13.

Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-9008.

Sidh, traan. 1.10 hs.

LA MAQUINA DEL TIEMPO

Con Sinon Wells, con Guy Pearce y Semanths

MI MUJER ES UNA ACTRIZ

Div.: Yvan Attal, con Chanote Gainsbourg y Terence Stamp, P/13. Premier II. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

ML HOMBRE ES SAM
Dir.: J. Nelson, con Sean Penn y Michelle
Pfeiffer. P/13.
Premier I. Av. Comerties 1565. Tel.: 43742113. A las 12, 14, 16 y 22,20 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Coviezel, G. Pearce y Richard Harris. P/13.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17:20 y 22:10 hs.

Dir. Pete Docter (En castellano), S/R. Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 21.10 ha. (En PAN Y ROSAS Dir.: Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrien

Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel: 4371-2050. A lae 13.40, 16. 18.15. 20.25 y 22.45 hs.

PETER PAN
(FI moreso al país de Nunca Jamás), de Walt El regreso al pers de l'El persone de l'El persone de l'El persone y S/R. Los Angeles IV Av. Comentes 1770. Tel. Los Angeles IV Av. Comentes 1770. Tel. 4371-3742. A las 13. 14.20, 15.40. 17. 18.20, 14.40. he (En castellano).

Odman, P/13.

Premier I. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-

SABIDURIA GARANTIZADA

Murphy PH3 Mortumentfal. Luvalle 780 Tel. 4393-9008. A les 18,10, 14 55. 16 55. 18,55. 20,55 y 22,55 re. Vierney y 540 brain. 0.55 re. Metro Bl. Cortho 570. Tel. 4382-4219. A les 13,25, 15 20, 1715. 1910, 21,09 23 he. Al

Comientes 1565 Tel.: 4374-

TRES ROMANCES EN PARIS (Francia), Dir.: Eric Rohmer. P/13. Premier III. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

Dir.: Ron Howard, con Russell Crowley y J. Connelly, PJ.3. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17.40 y 22.25 hs. Metro III. Cerrito 670. Tel.: 4382-4219. A las 17.40 y 22.30 hs.

UN DIA DE SUERTE.

Dir : S. Guoliotta, con Valentina Bassi. Dario Dir.: S. Gugliotta, con Valentina Bassi, Darío Vittori y Fernán Mirás. P/16. Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.55, 18.45 y 22.15 hs.

shoppings

(Hoyts General variation Tel. 4866-4800. EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La ouija): 11 05, 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.05 hs 0 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trastr. HOMBRE ARAÑA: 11, 13.30, 16.20, 19.10 hs. P/13. (En castellano), Viernes y sáb.

trasn. PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 11 y 15:25 hs. (En castellano): S/R. INTIMIDAD: 12:40, 17:20, 20:10 y 23 hs. P/18.

Viernes y sab trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.10, 18.10 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 11.10, 15.50 y

23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 11.05, 13.15, 15.35, 18.20.35 v 22.50 hs. P/13.

CINEMARK (Puerto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960.

trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 12.10, 14.40, 17.20 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn RULETA RUSA: 12, 17 y 23 hs. P/13. Vier y sáb. trasn. SHOWTIME: 13.20, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13, Viernes y sáb. trasn. INTIMIDAD: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.40

trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.30, 15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sár

trasn. KATE & LEOPOLD: 14.30 y 19.40 hs. S/R. UNA MENTE BRILLANTE: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn

CINEMARK (Palemo), Beruti 3399, Tel.: 4827-9500. SHOWTIME: 11.50, 12.45, 14, 14.55, 16.10, 17.10, 18.25, 19.20, 20.35, 21.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 12.55, sáb. y miérc. trasn. EL CIELO ABIERTO: 11.35, 16.40 y 22 hs P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARANA: 12.25, 13.20, 15.05, 16.05, 17.50, 18.50, 20.30, 21.30 y 23.10 hs P/13. (Subtitulada). Viernes, sáb. y miérc.

rasn. EL HOMBRE ARAÑA: 11:30, 14:10, 16:50 19:30 v 22:10 hs. P/13. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.30, 15.10, 17.45, 20.35 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y

MONTECRISTO: 13.50 y 19.10 hs. P/13. INTIMIDAD: 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. P/18.

Salguero y Alcorta. Tell. 4806-5665. EL CIELO ABIERTO: 15.40 y 20 hs. P/13. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.20, 17.45 y 22.30 hs. P/13, Viennes y são. trasn. 1 h. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. P/13, Viennes y sáb. Tasn. 1.10 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.30, 15.20, 17.45
20.15 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Libertador 750. Tel. 4816-3801. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13.40. 22 50 hs P/13 Sab trasn EL HOMBRE ARANA: 13 30, 15 50, 18 10, EL HOMBRE ARANA: 1738/15/59/16/50/ 2030 y 22 50 hs. Pr13, Sab Irasn EL CIELO ABBERTO: 13 10, 1530, 17.50, 20 10 y 22 20 hs. Pr13, Sab Irasn KATE & LEOPOLD: 1330, 15.40, 17.50, 20.40 y 22.50 hs. SR, Sab Irasn III MUJER ES UNA ACTRIZ: 1320, 15.15

VILLAGE RECOLETA
VISUAGE TRECOLETA
VISUAGE TRECOLETA
VISUAGE TRECOLETA
VISUAGE LAGO 13, 14, 45, 15, 30, 17, 15, 18, 19, 45, 20, 30, 22, 15, 23 hs.
Visuage Trecoleta
Visuage Sab. y milerc

trasn. El Hombre Araña: 11.30, 14, 16.30, 19 y mierc. trasn. CORONACION: 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sab. y mierc. trasn. EL CIELO ABIERTO: 12.30, 16.45, 21 y 23.15

hs P/13 Viemes, sáb. y miérc. trasn. SHOWTIME: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Viemes, sáb. y miérc. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 12.20, 14.35, 16.55, 19.15 v.21.40 hs. P/13. Viernes v

sáb, trasn. K-PAX (El visitante): 18, 20.30 y 23 hs. P/13. RULETA RUSA: 14.45 y 19 hs. P/13. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 11.30, 14 y 19.45 hs. P/13. Viernes, såb. y mlérc. trasn. INTIMIDAD: 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. P/18. Viernes, såb. y miérc. trasn. STORYTELLING: 15.45 y 20.30 hs. P/16. /iemes, sáb. y miéro, trasn. A LA ZQUIERDA DEL PADRE: 16.45 y 21.30 rs. P/16. Viemes, sáb. y miéro, trasn. EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La ouija): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16 Viernes, sab. y miérc, trasn, KATE & LEOPOLD: 15.10 y 20.15 hs. S/R. MONTECRISTO: 17.30 y 22.45 hs. P/13.

MONTECRIS IO: Viernes, såb. y miéro, trasn.
MI NOMBRE ES SAM: 17.45 y 22.30 hs. P/13.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 11.30 y 13.30 hs. (En castellano). S/R.

PETER PAN (El regreso al país de Nunca

Jamás): 12.30 y 14.10 hs. (En castellano), S/R.

E.T. (El extra-terrestre): 15.30 hs. (En castellano), S/R. UNA MENTE BRILLANTE: 12.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGHANO

BELGHANO

Digado y Mendoza, Tel. 4783-2189.

Digado y Mendoza, Tel. 4783-2189.

LI HOMBRE ANAMA 1230, 1450, 17470.

EL HOMBRE ANAMA 1230, 1450, 17470.

Digado y Mendoza (Prosedelaro), PH3.

LE HOMBRE ANAMA 1230, 1550, 1750, 2020 y 2230 hr. PH3. Vienney yabb frams.

EL HOMBRE ANAMA 1250, 1550, 1750, 2020 y 2230 hr. PH3. Vienney yabb frams.

EL MISTERO DE LA IDBELLUA 1320, 1520, 1720, 1920, 2120 y 2320 hr. PH3. Vienney yabb frams. Viernes y sáb. trasn. KATE & LEOPOLD: 12:30, 16:45 y 20:55 hs

CRIMEN EN PRIMER GRADO: 14.40, 18.55 y CHIMETER PRIME GRADO: 1240, 16.50 y 21 hs. P/13. LA HABITACION DEL HIJO: 1240, 16.50 y 21 hs. P/13. MI NOMBRE ES SAM: 14.30, 18.40 y 22.50 hs. P/13.

QENERAL PAZ Av. Cabildo 2702. Tel: 4781-1412. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano). P/13. Sáb

trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13.50, 16, EL MISI ERRO DE LA IDELLOCAT 303, 10, 1810, 20,209, 22,20 hs. P173. Sáb. trasn. STORYTELLING: 13, 14,50, 16,40, 18,30, 20,209, 22,10 hs. P173. Sáb. trasn. SHOWTIME: 12,50, 14,50, 16,50, 18,50, 20,50 y 22,50 hs. P173. Sáb. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 13,10, 15,30, 17,50, 20,109,22,30 hs. P173. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829, Tel: 4781-6500.
AMELIE: 15.45 y 20.10 hs. P/13.
ATANDO CABOS: 13.25 y 22.30 hs. P/16.
EL PRECIO DEL SILENCIO: 18.05 hs. P/16
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 13.10 y 19 hs.

P/13.

PAN Y ROSAS: 14.55 y 20.45 hs. P/13.

LA GRAN ESTAFA: 16.55 y 22.45 hs. S/R.

MONTECRISTO: 13 y 17.30 hs. P/13.

LOS EXENTRICO TENENBAUM: 15.30 y 20

hs. P/13. RULETA RUSA: 22 hs. P/13. TITUS: 13.40 y 21.20 hs. P/16. BOLIVIA: 16.40, 18.20 y 19.50 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure. Tel: 4778-5181. JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13.20 y 15.30 hs. (En castellano). Señ. EL CIELO ABIERTO: 17.10.19.30 y 22.25 hs. EL HOMBRE ARAÑA: 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex l vnn), Av. Rivadavia 5050, Tel.: 4902-EL CIELO ABIERTO: 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. UN DIA DE SUERTE: 13.30, 17.05 y 20.55 hs. LA HABITACION DEL HIJO: 15.10, 19 y

22.50 ns. 7-12.

CINEMARK

AV. La Pala 96. Tel.; 4982-7117.

EL HOMBRE ARAÑA; 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/13. (Subditulada). Viemes sáb. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 11.40, 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs. P/13, (En castellano). Viernes, sáb. y mierc. trasn. SHOWTIME: 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 19.55 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13, 15.15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb.

trasn. INTIMIDAD: 11.50, 14.25, 17, 19.35 y 22.40 hs. P/18, Viernes, sáb. y miéro: trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.50, 15.30, 18, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro:

FLORES

RIVERA INDARTE Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500, EL HOMBRE ARAÑA: 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. (En castellano). P/13. Sáb. rasn. EL HOMBRE ARAÑA: 13.30, 16.30, 19.10 y 22.15 hs. P/13, Sáb. Irasn. EL MISTERIO DE LA LIBERTA.

22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 12.45, 15, 17.10, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. SHOWTIME: 13, 15.30, 17.40, 19.45 y 22.05 hs. P/13. Sab. trasn. EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La ouja): 13.10. 15.40. 17.55. 20.15 v 22.25 hs. P/16.

LINIERS

NUEVO LINIERS 1 Grad Paz 51 Tel: 4657-0018 1 4 20, 16,40, 17,50 y ET: (c) extra derivation (c) ET: (c) extra derivation (c) SR JIMMY NEUTRON (ET min o geno): 16:20 y 19:50 ns. (En castellano): SR LA MAQUINA DEL TIEMPO: 15: 18:40,20:20 20:30 Dir. Simon Wells: con Goy Pearos.

V DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035, Tel: 4505-8074, EL HOMBRE ARAÑA: 12.30, 14.50, 17.10,

trasn. 0.10 hs. – EL HOMBRE ARAÑA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (En inglés, con subtitulos en castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.

SAN ISIDRO

SAN ISIDED (Trende la Costa). La Sale 653. Tel. 4732-6180. Pt. 57.50 (Lunes a milet. todo et dia y junevea sub. hasta las 16 hs. 54.50). Men. de 12 años y julo: \$5. 12 años y julo: \$5. 14.30. 16.10y.17.50 hs. (En castellano). S/R.

(Sala I) RULETA RUSA: 19.30, 21:10 y 23 hs. P/13. SHOWTIME: 13.10, 15.10, 17.10, 19.21 y

22.50 hs. P/13 (Sala II) MONTECRISTO: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. (Sala III) EL HOMBRE ARAÑA: 13.20, 15.40, 18, 20.20

OLIVOS

Libertador Libertador 3040, Tel: 4732-6170. BOLIVIA: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 25.50 hs. P/13. (Sala I) KATE & LEOPOLD: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. SR. (Sala II)

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL HOMBRIE ARAÑA: 14, 16,40, 19.20 y 22.
Ins. (En cassidano). P/13: Séb. Insan. 0.40 hs.
EL HOMBRIE ARAÑA: 15.20, 16 y 20.40 hs.
(Sábado también: 23.20 hs.). En castellano.
P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA Guernes 897. Tel: 4229-0204, CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.30, 15.45, 18. 20.15 y 22.30 hs. P/13, Sáb. trasm. 1.15 hs 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13, Sab. trash. 1.15 h SHOWTIME: 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13, Sáb. trash, 1.15 hs. 22 45 hs. P/13. Sáb. trasn, 1.15 hs. E.T. (El extra-terrestre): 13.10, 15.15 y 20.05 hs. (En castellano). S/R. K-PAX (El visitante): 17.40 y 22.30 hs. P/13.

K-PAR (El Vesibla nego; n. 16.)
EL HOMBRE ARAÑA: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y £2.45 hs. (En inglés; con subtitulos en castellano). P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs. EL HOMBRE ARAÑA: 14.05, 16.30, 19.05 y 21.30 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.

P713. Sáb trasn. 1 h.
MONTECRISTO: 13.40 y 19.35 hs. P/13.
LA HABITACION DEL HIJO: (Pre-estreno)
Sáb. trasn. 1 h. P/13.

LANUS

REX HEX htzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Et. HOMBRE ARAÑA: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano), P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. EL HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 hs. (Sábado también: 23.20 hs.). En castellano.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL H. Irigoyen 9070, Tel.: 4243-0381. EL. HOMBRE ARAÑA: 15-10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano). P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavis 129 Tel. 4253-1234.
EL HOMBRE ARAÑA: 14, 16.40, 19.20 y 22
be. (En castellaro). P13. Sab. trean. 0.40 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 15.20, 18 y 20.40 hs.
("Adhado lambién: 23.20 hs.). En castellano.

la plata

TEATRO ARGENTINO Calle 51 (entre 9 y 10). Tel. (0221) 429-1797 EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikovsky Con "Maximiliano Guerra" y "Gabriela Alb Coreog.: Galizzi-Petipa-Ivanov-Carter, Via 20.30 hs., domingo: 17 hs. (Sala "Alberto Ginastera). LILIANA VITALE en: "Abalorios". Recital. Hoy. 21.30 hs. Ent.: \$ 10. (Sata "Astor Piazzolla").

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Microcine), Junifa 1930. Tel: 4803-1041. 90 GRADOS SUR (Occumental), Dir.: Gastón Guevara-Nicolás Colvan. Sábado: 19 hs. Ent.

ASOC. DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA

ASOC: Use ASOCIADO DE LA ARGENTINA (Microdine), Maigo 621-PB. Tel: 4336-0782 (Bono contra: \$1.) Culo "A pedido del público" EL CATO NEGRO (EE UU-1945). Div. Edga Ulimer, com Bors Karloft, Bella Lugis y David Ulimer, com Bors Karloft, Bella Lugis y David Hoy. 17:30 hs. Manners, Hoy: 17.30 ns.
EL COLECCIONISTA DE CADAVERES

20 hs.

CUNE CLUB ECD

Av. Conferntes 4940 (2° E). Tel: 4854-4128.

Av. Conferntes 4940 (2° E). Tel: 4854-4128.

Tel: Conferntes 4940 (2° E). Tel: 4854-4128.

Tel: Conferntes 4940 (2° E). Tel: 4854-4128.

Tel: Conferntes 4940 (2° E). Tel: 4854-4128.

APRILE (1989) Dr.: Nami Moretti, con Silvia Moretti. Colo "Nami Moretti."

Sabado 2: 30 a Dr. s, domingue 18 a Dr. B. Cono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y caté).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460, Tel: 4832-2646. Ciclo "Cine y
Sociedad". LA PARTIDA
(1978). Dit., Adolf Winkelmann, con Detiev
Ouandt y Ludger Schnieder. Sébedo: 20 hs.

domingo: 19 hs. Bono contrib. \$ 3. (Con

Sacacha 462 Tel. 4322-1196. Sentana de Mayo, policiais priscosa PN 531 Sala Minta Logrand' Hoy. A las 13 hat "Data aran" Dr. Jose Mallinez Sustem 1-5 hs. 1. Log galaco, bullori Dr. Janes Hallinez Sustem 1-5 hs. 1. Log galaco, bullori Dr. Janes Schreide Minta John Schreider, Dr. Sentana Christian Bernard, Dr. Senta Schreide Minta John Schreider, Dr. Senta John Schreider, Dr. Senta John Schreider, Dr. Senta John Schreider, John Schreider, Dr. Schreider,

uel Hoy: 20.30 hs. Ent. \$3

Sexualidades alternativas/trasngénero".
POLYESTER (1981). Dir.: John Waters.
Gernes: 14:30 hs. dominoc: 17:30 hs. Ent.: \$

taynes, vasines Fit. \$ 4. HEDWIG (And the angry Inch-2001). Dir. John Cameron Mitchell, Viernes y sábado: 21.30 y 22.30 hs. domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 6.

23.30 hs., domngo: 21.30 hs. Emil. \$ 6.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.

DUCROS HICKEN"

Delforsa 1220 Tel. 4361-2452 HEROES Y

DEMONIOS (1993) Dir. Horacio Maldonado
ron Pablo Echamy Hédor Allerio. Cidlo "Olin
nuevo poco visto" Domingo: 16 hs. Emil. \$ 1.

Av. Correctes 1530, Tel. 4372:2247. "Franco Truffault Una Retrospectiva" JULES ET JIM (1962). Dir.: Francois Truffault. Viennes y domingo. 143.017, 193.019 22 hs. Ent.; \$3 (viennes: Ent. libre).

teatros

nda III., 1 et.: 4/194-5/02.

JAIRO. 'A puro Jairo'. Hoy: 22 hs.

BAGLIETTO-VTTALE. 'Juan Carlos Baglietlo'
(voz), 'Llo Vilale' (plano, y demas...) ptan...
''Oue más hacer en esta terra incendiada sino cantar', Músico invitado: Lucho González

de talbana. Demana. "At electros de la carlo de la

GRAL SAN MARTIN

Cuatro Piazzolla", Ballet Contemporáneo d l'eatro San Martín. Dir. Mauricio Wainrot. Escenog. y vest.: Carlos Gallardo. Martes: 20.30 hs., viernes y domingo: 16.45 hs. (Si Martín Coronado"). Ent.: \$ 8 (martes: \$ 4)

"Metrit Coronado", Erri. S. 8 (marties, S. 4) Hoyertil. Bire.

COPEHNAGUE, de Michael Frayn. Con Alface
Berdrauger, Luan Cartre (Senie) Alborto
Seganto, Dr.: Cartre (Sandroft Metrobles:
20.30 hs.; Luvers: 19 hs., viennes; orbinigo;
20.30 hs.; Sala Cossociaderila; First. 8 6
microstres MLLJOS, de Lius Carco Con Beller
Blanco, Mort Sulface, Marciael Alvanez;
ericon Corr. Errico Garcia Werbit Metrobles:
20.30 hs.; Liuvers: 19 hs., viennes; ydomingo;
20.30 hs. (Sala Torial Colambridae). Erri. \$ 8
minéroles \$ 4) Hoy erti. Rice:
Unifero Dersi Mort. Micro Coláscia en el
Hal'. Hoy 163 o'hs. Erri. Rice.

DE LA RIBERA Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel. Pédro de menuceasión de la social del la soci

redro Muñoz Seca. Con Juan Palomino. edad Villamil, Ana Maria Casó, Alejandro ada, Gimena Riestra, José Maria Gufern enco. Dir.: Vilianueva Cosse. Jueves y nes: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 vas: \$ 2,50) Hoy: ent. libre.

Juan José Paso" (Berazategui). A CABALGATA ARGENTINA. Con Jean Mario Filqueiras, Rox Francois Casanovas, Mario Filgueiras, Roxana Zelaschi, Yamii Ostrovsky y elenco. Libro y dir. Oscar Ansiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes y domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 8 (miércoles: \$ 4) Hoy. ent. fibre.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Combleto 6058, Tol.: 4772-3350

GRAZIERU CELCIY

BOİVAR 825. Tel. 4951-8358.
DE NUDOS Y PERDONES. Un taller-montaje

DE NUDOS Y PERDONES. Un taller-montaje

COLETTE I (Espaco Artistoo): Av. Comentes 1660 (Pasex La Plaza J. Tel. 5320-5346, RUBEN STELLA en: "Decépola" La separanza del poeta. Con Miguel Angel González (namador), Diana Rófié, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (quitarra) Vernes: 21 hs. Ent. 5 Ent. 5

MARITANGO, Con "Marita Monteleone" y su conjunto, Sábado: 21 hs. Ent. \$ 7 conjunto, Sabado: 21 ns. Em. \$ 7 ZAPPING. El primer music-hall de la Nr. Grupo Bang Ao". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent. \$

ENSEMBLE TRALIANO DI FIATI: "Julan Leyrado" (nemación) en: "Jue Figero". Guión. Dino Villatico. Prog. "El Barbero de Sevilla", de Rossini, "Las bodas de Figaro", de Mozart en transcripciones de la époza para instrumentos de viento. "Nuova Harmonía 2002". Hoy: 21 hs.

DEL CENTRO
DEL CENTRO
1249. Tel: 4383-5644

y 5). Sala 1. MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alajandra de Santiago, Viernes: 21 hs.; sabado: 21 30 y 23 30 hs.; domingo: 20 30 hs. Ent.: \$5 (sábado: \$7 y 5). Sala 2. ROMPIENDO CRANEOS. Libro y actuaci: "Agustin Souza". Ocho personajes en un unipersonal desopiliante. Viernes: 23 hs. (Sala

DEL GLOBO
Marrop T. Die Abvear 1155. Tel. 4816-3307.
Marrop T. Die Abvear 1155. Tel. 4816-3307.
Malisse Angel Mahler Libro y die: Pepe Christin Campor, Vermesy selbado 213.0 hs. domingo 1830 hs. Pl.; \$5.
LAS ECTRAS, Con 'Ara Maria Campor' y "Maria Rosa Galid" Libro y die: Pepe Dibrian Campor, Vermesy sélador: 1930 hs. domingo, 17:00 hs. Ent. desde.; \$5.

EL PASILLO combres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.

Viernes: 21 hs. cah. de 14. Tel.: 4326-3606.
LA DAMA O EL TIGRE. Con Trinidad Basan,
Vierne Vaguez y elenco. Libro y dis: Andrea Garrots. Viernes y sabado: 21 hs. Pt.: \$ 8.
(Sala Teatro Ablerto')

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. EL
HEREDERO, Con Viviena Kram, Clauda
Clacd y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix
Alberto. Viennes y sábado: 21 hs., domingo: 18
hs. Ert.: \$ 8.

ESQUINA PERSONA Por 'Equipo Agonistes', Dir.' Hédor Sandro, Viernes: 21 hs. Pl. \$ 9. ALGO PENDIENTE. Por "Puro Grupo de " I llen v dir : Daniel Santos, Viernes: 23 Teetro*, Libro y dii hs. Pl.: \$5.

ris H. 13.5.

EL BARDO

Av. Independencia 2992, Tel.: 4931-9710, UN
ENEMIGO DEL PUEBLO,

de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y
Edward Nutidewicz, Dir. Andrés Bazzalo y
Jueres a sábaro. 21 30 hs. Jueves: Ent.: \$ 5 o
(10 crédice), viernes: \$ 5, (sábado: \$ 10).

EL CONVENTO

Reconquista 269. Tel: 4264-1101. (Ent. libre)
CAZADORES, Grupo "TEA.C". Libro y dir.:
Martin Barreriro. Viernes: 20.30 hs.

Marmi parrento, Verinas e Judios.

EL DOBLE

LE DOBLE

Ariaz 272. Tel. 4855-2856.

CRIZ DEL SUR, Veresirá del Nicoturro" de

Alejandro Friza Cor Gabrinia Finasi Martinez y

Carlos Estades Dir Pictoricia Crissi Martinez y

Vérnes: 21 30 hs. Erit. 56.

HERMANAS SE HUNDEN A CAUSA DE

CUEZ, Con Solidad Giapnori, Alielas Petruchi

CUEZ, Con Solidad Giapnori, Alielas Petruchi

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lerma 420. Tel.: 4772-6092. LA MOROCHA, Idea: Iris Scaccheri. Con Cristina Banegas y Edgardo Cardozo (car guitarra). Dir.: Cristina Banegas. Viernes:

EL FARABUTE (Teatro-Bar), Humboldt 1509, Tel.: 4899-0219 EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varielt teatral por el grupo "El Farabute", Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sébado: 23.30 hs. Eni

EL NACIONAL Av. Comentes 960. Tel.: 4326-4218. TANGUERA, El nuevo musical arge

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel: 4867-6578. RETAZOS, de E

Página 30 Viemes 24 de mayo de 2002

Closas, Rolando Alvar y elanco. Dir. Rodofo Grazano, Viernes y sabado: 20 hs.

RULETA RUSA

Butterworth, con Nicole

Alemania-1999). Dir.: Doris Done, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler. S/R.: Cosmos III, Av. Comentes 2046. Tel.: 4953 5405. A las 14.15 y 22.30 hs.

SHOWTIME

Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie

STORYTELLING
(historias de ironia y perversión). Dir.: Todd
Solondz, con Jhon Goddman.
Attias Santa Fe tl. Av. Santa Fe 2015. Tel:
4829-7878. A las 13.40, 18.10 y 22.20 hs.

TITUS
Dir: Julie Taymor, con Anthony Hopkins y
Jessica Lange. P/16.
Premier IV. Av. Comientes 1565. Tel.: 437
2113. A las 14:20 hs.

Wilson, P/13.
Electric I. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A las.
15.15, 19.15 v.23, 15 hs.

UNA MENTE BRILLANTE Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J.

iemes y sáb. trasn. MBRE ARAÑA: 11.30, 12, 12.30, 14.30, 15.30, 16.50, 17.20, 19.40, 20.10,

INTIMIDAD: 12.40, 17.20, 20.10 y 23 hs. P/II. Viernes y sab. trasn. JIMMY NEUTRON (En niño genio): 14.40 hs. (En castellano): S/R. (LA MENTE BRILLANTE: 12.05, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. P/I3. Viernes y sab. trasn. M NOMBRE ES SAM: 14.4 y 19.15 hs. P/I3. Viernes v sab. trasn. Viernes v sab. trasn.

20.50 hs. P/13. SHOWTIME: 11.05, 11.40, 13.05, 13.45, 15.20, 16.05, 17.40, 18.25, 20, 20.50, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáh. trasn

Av. Santa Fe 3251. Tel: 4827-8362. EL HOMBRE ARAÑA 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13.38.0 trasn. 1h. SHOWTIME: 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

Puerto Madero): Pleus manus. Tel.: 4315-3008. EL HOMBRE ARAÑA: 11.30, 14, 16.40, 19.20. y 22 hs. (En castellano): P/13. Viernes y sáb.

hs. P/18. Viernes y sáb. basn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 13, 15:30, 18.10, 20:30 y.23.10 hs. P/13. Viernes y sáb.

miérc. trasn. STORYTELLING: 12.20, 17.55 y 22.25 hs.

Viernes, sáb. y mierc. trasn. LA HABITACIÓN DEL HIJO: 13.15, 15.30 y PASEO ALCORTA

Salasam y Alcorta, Tel. 4806-5665.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO ÆTITA MEHELLOG

FUNDACION CINETECA VIDA

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Bur Alres). "Colección Constantini". Av. Figu Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo

ELVET GOLDMINE (1998). Dir.: Todd avnes: Viames: 16.30 hs., domingo: 15 hs

COLON

Derinal SCI Communication: 4378-7100.

Derinal SCI Communication: 4378-7100.

MANIBALIANO GUERRA y Salet del Macroau Fallanines revendore: Morro Gooloy y Mario Sivali. Comoç. Area Mondini, Hillian Gooday Macroauf, Ballanines revendore: Morro Gooloy y Mario Sivali. Comoç. Area Mondini, Hillian Gooday Macroaufia. Los en vis. Salbadori. 200. bin. 400. Gooday Macroaufia. University. Assibadori. 200. bin. 400. Gooday Macroaufia. Los en vis. Salbadori. 200. bin. 400. Bin

Abono Vesperino: Sob. de ab. en via. Domingo: 17 hs. Los Musicos de Climera de Buenos Aires. Obras de Beetinoven y Faure. Lubrilados grátis Cido: "El Colón por dos pesos". Lunes: 18 hs. Salón Dorado, Conferencia previa a la ópera "Juana de Arco en la hoguera", de Honegopr. Disertante: Udio Palacio. Hoy. 17.30 hs. Ent.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA

Igilating, borning, actives

Igilating, borning, actives

Igilating, actives

Igilatin

"Juan José Paso" (Berazategui). LA VENGANZA DE DON MENDO,

PRESIDENTE ALVEAR 1659. Tel: 4373-4245.

"Hoy". Se solicita a los especiadores el aporte voluntario de un alimento no peracadero que será destinado a la población de "Villa Quinteros" ("Lucumán") y el Comedor infantili "Huma bod "Reso" ("Berrastaria").

"Hoy" Se solicita a los espectadores el aporte voluntario de un alimento no perecedero que será destinado a la población de "Villa. Quinteros" (Tucumán) y el Comedor intantil Descriptoration de la companya de la comp Quinteros" (Tucumán) y el Comedor Infantil "Juan José Paso" (Benzatiejul) EL 200 DE CRISTAL, de Tennessae Wilsens, Cort. Jeura Novao, Claudio Lapado, Caudio Quinteros y Facundo Ramínez, Dir. Alcia Zanca Jueven y Viernes, 20 hs., domingo, 19 hs. Ent. S.5 (jueves, \$7.50) Hoy, ent. Ibbr.

sert Both

SARMISH TO

(Compley) Inetted dis Busens Aires) Av

Samenino 2715 Tell. 4801-1992.

Hoy-Se policiba a bio seportadiones el aporte
voluntarios de un alemento no persociato que será destinado e la pobleción de Villa

Outrienci (Flucarion) y el Comisión referilla

*Juan José Piesc (Benzzalleja).

BIOGRAPA I. Telemon interios de una
paga (Treschir todischia. Com gran

Directo de la complexión de la compl

NACIONAL CERVANTES

Jomes Volta Hoy, 20 hr. Ert. Lore. Leal Mercha Guerrero Vincentia de la consecución de la la consecución de la composition de la com-cessión de la composition de la composition de designa (caranto). Carella Sandra (caranto). Delarido deciden a (caranto). Carella Sandra (caranto). Las Arasto (percusión). del appendio "Sandra del Terra Names", ob-ligica el Archastel Parricipación de Delarido (la grada el Archastel Parricipación del Delarido (la grada el Archastel Parricipación del Delarido (la composition del Archastel Parricipación (la composition del Parricipación (la composition de

ACTOR'S STUDIO COMPLEX

AV. Comenies 3071. 161. 4607-6622. PERRAS, Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10. SOSPECHOS, O.S. de Marcela Marcolini. Un

muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Vieme 22.30 hs. Ent.: \$ 8.

AKTUAR
AK

22 hs, sonoto: 21 y 23 rs.
ANDAMIO 99
Parten 590. Tel: 4374-1464. (Ent.: \$ 10)
Parten 590. Tel: 4374-1464. (Ent.: \$ 10)
SIEMPRE LUCYERA EN ALGUN LUGAR, de
Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Cunitercia" y
Pablo De Nto". Dr.: Mauricia Minetti. Viernes:
21 hs, sábado: 22.30 hs.
ALCIRA CANDA en: "Sangos". Con Oscar De
Ella Trio. Viernes: 22.30 hs. (Diminas

ANFITRON
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
FINAL DE PARTIDA, de Samuel Bedkett. Dir.:
Berta Goldenberg, Jueves y viernes: 21 hs.

Ent. \$ 5. SOLITA PARA TODO, de y por "Noralh Barreli Viernes: 23.30 h

ASTRAL.
Av. Contentes: 1638 Tel: 4374-5707.
RETEL. PAISI. Con 'Jorge Corone', "Michica Ayori, "Tristan", "Establen Meillno", Yanina Zilli, Gladys Toirmontie, Rabela Cin iy gran eleman Microcke y juveses: 21.90 fts. viernes: 22 hs. säbado: 21 y 23.15 fts., domingo: 21 hs. Ent. desde 38.

AUDITORIO UPB "Cala "Carlos Parrilla"), Ciudad de la Paz 1972.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel: 4747-9585.

JOSE LUIS GIOIA en: "El humor todo lo cura"
Hoy: 21,30 hs. Ent.: \$ 15.

B.A.C.
(British Arts Centre): Suipacha 1333. Tel.:
4333-5941, AN IDEAL HUSBAND, de Osca Wilde Dir.: James Murray. (En inglés, con sutituios en castellano): Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida)

BOEDO XXI

Av. Boedo 853, Tel.: 4932-1200. (Ent.: \$ 5)
EL PURGATORIO, de Jessica Dionisio. Grupo
"Anticuerpos". Denza-Teatro. Viernes: 21.30

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Comentes
1155. Tel.: 4382-2345. EL VIOLINISTA EN EL
TEJIADO. Musical basado en "Tevie, el

TEJADO, Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortelee", "Justin Manuel Tenuta", Estella Molty, Diego Janzz, Marisol Otéro y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hoërman. Miérobles a viennes: 21 hs., saba 19 30 y 22 hs., domingo: 19 30 hs. Pt. \$ 25.

BUENAS ARTES SOCIAL CLUB Armenia 1242 Tel. 4776-7717.

Para temprano es tarde. Espectáculo laetral del grupo "La cuarda loja". Silvia Kanler, Monca Silver y Alberto López Castell. Viernes. 21 hs., sábado. 23 hs. Les musas cantan targo: Miniam De Luca (voz), Carla Carbone Y Nora Quiroz (guitarra). Viernes: 23 hs.

Westler De La Service (1997)

Rivadavia 1350, Tel: 4881-1656. "Humor 2002". Hoy: "Bolu 2", con Mauro Crivello (22.30 hs.). "Nadie me quiere 2002", con Na Rocco (0 h.). "Mujeres siglo XXI", con Nata Carillias (1 h.). "Las mujeres son como las biromes". Por "Legal" (2 hs.).

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: \$5)
HONORIS CAUSA. Con Sandra Barbale
Leandro Bardach y Deby Wachtel. Dir. D

CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia:

MUJERES SONABAN CABALLOS.

CASA AZUL Transpán 844, Tel. 4322-1550. (Ent. libre a la

gorra) Casa de muñecas, de libsen. Con Stella Maris

Dramaturgia y dir.: Daniel sabado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

BELISARIO

Tel.: 4784-9871.

La señora mayor. Libro y dir.: Carlos de Urcuiza. Viernes y sábado: 21 hs.

Frangi, Jueves 6, viornes 7, sába ns., domingo 9 de junio: 17.30 hs

Gago". D Ent.: \$3.

YABOR, Candombodromo del Río de la Plata Viscos: 0.20 hs COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel: 4816-6115.
ENSEMBLE ITALIANO DI FIATI: "Juan Libertad 915. Tel. 4816-4224
Telma Biral, Cidor Preportages públicos". Hoy.
18 hs. Enf. libro (Sala Tusas Velhir).
Homenaje a Atahusipa Vupanqui:
Suma Paz, Hilda Hermara, Sura Rocha,
Cantioral, Ballet Foldófrico Nacional". Dr.:
Norma Vola. Hoy. 20 hs. Ent. Libra. (Sala
María Guerrero)

Samiento 1249. Tel. 4383-5544. EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. *16 años de éxito...* Con "Pablo Misacantano". Para reisse de todo. Miéroolés y jueves: 21.30 fls., viemes: 22.30 y 0.30 h., sábado. 21.23 i trasm. 1 h., domingo. 21 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7

DEL GLOBO

domingo 17:30 ns: Exemples

DEL NUDO.
AV. Comientes 1551. Tel.: 4375-5001. LAS

PRESIDENTAS, de Weiner Schweb. Con

Gradele Amajol, "Telme Birdly Maria Rosa.

Fugazof", Dir. Maruel ledvebri. Vernes y
silbado. 20:30 hs., domingo. 20 hs. Ent.: \$15.

DE LA CASONA

Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

RECORDANDO, Con finde Rinaldill y "Juan
Carlos Cuacol". Viennes: 22 hs. Eril.: \$ 8.

LGIA PIRD or "Jazz y bossa". Dir musical:
Javier López Del Carril. Viennes: 0.30 h. Entl.: \$

5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel. 4862-6439.
ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priestley.
Agonistes". Dir. Héctor Sandro

on soledad Cagnoni, ria Quinn. Libro y dir.

Partico F.

Is. Ent. \$8.

LA CANTANTE CALVA, de Eugene lonesco
Dr.: Raul Merefulk, Viernes: 23 hs. Ent.; \$5.

NANCY ANKA. Covers: blues, tango, bossa
rock nacional. Viernes: 0 h. Ent.; \$5.

rock nacional. Vernes: 0 h. Ent.; 5.5.
EL YTTRAL.
Podríguaz Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Cuando el cuerpo habla. Libro y dic.: 1
Moreno-S. Souza. Viernes: 20.30 hs. (1
Match de improvisación Tuga Juveni
Fabio Mosquilo Sancineto. Viernes: 23
estabeto. 1 h. (Sala I)

PROFESSION CONTROL ASSISTANT FOR ASSISTANT ASS ESGUELA Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-

San Juan 500 (San Towns, 65. (Pl. \$ 5). udeme Dr. Freudl, de Graciela Villaba. on Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. 29 90 hs., sábado. 23.30 y trasn. 1 h., mingo: 21.30 hs. olas y aolos, de Yolanda Mertínez. Dir.: rterico Herrero. Viernes: 22 hs., sábado: 23

rico Herrero.
domingo: 21 hs.
nudo Interior, de Pier Heller. Dir:
nudo Interior, de Pier Heller. Dir:
arico Herrero. Viernes: 21.30 hs., sábado:
demingo: 20.30 hs.

ESPACIO URBANO Acevedo 460. Tel.: 4954-2257. En busca de qué?. Libro, interp. y dir.: Martin Eblagón-Pablo Onza. Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$ 4.

FALSA ESCUADRA Mario Bravo 722. Tel: 4865-595 PERSPECTIVA SIBERIA. Sobr Fedor Dostolevsky, Grupo de T

Fray MOCHO Fruedor 380, Tel.: 4865-9836. Ecuador 380. Tel., 4865-5655. NICOLE (De locos todos tenemos un poco Grupo "Los Anacoretas del Arte", Libro y di Roberto Pieri, Viernes: 21.30 hs. Ent. \$ 5.

GARGANTUA Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. (Ent.

GRAN REX Av. Comentes 857. Tel.: 4322-8000. LOS NOCHEROS Viernes 14 y sábado 15 de

IFT
Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 4962-9420.
LA VIUDA DE CAIN. Libro y dir.: Jesús
Berenguer. Viemes: 21 hs. Pt.: \$ 8. (Sala II)
LA VIRIGEN DEL LAVADERO. Libro y dir.:
Alejandro Zingman. Viemes: 22 hs. Pt.: \$ 6.

Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.: 4811-0673. VIERNIES EROTICOS. Banquele literario. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peria. Dir.: Ruben Szuchmacher. Viernes: 22 hs. Ent.: § 25 (cócna)

LA FABRICA (Ciudad Cultural), Querandies 4290, Tel.:

(Caudiat Cuttura), utuera unes 4483-5756. EL BUSCASON (tambores en manos de mujeres)-Yodra" (cuartelo tradicional de galas). Hoy 22.30 hs. Ernt. \$2 LLA MAQUIMA", Aguna vez, peresaste en matar at ujele?". Con Karina Fribank, Pamela Rementería y alenco. Dir. Matias Villa. Viemes: 21.30 hs. Ernt. \$5.

LA OTRA ORILLA Grall Urquiza 124, Tel.: 4957-5083. (Ent.: \$ 10) MEMORIA. Grupo "Teatro libre", Libro y dir.: Omar Pacheco, Viemes: 21 hs.

LA PLAZA Av. Comentes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta.

El hombrecito, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Cristian Sabaz y Ricardo Bustos. Dir.: Cristian Sabaz. Viernes: 22.30 hs. Bonó contrib.: \$ 5.

LIBER/ARTE (Cale " Invier Villafañe"), Av. Corrientes 1555 Tel.: 4375-2341.

MATCH DE IMPROVISACION

PROFESIONAL., Dir.: Ricardo Behrans.

Viemes: 0.30 hs. Ent.: \$ 3.

LORANGE Comentes 1372. Tel.: 4373-2411. (Ent. a la

LUISA VEHIL.
Hipólito Yrigoyen 3133, Tel: 4861-3386.
POR FAVOR, ANA. Con Sakrina Spots,
Evangelina Montes y elenco. Libro y dir.:
D'Arnico. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala

Victoria C.") WHUD EL DOTOR, de Florencio Sánchez. Con Marta de Urquiza, Raúl Schemper y elenco. Adapt, y dir.: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Salarit. D.")

LUNA PARK &v. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. ENRIQUE
PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran
elenco. Diz.: Ricky Pashluss. Mércoles a
viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.,
domingo: 20 hs. Pt.: \$ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel: 4342-9930. (Ent. \$ 4)
EL ENFERMO IMAGINARIO, de Moliāre.
A' Madin. Viernes y sábedo: 21.30 hs. (Sal

MARGARTA XIRGU
Chazabuco 875. Tel: 4300-2448.
MEDIEL, Opera de Luigo (Cherubini. Con
Adelaida Negri (Soppano), Leonardo López
Linares (sanfono), Gerardo Marandino (tenorly
elenco, Regisser: Eduardo Casollo, Dir. de
conse Roberto Luvili. Dir. orquestal: Giorgio
Paceniri. Sátivicha: 18 ls.

Paganini, Sábado: 18 ns. CALIDOSCOPIO EN TANGO, Con "Víctor CALIDOSCOPIO EN TANGO, Con "Víctor California" (Víctor) Víctorias: 22 hs. Ent. \$

METROPOLITAN I
Av, Cominates 1943 Tel: 4371-0816.
CANTANDO BADI LA DEUDA. Con Nito
Artaza-Miguel Angel Cheruth Moria Casaro-Graziela Allano. Corrego: Eleonora Casaro.
Dir: Nito Artaza. Midroclars y jusvers 21.30.
viernes: 22 hs., sbadov: 21 y 23 hs., domingo: 19 y21 hs. Ent. desde: \$15.

METROPOLITABLII
AV, Comentes 1943, Tel. 4371-0816. EL
ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de
Nel Sinon Con Eduardo Blanco, Palricia
Ethelogoyen, Laura Oliva y Claudio Salminis.
Dir. Carlos Everisto, Jusives: 21 hs., vienes:
21 sol ns., sisiader 20:39 y 22 30 hs., domingo.
20:30 hs. PL \$20 (disse. a grupos).

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tet.: 4343-0777.
SMOKE: 'Un Music Hall''. Con Andrea Lefebre,
Omar Callaction' y elenco. Idea y dir.: Anbal
Pachano. Premio 'ACE' Mejor espectáculo de
Calé Concert. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$

domingo: 20 hs. ATRAPADOS POR LA RISA, Con "Sergio Gonal", "Juan Acosta", Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23

No SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Como Thomas Con "Linda Peretz".

30 hs., domingo: 20 hs. NFESIONES DEL PENE, de José Morte 'Narcelo Mazzello', 'Daniel Migliorariz liego Olivera', Dir.; Luis Rossini, Viernes y ado: 23.45 hs.

1141. Ciclo "Unipersonales" (Ent.: \$ 4 los dos

Floripondia, "una copa alucinógena". Con Lorena Rolger. Dir.: Walter Velázquez. Viern reRescción (Balas de amor). Con Lucas lazzo. Dir Walter Velázouez, Viernes: 23

PAYRO.
Six Nation 1765 Tal. 4512-5022.
DIS NAUDOSA ETIOLETA. CO.2.
DIS NAUDOSA ETIOLETA. CO.2.
DIS NAUDOSA ETIOLETA. CO.2.
DIS NAUDOSA ETIOLETA. CO.3.
DIS NAUDOSA ETIOLET

PICADILLY Av. Cornentes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-

3700.
EL PELEL Inspenda en "El señor Badana", de Carlos Amiche, Por La banda de la Risa", de Carlos Amiche, Por La banda de la Risa". Cuesdo Gallardou, gabriel Robin, Caludo Del Passano, Gustavo "Carlos Ferreira", Óscor Guraria, Danel cames, Ciristian Farfranc, Conl. Marino y Roxana Fontán, Versión y dir. "Caudro Gallardou, Jurees 21 hs., vémes y sábedo; 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. \$ 10 feith : \$ 1.15.

sébelou lez las santas (sáb. 18).

OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir. Sardiago Doria, Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18,30 hs. Pl. \$ 10.

18.3 uns. Fru 3 ro.

SALA EMAD

Jufré 141. Telt. 4773-0755. ANDRONICO.
Versión de la obra "Titta Andronico.s" de William Shakespeare. Cia. Testad

"Romperlanzas". Dir. Gabriel Los Santos. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$ 4.

SALA KIKE FREE
Oschohomba 3573, Tel.: 4957-8247, El avión

Guerren, Vernes y sabado: 21 ns. Ent. 5.5.

SANTA MARIA.

Monlevideo 842. Tel.: 4811-6086. JESUS DE

NAZARETH. Con "Juan Rodó" y 50 aristas er
secera Música. Angel Mahler. Libro y dr.:
Carlos Abregú, Juaves y viernes: 21 hs.,
sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 7.

(juaves y viernes: \$ 5)

(JUBYES y Wastess St.) SHERATON HOTEL (Auditorio). San Martin 1225. Tel.: 4318-3328. RENE LAVAND en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.

chicos

GRAL, SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Comentes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. EL. PAJARO AZUL, de Maurice Maeterlinck.

NACIONAL CERVANTES (Salón Dorado), Libertad 815, Tel.: 4816-4224.

Moon, salado y domingo: 1s y 17 /ls.

CENTRO CULTURAL BORGES

Viamoritis (est, San Martin), Tel.; 5555-5359.

CUATRO VIENTOS
en: "Pobrecitos los tramposos". Música-teatro-humor, Libro y dir.; Cleudio Gallardou. Sábado:
17 ls. (Despedida). Erit.: \$ 8.

17 hs. (Despeada): crx.; 3 b. CIRCO ATLAS AV. Alls. Brown (La Boca), Tel.: 4307-0307. UN ESPECTACULO DESLUMBRANTE... 50 artislas en escoral, trapecidas, magos, payasos, fel doble péndulo de la muerle*, Juversy y viemes (20) alls., sábado y domingo. 15, 17:30 y 20:30 hs. (Carpa calefaccionada).

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL JOROBADO DE PARIS, Música: Angel
Mahler, Adapt, y dir.: Pepe Cibrián Campoy,
Sábado y domingo: 11 hs. Pl.: \$ 5 (menores o

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Comientes 1660.

Corrientes 1660

bados y Domingos 18:30 hs

MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Comentes 3247 (Shopping Abasto). Tel: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 1,50.

Emil: \$1,90.

ZOO DE BUENOS AIRES

Av. Las Heras y Av. Saminento. Tel: 4806-741 1. Overdio por naturalezia! Ahora también. Morretruce Meninos. Cursos de granja, de regitios, de laura y biotografia anim Festilio de cumpiestros. Morries a vienes: 10. 730 hrs. sábelos, domingo y Herádes: 10 a 18.30 ls. Pasaporte: \$6,90 (mienores de 12.

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684.
ZARZUELA, Solistas: "Marina Biassoti" y
"Mauro Espósito". Paella valenciana a la vista

del publico (cocinero: Gastón Cafiero). Viernes: 21 hs. Ent. \$ 10. GALAS LIRICAS. Arias, romanzas, carzonettas y zarzuelas. Con "Svetlena Visanaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Coltón). Tragos, coma a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent. \$ 10.

hs. Ent. 3 10.

EAR HACIONAL

Estados Unidos 306 (San Telmo), Tel.: 4361-539. RITA CORTESS-CLARIBEL MEDINA y su orquesta en "Oglafi be enamores".

Canciones de emor, boleros, guarachas...

Viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent.: \$ 15.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.
OMAR GIANMARCO QUINTETO
Tabas barrins' Viernes: 22 hs. Ent.: \$7.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Stomi"). Av. de Mayo 829.
Reservas: (15)4915-70. (Ent. \$ 12).
CHECKE en: "Alma de tango... pasion de mujer." Vermes: 21 hs.
NORA ROCA en: "Con lango en la piel".
Ballan: Luciana y José. Viermes: 23.30 hs.

Ballan: Luciana y utee. Vanilla.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. CREOLE JAZZ BAND.
19 años consecutivos!. Con la participación de "María Alexandra". Vermes: 21 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
CHICO NOVARRO-PABLO NOVAK plan.:
"Un toque Familiar". Con Mike Ribas (plano) y
Facundo Bergalli (gultarra). Viernes: 21 hs. Ent.

Facundo Bergall (gullarra), Vermes, c., 1912-decele \$15. TRIBUTO A STOR PIAZZOLLA-MILES DAVIS: Cesar Angeler (gullarra), Nésia Astarla (taleria), Jaan Cruz De Urquiza (frompeta), Pablo Mainetti (bandoneón). Músicos inyllados. Vermes: 23.30 hs. Ent.: \$

Surrealista. Dir.: Miguel Pritter: Sadeloo: 0.30 hs. Ent.: \$ 8. VIRGINIA INNOCENTI pta.: "(M) Aqui". Con Dieno Vila. Dominoo: 19 hs. Ent. desde: \$ 8.

Diego Viei. Domingo: 1918: Ent. diesde: \$8. ESTIGMA.
(Riedsurphi). Code Rica 4827. Tel. 4831-(Riedsurphi). Code Rica 4827. Tel. 4831-Logo para dishuter con euskerite gastronomia; sterodo esprenda (Lumpleairo, casamientos, despodides, eventros empresariales, comerciones. Voglandia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sóthodo.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show Emeratia 1940, Tel. 4313-4321, show exchalvo para mujeres. Despedidis el soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viemes y silabeto. 22 hs. Ent. \$ 20 (clorassmichin). y desde "medianoche", para dishidar de la mejor música. Golden dicoloque Enclusivo plara mayores de 25 años. Damas sí/cargo hasta las 2 hs.

K-MINITO.
Del Valle Iberlucaa 1151 (La Boca). Tel.: 4301-1520. "K-minito Rock Festival"... "Pituca Rock"

"Módulo Lunar" (pop-rock). Hoy: 22 hs. Ent.; \$

8.

KRONOPIOS

(Restauranti-Arta Bay), AV. Elcano 3640. Tel.:
4551-1752. Caide libre.
Jazz con aines porieriors. Pablo de Surtos
(piero), Jaun Cruc Casas (basteria), Marin
Berger (gustarra), Eugenio Soria (banchoneiro),
Hoy; 22 hrs. 52. - Figetat Transon-Jazz',
Medicalizza: Mr. Rama K. Hoy; 0 h. Ent. libre.

LA BIBLIOTECA Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. DONNA CAROLL Con Oscar López Ruiz. "Música x 2", Juazy a Jajo mes. Sábado: 21:30 hs, Ent.: \$ 15 (o/copa de champagne); \$ 25

LA DAMA DE BOLLINI Pio Bollini 2281, Tel: 4805-6399, CARITA Pie. Bollini 2281. Tel: 4805-6399. CARITA MORENA "La Paña de Choché". Con Choché Marquez Urquiza, Pablo Martinez Zuviria, Pays Silva y sus amigos. El mejor foliciore y empanadas satieñas traides en avión. "Fiesta Aniversario 1º año". Viemes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

Hoy, 21 ns. ent. 9 / .

MAMBO.

Las Cafillas ("Restaurant" y "Bar latino"). Beez 243. Tel. 4778-0115/0955. Miércoles a sábado. Unico y diferentell!

Cane-show-baile. Exquisita cena a la cartà. Menules especiales para evenios. (www.mambobar.com.ar).

www.menrocout.com.m.m.

MTOS. ARGENTINOS

Humbarto Pirno. 489 (San Teimo). Restaurant

Pub-Bolder, Teit. 4882/7910(15)4179-2807.

Rock rescional.

May: Pellakida els Locori (23 hs.). *Los

Prospicators (0.h.). *Acotitos Anonimos" (1 h.).

*Pospino Sez (2 20 hs.)

Dancing... Ent. gralis hasta ia 0 h. Después

demacs S. Caballenos: \$ 5. Cons. minima

obligations 3.9.

NICETO CLUB Niceto Vega 5510, Tel.: 4779-9396, DANGER FOUR. Hoy: 22 hs. Ent.: \$10.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
MARCELO MOGUILEVSKY (clarinete Improvisaciones sources.

Ent.: \$12.

AGUSTIN PEREYRA LUCENA (guilarra). Con
Adriana Rios (voz y flauta). Climas de Bossa.

Adriscos invitados. Viernes: 0.30 hs.: Ent.: \$12.

SANTANA BAR
Gaona 414 (Ramos Mejia), LA ZURDA. Rock
latino. Hoy: 23.30 hs. Ent.: \$ 4.

THE CAVERN CLUB
(Complejo 'La Plazzi'). Av. Comentes 1660.
Tel: 6320-5361. PAUL & POL en: "Somos
mucho más que dos". Humor. Viemes: 22.30
hs. Ent.: \$ 8.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

SINT 1930. TILL 4805. OH1

PURO AFECTO, (Improviscative net durzay
missa), COV Visiona (appara. Livie Corte (sexo y
chrinde), Depo Charmy (percussive), Orapo, Charley
Palak (pisno), Der : Poruncia Rapana. Hoye 21

Palak (pisno), Der : Poruncia Rapana. Hoye 21

Palak (pisno), Der : Poruncia Rapana. Hoye 21

PARINCE BANDERTIA, Con Caselis Gerand,
Carrol, Visional Lorosco, Derial Vera.
Andrea Sorvera, Nemuel Allerde Libra y dr.
Andrea Sorvera, Nemuel Allerde Libra y dr.
Andrea Sorvera, Menuel Allerde Libra y

Libra Sorvera (appara. Menuel Allerde Libra y

Libra Sorvera (

MARTIN
Samiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Camerata Bariloche-Sexteto Mayor-Javie
Catamaro Conduc.: Leonardo Greco. "75

entversario de Radio Municipali. Hoy: 19 ha. (Sala "A-B"). Ent. Rize. Jungo als fils. Basado en el cuento Final de jungo; de Alaio Cottanz. Como; q. Vid. Cuca Taburella. Duraz-testro. Vismes: 21 ha. (Sala "Emesto Bismo.") Ent. 18 ha. Mira. Creación colación. Dir. Nelson Valente. Domingo: 21 ha. (Sala "Emesto Bismo"). Ent.: 5.3

S3.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN
MARTIN.

(Sala 'Juan Beutisla Alberd' -6to, piso).

Sarmianto 1551, Tel. : 4373-4367. De como el
señor Mockimpott... Togri liberarse de sus
padacimientos, "de Pelar Wises. Dir. Roberto
Castro

CENTRO CULTURAL RICARDO

ROJAS (U.B.A.), Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.

libri.
Entre Haces, Cie. "Duggardenza", Coreog.:
Tenesa Duggari, Usono. Coreog., e litter;.
Alejandra Ceriani, Viennes: 21 hs. (Sala "Battor Berea") Ert. 15.
Golge rest. Con Neria Luz Lossicuti, Santiego Gobernot') Mikral Teresa Molles. Diemeturgia ydar: Santiego Gobernot. (Nerias: 23 hs. Ert. 15. (Sala "Battor Berea")

2 EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por L'os Calandracas" y "El Teatral Barracas". Dir. Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de

LA MANUFACTURA PAPELERA Bolivar 1852. Telt: 4776-2450: LAMMARIA MOZARTT. Espect. compuesto por dos óperas de cármara de W. A. Mozart: "El empresario" y "Bastián y Bastiana". Régie: "Diego Cosin". Dir musical: Omar Brandan. Domingo: 17 hs. Ent.

\$5
PLANETARIO
TOtalino Califeli Av. Sarmiento y Belistario
Totalino Califeli Av. Sarmiento y Belistario
Totalino Califeli Av. Sarmiento y Belistario
Totalino Tel. 4771-993986509 [cnt. § 4
(menorae de 5 años y jub, granta).
Nuestra settrella en el coemos.
Sálbado y domingor. 15 hs. (para niños
renoraes de 12 domingo. 1 cación. Cucipue
Perosa Sálbado y Jornigor. 16.30 hs. (para
niños. en inamia).
Nuestra estrella presa Sálbado y domingor. 18 hs. (para niños muyores de 12
el dos

sin embargo se mueve.... Con "Walter Senta Na" (Galileo), Sábado y domingo: 19.15 hs.

mar del plata

CINES

CINEMA 1

Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T.
4923700. Sec. 16.50, 19.20, 21.50 E. HOMBRE ARAÑA. TMcGuire. Añ. VacSáb tras
0.20. CINEMA 2. Sec 16.30, 18.30, 20.30,
22.30 SHOWTIME IR De Niro, E Murphy A/13.
Vie/ Sáb tras 0.40. Mié \$3

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

COLON
H. Ingoyen 1665, T. 4948571, Lun 27, 17.00 y
19.30 Ciblo Nuevo Cine Argentino: VLADIMIR
EN BUENOS ARES. De Diego Gachassin.
Selección Oficial Festival Internacional de Cine
de Mar del Plata 2002 \$3

MUSEO DEL MAR
Cobin 1114. 4619779/3553. Séb 25, Ciclo Ma-yo de Pelicula en el Museo: 19.00 EL PLANE-TA DE LOS SIMOS: C Heston. 21.00 EL HIJO DE LA NOVIA. R Derin. Dom 26, 19.30 Ciclo "Antes que en el Cine". ROCK STAR. Dir. S

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS La Comunidad del AnilloE Wood Sec: 14.30, 16.35 PETER del AnilioE Wood Sec: 14.30, 16.30 Jamás.
PAN 2 El Regreso al País de Nunca Jamás.
Cast. Tp. 14.45, 18.00 MONSTERS, INC. W
Disney, Cast. Sec: 19.50, 22.05 MONTECRIS.
TO. J Caylezzil. A/13. Sec: 21.40 ATANQO
CABOS. K Spacey. A/16 Mié \$3

TEATRO

EL SEPTIMO FUEGO

Dollar 2675. T. 4965972; XVII FESTIVAL NACONAL, DEL TEATRO, HOY, 22.00 y 23.30

FUENTEOVEJUNA. G Kamer (La Rich); 24, 20.00 y 23.00 DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES do D. Veronesse. Gr.
D. Universitatio (Ticumán). Dom. 28.18.00 y
23.30 MATAR EL TIEMPO. Gpo EFA (Chaco)

MUSICA

ELVIS CAFE ROCK

Brown 2639, T.4924529, Mie, 22.00 Noche de LA TROVA. Trova Rosarina Cubara. 24.00 ROCK DEL PAS. Tributo Rock Nacional Jue, SERRAT SABINA. Walter Rúa. Sáb 25, BES-TIAS DE CARGA. Recital Aniversario

PEPE NERO

Wine Bar & Resiaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T. 4732768. VielSáb, CENA SHOW. Vie, 23.00 Dúo JAQUE internacional.

STUDIO SKY

REStotar, P. Diagonal, 1 piso, T. 4956839.
Mie/Vie/Dom, 23.00 CANTOBAR, Pantalla Gi-gante, Jue, SEXIE SADIE Tributo Queen. Sáb, Live Music: EL. AGUANTE. Lun 27: Tributo a Son;

INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

NATURALES

Libertad y La Costa. Plaza España. Lun a Vie 9
a 16.30 (Sáb/Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Di-

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA

M de Hoz 5600 T 4670700. Vie a Dom, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Dellines, 101 Lobos Marinos, Beluga Ballena Blanca Auurin. Sty Pock. Cire 3D. Playa, Albergue Pinglinos. Puerto Ciencia, Bucear Peoes, Estac grafis.

COYOTE TEX MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 4797530. Vie/Sáb.,
22.00 CENA SHOW Access Libre COMPLEJIO
SOBREMONTE. Memies típicos. Sáb. \$12
sheb: Dom, \$10 sheb.

TORTEN HAUS

Casa de Tortas. Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 4630621. Diar, Casa de Té, pi-cadas, especialidad fondeau. Vie, 22.00 CENA SHOW \$10 s/beb.

Matheu 1850. Diar. 15,00 Visitas. Salón de Té. Parque.

Página/12 presenta al Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires Mención Especial PREMIO MARIA GUERRERO 2001 Elduende sobre textos de federico garcía lorca Dirección General: Orlando Acosta 2ª Temporada Mayo / Junio 2002

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 14°. Máxima: 22°

◆ Proyección del film Jules et Jim, de François Truffaut. En el Teatro San Martin, Av. Corrientes 1530.

18.30

◆ Concierto del Quinteto Pantaleón en el Hall Central Carlos Morel del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530. Gratis

19.00

Festival musical en defensa de la educación pública y gratuita. Con la participación de las bandas Sopladores de Estrellas, Los Naranjos, Nuda y La Doblada. En Plaza Brasil, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

20.00

- Concierto en homenaje a Atahualpa Yupanqui. Con la participación de Su-ma Paz, Hilda Herrera, Suna Rocha, Cantoral y el Ballet Folklórico Nacional. En el Teatro Cervantes, Av. Córdoba y Libertad. Gratis.
- Provección de los films Argentinazo. del Grupo de Cine Ojo Obrero, y Has-ta donde sea, de Pablo Navarro Espe-jo. En Liberarte, Av. Corrientes 1555.

 Presentación del libro Shhh, la-
- mentables documentos, de Florencia Abbate (textos) y Hernán Reig (fo-tos). En La Casa de la Poesía, Hon-duras 3748.
- duras 3748.

 Concierto por el 75º aniversario de Radio Ciudad. Con la participación de Camerata Bariloche, el Sexteto Mayor y Javier Calamaro. En la Sala ABel G. C. San Martín, Sarmiento 1551.

21.00

- ◆ Espectáculo de improvisación en danza y música Puro Afecto. En el C. C. Recoleta, Junín 1930.
 ◆ Recital de Víctor Velázquez en el C. C. del Sur, Av. Caseros 1750. Gratis.
 ◆ Obra teatral La viuda de Cain. Libro y dirección de Jesús Berenguer.
 Estreno en Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

22.30

◆ Show musical de Mona Fraiman y Wally Von Haus en Frida Kahlo Res-torán, Ciudad de la Paz 3093.

- A Recital de Tango Protesta en La Catedral, Sarmiento 4006.

 Show musical de Buenos Aires Negro (tango) en El Mosaico, Colombres 767.

 Obra teatral Goipe Real. Dirección de Santtago Gobernori. En el Bar del Rojas, Av. Corrientes 2038.

By Rudy

CONTRATAPA

The Patti

is in the

classroom

Todo comenzó con el nuevo decreto del intendente de Escobar o sea el ¿ex? subcomisario Patti: los negocios que exhiban algún anuncio en inglés tendrán la obligación de colocar, a igual tamaño, su traducción al castellano, convirtiendo así a su partido (Martín Granovsky dixit) en "la capital nacional del

Los Shopping Center serán "paseos de compras", los "sales" serán "ventas"; "Delicity" será "la ciudad de las delicias", los garajes serán "aparcaderos", los sandwiches "emparedados", el bar será "barra", Fiat "Hágase". La pizza, no más italiana, será "tortasalada", "masalorno" o similar. Si vamos al cine en Escobar, Mel Brooks será Me-

lino Arroyo; Liz Taylor, Isabel Sastre; Nicole Kidman pasa a ser Nicolasa Niñombre, Gary Óldman será Gariberto Anciano, Joe Pesci será José Peces; Terence Stamp, Terencio Estampilla y Oliver Stone, Oliverio Piedra.

No voy a discutir lo oportuno o no de la medida, ya que me pare-ce que dados los tiempos que corren los temas nacionales deberí-an ser otros. Básicamente, deberíamos discutir la crisis, y cómo

Y quizá... sin saberlo, el propio Patti haya dado en la tecla. No en la tecla adecuada, claro está, sino en la tecla errónea, pero que puede servir para que los argentinos salgamos de este... ¿cómo se dice despelote en sánscrito?

Como todos sabemos, una de las maneras de solucionar un problema es "no tener ese problema" Lamentablemente esta vez los argentinos no podemos evitar la crisis económica, pero sí podemos

desconocerla, y así tener un problema menos. La receta nacional para desconocer siempre fue "mirar para otro lado", pero el ex ministro Cavallo nos obligó a mirar a los bancos (¿será por eso que está preso, por obligarnos a mirar donde no queríamos, será eso inconstitucional?) y ahora, ya es tarde para hacer "lo de

Hay una alternativa. Si no nos queda otro remedio que ir a los bancos, leer los diarios y mirar la tele, entonces lo que cabe preguntarse es ¿cómo hacemos para no ver lo que tenemos que ver?
Y ahí es donde el Gobierno puede intervenir y ayu-

dar a los argentinos, ¿cómo? Muy fácil: invirtiendo la fórmula de Patti. O sea, todas las malas noticias hay que transmitirlas, pero en otro idioma que los argentinos no entendamos, y podamos seguir como si nada hubiera pasado. Además sería un acto de legítima soberanía (de esos que tanto les gustan a los "nacionalistas") ya que implica desconocer el idioma que España nos impuso en una clara actitud colonialista que aún hoy continúa vigente.

Por ejemplo, los bancos les anuncian a los ahorris-

tas:
"I'm sorry, sir, but you have been fucked by the system, and you'll have your money nevermore". Los economistas hablarían de la "nevermorización" del di-nero y la "faquización" de los ahorristas, que quizás harán cola para saber cuán "faquizado" está cada uno, harán cola para saber cuan "faquizado" esta cada uno, y cuándo será la "desnevermorización" de su dinero, pero sin enojarse, ni nada. El "riesgo país", será ahora el shif-level, que podrá estar "bajo", "por el cuello", o "no hagan olas". Nadie va a saber qué es.

Los bancos no cierran, sino que "nous allons a la merde", en francés, que es bien europeo, y quizás el Central envíe una circular, que como entidad sagrada de nuestra patria habrá escrito en latín, y dirá: "Qui ahorrabit pesi, et qui ahorrabit do-lari, excrementum recuperat, per secula seculorum". Y los ahorristas pensaremos que están tratan-do de cumplir religiosamente con la promesa presidencial de respe-tar la moneda de origen e incrementar las reservas, y nos preguntaremos quién se hará cargo de los bancos alamerdizados.

Siguiendo en esta línea, el Go-bierno podrá decir con orgullo que el país se insertó finalmente en el mundo y está orgullosamente ubi-cado en el tujes del mismo (¡lástima que gracias a Tato muchos saben lo que esta palabra quiere decir!). Y las autoridades podrán prometer que el 9 de julio habrá "Tzures para todos", y nadie va a saber que esa palabra en idish

quiere decir "graves problemas". Incluso el jerigonzo puede servir: "epel prepesipi-depentepe epestupuvopo repeunipidopo copon apanoopop sipingh, depel epefepemepeipi, quepe lepe dipijopo quepe nopo hapabrapa upun puputopo pepesopo

depe crepedipitopo' ¿Qué argentino va a leer el total de la noticia y amargarse? ¡Nadie, les aseguro que nadie! Sì a la devaluación se la hubiera llamado "fangulización monetaria", y a la desocupación "Chaulaborismo", no existirían. El ejemplo vivo de que esto es así lo tenemos en el preclaro "Eladolfo", que anunció el "Default" en el Congreso y todos lo aplaudieron como locos, porque nadie sabía lo que esa palabra quería decir para la Argentina.

Se me podrá objetar que esto es venderle falsas ilusiones a la gente. Bien, entonces, sigamos con los bo-nos, que son mucho más seguros y de bonitos colores.

CARTAS

Presidente

El artículo 16 de la Constitución Na-cional establece: "Todos sus habitan-tes son iguales ante la ley y admisi-bles en los empleos sin otra condición que la idoneidad". El desempeño del empleo de Presidente de la Nación ne-quiere la condición de idoneidad. Ser idóneo significa tener aptitud para al-guna cosa y, en el caso del Presiden-te, es tener aptitud para ser el "jefe su-nermo de la Nación, iede del pobierno premo de la Nación. iede del pobierno te, es tener aptitud para ser el "jefe su-premo de la Nación, jete del gobierno y responsable político de la adminis-tración general de país" (art. 99 inc. 1 de la CN). En el corto período de de-sempeño del actual Presidente, el in-greso per cápita de los argentinos –el mayor de América latina– cayó a me-nos de la milad, atrás de Uruguay, Chile y Brasii; el nivel de desocupa-ción preció con posibilidad de nue su-Chile y Brasif; el nivel de desocupa-ción creció, con posibilidad de que su-pere el 25 % de la población económi-camente activa; el indice de pobreza se estima que alcanza al 50 por ciento de la población; se calcula que en el año 2002, el ingreso bruto y la produ-ción caerá el 13 % se ha violado el derecho de propiedad, inalienable se-guin lo establece la Constitución; se ha desatado la pelea entre los argenti-nos, asalariados, productores, comerdesarado la peter entre us algenta-nos, asalariados, productores, comer-ciantes, consumidores, transportistas, etc.; ha crecido la violencia, la mendi-cidad y la inseguridad; crece la fuga de cerebros y capitales argentinos; se ha destruido el sistema financiero; el ha destruido el sistema financiero; el país carece de moneda; el sector productivo y de servicios está en cesación de pagos; crece la emigración de argentinos para trabajar y vivir en otros países; se ha perdido el prestigio internacional; se ha colapsado el sistema judicial. No tiene excusas el mal producido al pueblo de la Nación y las nuevas medidas que se anuncian agravarán la situación. El artículo 53 de la Constitución establece que la Cámara de Diputados "ejerce el derecho de acusar ante el Senado, al Presidente, por mal desempeño.." El último caso de carencia de la condición de idoneidad, y de mal desempeño, mo caso de carencia de la condición de idoneidad, y de mal desempeño, fue el de Isabel M. de Perón y la omisión de la Cámara de Diputados de cumplir con sus responsabilidades constitucionales llevó al país a la violencia que todos padecimos. La Cámara de Diputados tiene la responsabilidad ineludible de la destitución del Presidente, por fatta de idoneidad y mal desempeño. La Nación Amentinas Presidente, por fatta de idoneidad y mal desempeño. La Nación Argentina se encuentra en estado de convulsión y no se puede esperar, indiferentemente, que se produzca un estallido de violencia. Urge la destitución. El nuevo presidente debe ser idóneo, sensato y liberar el trabajo del pueblo argentino para reconstruir la Nación.

Dr. Marcelo J. Castro Corbat

Argentina por Excelencia. - Birdin Líneas Aéreas

Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar